

Я – Екатеринбург, ты – Екатеринбург

В «Синаре Арт» столицу Урала представили через призму местных художников

В Екатеринбурге стартовала череда мероприятий, посвященных грядущему трехсотлетию юбилею. Одним из первых город поздравляет коллектив галереи «Синара Арт», презентовав новую постоянную экспозицию под названием «Я – Мы Екатеринбург».

Город контрастов

«ЕКАТЕРИНБУРГ – объединяющий образ, место, связывающее произведения, их авторов и зрителей между собой. Мы – люди и их истории, художники и их взаимовлияния в профессиональном кругу. Я – каждый автор в отдельности и каждый посетитель, оказавшийся в пространстве выставки. «Я» находит свою точку опоры в сложившейся экспозиции: от уральских мэтров в живописи, скульптуре и графике до молодого современного искусства, творческих экспериментов», – поясняют концепцию выставки кураторы.

На выставке зритель увидит как традиционные работы в стиле городского пейзажа, так и супрематические полотна, и даже инсталляцию. Скульптуры, полотна и стрит-арт-произведения

расположены по кругу, как небезызвестная Красная линия в центре уральской столицы.

Такое размещение экспонатов неслучайно: кураторы не предлагают обычных маршрутов, характерных для подобных проектов, а лишь дают опорные точки в виде геотегов. Зритель волен сам определять, в каком порядке осматривать выставку.

– Коллекция «Синары Арт» собирается с 2004 года и работает с ней одно удовольствие, – рассказывает куратор выставки **Арина Воробьева**. – Любопытно было посмотреть, насколько наш город наполнен яркими творческими индивидуальностями. Одна из целей выставки – создать впечатление, будто вы ходите по карте города, где есть определенные локации.

Город пейзажей

Впрочем, какой бы маршрут посетитель галереи ни выбрал, у входа в зал его будет встречать собрание из тринадцати полотен народного художника России **Виталия Воловича** с видами Екатеринбурга в 1997–2001 годах. Целиком эта коллекция представлена широкой публике впервые.

– В этом году Екатеринбургу исполняется 300 лет, а Виталию

Воловичу могло бы исполниться 95, тоже юбилей, – поделился внук художника, режиссер **Евгений Волович**. – Мы вместе с галереей «Синара Арт» в августе планируем открыть достаточно большую, уникальную экспозицию Виталия Воловича. Там будут работы, которые еще никто не видел. А на эту выставку я приглашу всех, кого могу, и сам приду с друзьями, с семьей.

И понятно, почему в качестве «открывающих» выбрана эта серия картин – в конце 90-х годов Екатеринбург, еще частично советский, тяжелый, индустриальный, начинал обретать свой статус «Третьей столицы». В городе стали появляться новые автобусы-гармошки, появилась пятизвездочная гостиница, построены первые торговые центры. Именно в этот период, отраженный в творчестве Воловича, стал складываться образ Екатеринбурга, который мы знаем сейчас – город свободных людей, столица стрит-арта и все еще важный индустриальный центр.

Действительно, на экспозиции представлены самые разноплановые работы многих известных авторов: например, **Ивана Слюсарева, Анатолия Калашикова, Германа Метелёва**. Каж-



Одно из центральных мест экспозиции занимают полотна Виталия Воловича

ЛАВРЕНКО

дый из представленных художников имеет самое непосредственное отношение к городу – жил здесь, работал или учился.

Однозначно стоит обратить внимание на триптих «Мой город» **Николая Федореева**. Художник изобразил город через призму ключевых мест и личностей локальных творцов. Однако, угадать конкретные места и персоналии будет не так просто – корреспондент «Областной газеты» смог узнать памятник Мальшеву, мост на Куйбышева у цирка, ну и, пожалуй, старика Б. У. Кашкина...

Не менее интересными для посетителя станут работы **Владимира Селезнёва** в цикле «Супрематизм из Еврошопы», часть которого находится в коллекции Stadtgalerie города Киль (Германия). Впрочем, для любителей более традиционного искусства тоже найдутся интересные произведения. Например, полотна **Владимира Чалого** и **Любови Александровой** выполнены в стиле реализма.

Иннокентий ЛАВРЕНОВ



Выставку «Я – Мы Екатеринбург» можно посетить по «Пушкинской карте»

ПУШКИНСКАЯ
КАРТА

ИНГОССТРАХ

Просто быть уверенным

Страхование от укуса клеща

Оформите полис по телефону

8 (343) 205 80 09

или в офисе по адресу

г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 51а

ОГРН 1027739362474.
115035, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 12, стр. 2.
СПАО «Ингосстрах». Лицензия ЦБ РФ СЛ № 0928 от 23.09.2015. Реклама.