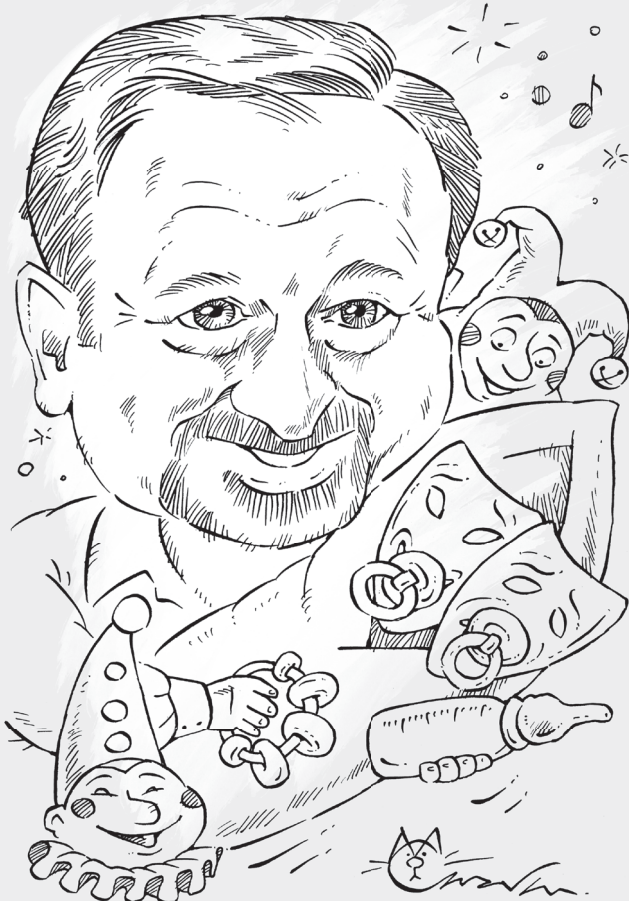


В преддверии Всемирного дня смеха

наш «ОГид» практически полностью посвящен юмору, а героем стал – Игорь Лейфель, который, как никто другой в театральной сфере, любит и умеет изящно пошутить.

ОГид

Рубрика, в которой наши гости делятся своим мнением о предстоящих мероприятиях Екатеринбурга и области



«Очень жду балет «Распутин», который привезут к нам в «Космос» 7 апреля. Во-первых, это балетный спектакль, поставленный на историческую тему. Уже крайне любопытно. Во-вторых, исполнитель заглавной роли и художественный руководитель **Сергей Полунин** – уникальный танцовщик. Ну и то, что это совмещение классики и современного балета – мне тоже импонирует. Уверен, это будет событие, настоящий праздник для театрального Екатеринбурга.

Игорь ЛЕЙФЕЛЬ,

советник директора Киноконцертного театра «Космос», заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии губернатора Свердловской области

Подготовила Наталья ШАДРИНА. Рисунок Максима СМАГИНА

«Когда слушаю Павла Волю и других кавээнщиков той когорты – кайфую»

01/04 Стендап Сергея Орлова

– Стендап для меня как новый анекдот. С той точки зрения, что стараюсь подмечать для себя новые слова, фразы, обороты. Но стендап тоже разный. Бывают очень умные комики, а бывает, хочется тут же выключить телевизор – становится обидно, что зрителя считают идиотом. Особенно когда со сцены звучит тяжелый, вульгарный мат. Но вот когда слушаю **Павла Волю** и других ребят из той, старой кавээндовской когорты, я кайфую. Интеллектуалы, приятные, знающие меру, умеющие выступать на грани фола. Что касается **Сергея Орлова**, то, конечно, я знаком с его творчеством. Он образованный, его действительно можно слушать. Правда, есть один нюанс. Он все-таки уже артист – прекрасно чувствует публику, и ему хочется быть, что называется, и вашим, и нашим. Мне же кажется, что в юморе нужно держать планку, чтобы как раз зритель тянулся до твоего уровня.

★★★★★

Концерт «Установка «Быть».
Адрес: Екатеринбург-Экспо и МТС Live Холл (Екатеринбург, бул. Экспо, 2).

02/04 «Дискоотека «Союз»

– Это было мое время, сам под эти песни с удовольствием танцевал. Для меня такой концерт – ностальгия, возможность окунуться в прошлое, где не все было так плохо, как сегодня часто говорят.

★★★★★

Группы «Технология», «Белый орел», «Комбинация», Кай Метов, Александр Добрынин и др.
Адрес: Дворец молодежи (Екатеринбург, пр. Ленина, 1).

04/04 Матч «Урал» – «Спартак»

– К футболу отношусь немножко с юмором. Я ходил на все матчи чемпионата мира в Екатеринбурге, но мне больше нравилось смотреть на эмоции болельщиков, это для меня интереснее. Мои любимые виды спорта – волейбол и большой теннис. К волейболу меня приучил **Николай Васильевич Карполь**, я с ним до сих пор общаюсь, легендарная личность.

★★★★★

Полуфинал верхней сетки Кубка России по футболу.
Адрес: Екатеринбург Арена (ул. Репина, 5).

06/04 «Скандал заказывали?»

– Есть такой режиссер **Леонид Трушкин**, вот он делает антрепризы с **Васильевой**, с **Хазановым**. И режиссер **Иосиф Райхельгауз**. Оба – высший пилотаж. Это искусство, настоящее. Но есть антрепризы с великими артистами, которые, к сожалению, просто приезжают заработать деньги. Материал собирается наспех, и поехали. На подобное я не хожу.

★★★★★

Антреприза. Зарисовки по рассказам А.П. Чехова.
В ролях: Георгий Дронов, Александр Горшков, Сергей Балашов и др.
Адрес: ДК железнодорожников (Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 102).

06/04 «Служебный роман»

– На этом спектакле еще не был, но запланирую обязательно. То, что сегодня делает директор Свердловской драмы **Алексей Бадаев**, меня удивляет. В искусстве обязательно есть периоды взлетов и падений. В какой-то момент в драме тоже был спад, но сейчас там происходит что-то очень интересное. Появились новые спектакли, новые режиссеры, другие артисты, другая пластика, любопытные авторы, неожиданный материал. Я был в шоке, когда увидел в афише – «Ночь нежна» **Скотта Фицджеральда**. С чего вдруг, в драме? Но и это получилось! Так что Театр драмы в последнее время – настоящее открытие для меня.

★★★★★

Спектакль по пьесе Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова.
Режиссер Дмитрий Зимин, художник-постановщик Владимир Крацев.
Адрес: Свердловский театр драмы (Екатеринбург, Октябрьская площадь, 2).

07/04 «Дырка от рублика»

– Я не просто бываю на шоу «Уральских пельменей», а общаюсь с ребятами. Знаю их всех еще со времен, когда сидел в жюри, а они только начинали играть в команде УПИ. Им было тогда по 19–20 лет. У меня к ним отеческие чувства, я их просто люблю. Сейчас они уже не кавээнщики, а настоящие артисты. И их шоу – это тоже своего рода театр. Как тот же «Квартет И», например. «Пельмени» – театр комедии, гротеска. И порой от них идет очень тонкий юмор, с намеком на сегодняшнюю жизнь. И названия их шоу – тому подтверждение.

★★★★★

Новое шоу «Уральских пельменей».
Адрес: Дворец молодежи (Екатеринбург, пр. Ленина, 1).

ВНИМАНИЕ!

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

Со своим строительным материалом:

- Дома, бани
- Крыши, сайдинг
- Внутренняя отделка
- Хозблоки
- Печки, колодцы
- Веранды, заборы
- Теплицы
- Ворота, калитки
- Фундаменты-отмостки

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ!

**ПЕНСИОНЕРАМ
СКИДКИ до 23%! |**

8 (922) 298-56-22, Михаил

