

В преддверии Дня космонавтики

Героем рубрики «ОГид» стала Елена Матвеева, руководитель ведущего предприятия ракетно-космической отрасли в области создания ракетных двигателей малой тяги.

ОГид

Рубрика, в которой наши гости делятся своим мнением о предстоящих мероприятиях Екатеринбурга и области



«Люди, связанные с космосом, как и все, ждут выхода фильма «Вызов», для съемок которого Юлия Пересильд и режиссер Клим Шипенко побывали на МКС. Знаю немало тех, кто говорил, что деньги были выброшены на ветер. Я же убеждена, что это настоящий научный эксперимент. И актриса – большая молодец. Правда, есть нюанс, который меня смутил на тех кадрах, которые мы все уже видели. Это распущенные волосы Юлии. Я человек очень практичный, и, поскольку наше предприятие делает ракетные двигатели малой тяги, мне очевидно, что любой волос – это отказ оборудования. Понимаю, что это профессиональная деформация, но я начинаю думать уже не о сюжете, а о том, сколько придется пылесосить этот корабль (смеется).

А вообще, если бы мне предложили полететь в космос, ни за что бы этого не сделала. Один раз я погрузилась с аквалангом, даже вспоминать не хочу. На физическом уровне не терплю, когда меня ограничивают, хотя у меня нет клаустрофобии. Просто, наверное, каждый должен быть на своем месте. Я горжусь нашей космонавтикой, нашей страной и стараюсь делать все от меня зависящее, чтобы люди продолжали летать в космос.

Елена МАТВЕЕВА,

генеральный директор Научно-исследовательского института машиностроения (Нижняя Салда).

Подготовила Наталья ШАДРИНА. Рисунок Максима СМАГИНА

«Стараюсь делать все, чтобы люди продолжали летать в космос»

с 07⁰⁴ Выставка «Мистерия – БУМ»

– Честно, я бы не пошла. Так как я человек классический, для меня ювелирное искусство – это камень, стекло, ну хотя бы керамика. А бумага – это все-таки бумага. Конечно, и из этого материала может что-то получиться, но для меня это будет как нечто ненастоящее. По Станиславскому – не верю!

★★★★★

Бумага, какой ее еще не видели: более 100 работ со всей страны привезены на экспериментальный уральский конкурс. Участие в нем приняли 84 художника и ювелира из Калининграда, Санкт-Петербурга, Москвы, Калуги, Перми, Челябинска, Екатеринбург и Хабаровска. Задача проекта – сдвинуть акцент с традиционных материалов (золото, драгоценные камни) на неординарное творческое мышление. В конкурсе есть три номинации: «Авторский концепт» (модель ювелирного украшения из бумаги), «Ювелирное украшение из бумаги», «Арт-объект из бумаги» (украшение интерьера).

Адрес: Музей истории камнерезного и ювелирного искусства (Екатеринбург, пр. Ленина, 37).

09⁰⁴ «Сказки с оркестром»

– В принципе очень люблю такие мероприятия. Правда, я не сторонник современных интерпретаций, все-таки мне ближе классический подход. Что касается филармонии, то уже давненько там не была, тем более что в связи с пандемией два года мы практически никуда не ходили. Надеюсь, сейчас удастся наверстать.

★★★★★

В программе: Памела Трэверс, «Мэри Поппинс». Художественное слово: Нонна Гришаева. Музыка: Мусоргский, Прокофьев, Стравинский, Штраус, Бернштейн. Исполнители: Уральский академический филармонический оркестр, дирижер – Алексей Доркин.

Адрес: Свердловская филармония (Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а).

09⁰⁴ Финал Недели моды в Екатеринбурге

– Однозначно бы поехала на такое мероприятие, потому что мы должны развивать эту индустрию, следить за модой. А учитывая, что мы – самые красивые женщины мира, это наша святая обязанность. Ведь когда хорошо выглядишь, ты в два раза энергичнее, эмоциональнее. Что касается меня, то одежда – это моя вторая кожа. Даже когда прихожу домой на обед, обязательно переодеваюсь, потому что это внешняя энергия. Кстати, не могу долго носить одежду, кроме особо любимых вещей. Считаю, что это защитная оболочка, которую надо менять. На уровне энергетике. И на какое-то значимое событие обязательно покупаю что-нибудь новое. Я не шопоголик, но считаю, что хотя бы одну вещь на сезон надо обязательно приобрести.

★★★★★

Показы «Woman fashion day 30+». Елена Прохорова, KUZMA by Natalia Kuzmenko, МАРКОНИ и др.

Адрес: Уральский центр развития дизайна (Екатеринбург, ул. Горького, 4а).

10⁰⁴ «Лебединое озеро»

– На балет – с удовольствием! Тем более совсем недавно в командировке в Санкт-Петербурге купила билет в Мариинский театр на 40 минут. Нет, спектакль, конечно, длился 2,5 часа, но у меня был самолет, поэтому я не могла находиться там дольше. Все, естественно, очень удивились, но мне так хотелось посмотреть хотя бы первую часть. И я это сделала. А в Нижнетагильском драмтеатре я была неоднократно, в том числе и сразу после реставрации. Это замечательная площадка, поэтому здесь, кроме пятерки, ничего поставить не могу.

★★★★★

Классический национальный русский балет Александра Бутримовича (Москва). «Классический национальный русский балет» – московская труппа классического танца, в которую входят представители балетных школ России, перспективная молодежь и зрелые заслуженные мастера танца. Основу балетной труппы на сегодняшний день составляют выпускники Московской академии хореографии, Академии русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург).

Адрес: Нижнетагильский драматический театр (Екатеринбург, пр. Ленина, 33).

07-12⁰⁴ Квест «Космос»

– Знаю, что такое квест, но это совершенно не мой формат. Мне бы хотелось, чтобы в целях популяризации темы космоса появился современный динамичный музей, где можно было бы на себе почувствовать какие-то моменты. Поплывать в невесомости, побывать в кабине космического корабля, попробовать практические вещи, связанные с конструированием и проектированием, чтобы понимать, например, почему космический двигатель делают долгих семь лет. Я убеждена, что в обычном музее люди походят, посмотрят, но ничего толком у них не отложится. Человек так устроен: пока не попробует что-то сам, не поймет. Это нормально. Тем более сегодняшние технологии – тот же 5D-формат с запахами, с грохотом – позволит создать атмосферу, максимально приближенную к действительности. И вот в такой музей я бы точно пошла сама.

★★★★★

Игровое приключение для взрослых и детей. «Вы отправились в межгалактическую экспедицию, конечной точкой которой должна была стать звезда Альдебаран. Пока вы спокойно спали, на корабль проникло нечто инопланетное и нарушило все важнейшие функции корабля, в том числе и гибернацию. Вы неожиданно просыпаетесь, ничего не понимая, на корабле полная темнота, и активирован аварийный режим. Необходимо починить корабль, восстановить правильный курс и долететь до места назначения...»

Адрес: клуб «Авантюра» (Екатеринбург, ул. Комсомольская, д. 53)

ВНИМАНИЕ!

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

Со своим строительным материалом:

- Дома, бани
- Крыши, сайдинг
- Внутренняя отделка
- Хозблоки
- Печки, колодцы
- Веранды, заборы
- Теплицы
- Ворота, калитки
- Фундаменты-отмостки

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ!

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до **23%!**

8 (922) 298-56-22, Михаил

