



Областная Газета

вторник,
28 марта / 2023

№ 64 (9579)

БОЛЬШЕ НЕ БЕЗЫМЯННЫЕ

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин присвоил названия двум свердловским населенным пунктам



“Люблю репетировать один. Режиссер находит задачи – интересно поработать...”

Евгений ЕЛПАШЕВ, солист Свердловской музыкальной школы, лауреат Национальной премии «Золотая Маска»



стр. IV →

стр. III →

Главное – ты не один

В свердловских муниципалитетах реализуется новый социальный проект

В Свердловской области в рамках проекта Социального фонда России (СФР) началась работа по созданию Центров общения старшего поколения. Цель – организовать для людей пожилого возраста интересный и качественный досуг, дать им дополнительные возможности для общения и самореализации. Корреспонденты «Областной газеты», побывав в первом открывшемся в нашем регионе Центре в Каменице-Уральском, увидели, что современным пенсионерам интересны не только вязание и выпечка, но и, например, IT с гаджетами. Но все-таки главное для них – не чувствовать себя одинокими.



Среди мероприятий каждый найдет себе что-то по душе. На мастер-классе «Вечерки на посиделках у Пряжи» посетители центра изготавливают сувенир куклу-оберег – «Столбушку Берестушку»

Центры общения старшего поколения (ЦОСП) – проект Социального фонда России. Это место для тех, кто намерен и в зрелом возрасте продолжать вести активный образ жизни, получать новые знания и яркие впечатления. Для пенсионеров здесь проводят занятия, лекции и тренинги по интересующим их темам, информируют о новостях общественной и социальной жизни. На данный момент СФР открыл уже 98 центров в муниципалитетах 73 регионов страны.

В Свердловской области первый ЦОСП начал свою работу в Каменице-Уральском, следующий – в Алапаевске, на очереди – открытие Центра в Карпинске.

Каменице-Уральский Центр расположен в здании территориального отделения Социального фонда России (СФР) по Попова, 13. Просторный зал на третьем этаже: высоковат, но зато вмещает всех желающих. Иногда на мастер-классы приходит более ста человек.

Нас встречает руководитель клиентской службы в

Каменице-Уральском и Каменице-Уральском отделения СФР Людмила Медведева.

«Каждый день у нас что-то происходит. Сегодня интересная тема – социальные карты, людей будет много. Наши пожилые всегда хотят во всех подробностях знать обо всем, что может им пригодиться в жизни», – говорит Людмила Генриховна.

В зале перед небольшой сценой уже заполняются ряды. Зал называется активным, но с первого взгляда понимаешь, что его функционал гораздо шире: здесь есть и швейная машинка, и небольшая библиотека. Отдельно лежат настольные игры –

шахматы и шашматы, в стороне – три стола с компьютерами.

На стульчиках ждут пенсионеры: кто-то вяжет, кто-то просто общается. «Мы только второй месяц как открылись, но люди уже привыкли, освоились. Мы пишем, что работаем с одиночками, а они, бывает, и к восьми утра приходят. Могут уйти и снова вернуться. В общем, чувствуют себя как дома», – рассказывает Людмила Медведева.

Центр работает недавно, но уже чувствуется, что место обжитое. Мимо нас проносятся в горшке небольшую финникую пальму – для уютно. Оказываются, все здесь делается силами сотрудников

фонда. И этот цветок, и книги в библиотеку, и швейную машинку, и зеркало на стену – все принесли из дома. Зеркало попросили посетительницы центра: мужчины ведь тоже приходят, а значит, нужно соответствовать. Хотя основной контингент – женщины. Ходят и семейные пары. Все – люди пенсионного возраста. Человек, который вышел на заслуженный отдых, неважно, 45 лет или старше, имеет право пользоваться услугами Центра. Но основной состав посетителей ЦОСП – люди в возрасте старше 60 и до 80 лет.

“Людам старшего поколения в первую очередь нужно живое общение, и именно это мы хотим обеспечить в нашем Центре. Чтобы человек, который ушел на пенсию, приходил не только за получением государственных услуг, но и мог пообщаться с единомышленниками, имел возможность наполнить свою жизнь новыми красками, узнать что-то новое и интересное. Здесь есть все возможности для самореализации: можно повысить финансовую и компьютерную грамотность, заниматься рукоделием, слушать увлекательные лекции и мастер-классы.”

Елена АЛЬШИЦ, управляющий Свердловским отделением СФР



стр. II →

[ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА]

Почти миллиард рублей на догазификацию получила Свердловская область

900 миллионов рублей направил в Свердловскую область единый оператор газификации «Газпром газификация». Средства предназначены для реализации Президентской программы по социальной газификации, в рамках которой газовые сети бесплатно протягивают до границ земельных участков жителей.

Из поступивших 900 млн рублей 337 млн получат «газовые сети». Им предстоит построить газопроводы в Верхней Туре, Артемовском, Режевском и Кировградском городских округах, Верхурье и Староуткинске. Еще почти 457 млн рублей направят в «Газэк» для возведения газораспределительных сетей в Нижнем Тагиле, Красноуральске, Серове, Каменице-Уральском, Камышлове и Реведе. 91 млн рублей предназначен для предприятия «Альфа-Строй», которое займется газификацией города и сельских населенных пунктов ЗАТО Лесной, сообщает департамент информационной политики Свердловской области.

«На получение займов от Единого оператора газификации подано заявок на почти 5,5 миллиарда рублей для реализации программы социальной газификации в 61 муниципалитете. Уже одобрено выделение почти 4,5 миллиарда рублей, а до 2028 года Единый оператор газификации должен перечислить нашему региону 16 миллиардов рублей. Такой масштабной газификации у нас еще никогда не было. Губернатор Свердловской области не раз отмечал, что одинаково комфортно должны жить и горожане, и жители малых населенных пунктов. Газификация как раз этот элемент комфорта. Тем не менее очередность и скорость строительства газопроводов в уже газифицированных населенных пунктах будет зависеть от количества поданных жителями заявок», – отметил министр энергетики и ЖКХ области Николай Смирнов.

[КАДРЫ]

Евгений Куйвашев назначил министра инвестиций и развития Свердловской области

Губернатор Свердловской области назначил Вадима ТРЕТЬЯКОВА главой регионального министерства инвестиций и развития. Об этом сообщил департамент информационной политики региона.

Новый министр приступит к исполнению обязанностей сегодня. Сообщается, что Вадим Третьяков родом из Казахской ССР. Он окончил Актобинский педагогический институт, а позднее – Всероссийскую академию внешней торговли Минэкономразвития России. Трудовая деятельность Вадима Третьякова в разные годы проходила на предприятиях Казахстана, где он занимался развитием внешнеэкономических связей. Также он работал в качестве руководителя в различных коммерческих организациях Москвы. До назначения на пост главы министерства инвестиций и развития Свердловской области занимал должности в ОАО «Собские экономические зоны», Министерстве РФ по делам Крыма, Минэкономразвития России.

obligazeta.ru

[ВЫБОРЫ]

И это всё о НОМ

Эксперты дали оценку первой пятилетке работы системы общественного контроля за выборами в России

В Общественной палате Свердловской области прошло обсуждение доклада Ассоциации «Независимый общественный мониторинг» (НОМ), который подводит итоги общественного контроля за выборами в Российской Федерации за последние пять лет. Свердловские политологи, члены избиркомов и общественники сошлись во мнении: опыт нашего региона должен быть учтен при выработке стратегии развития системы выборов в России.

Доклад Ассоциации НОМ под названием «Институционализация общественного контроля на российских выборах: этапы, формы и механизмы, перспективы развития», по мнению авторов, отразил все «болевые точки» гражданского надзора за избирательным процессом. Как объяснил председатель Общественной палаты региона Александр Левин, кр-

глый стол был собран по их просьбе.

«Пять лет назад функции общественного контроля были возложены на Общественные палаты. Произошло резкое изменение системы подбора общественных наблюдателей. Это было сделано ради того, чтобы ни у кого не было сомнений в легитимности выборов. Коллеги из Москвы ждут от нас рекомендаций и предложений по усовершенствованию системы общественного наблюдения», – обозначил он цель мероприятия.

В докладе НОМ на обсуждение предлагаются вопросы дистанционного электронного голосования, наблюдателей, работы мобильных групп контроля голосования и центров видеонаблюдения. Все они хорошо знакомы экспертному сообществу Свердловской области. С 2017 года в регионе работает Центр общественного наблюдения (ЦОН). Задача ЦОН – оперативно реагировать на все со-

общения от наблюдателей и избирателей о нарушениях в ходе избирательного процесса. После всех без исключения «больших» выборов работа ЦОН получила высокую оценку и в Центральной избирательной комиссии, и в федеральной Общественной палате.

«Процесс наблюдения стал очень мощной и сильной системой, которая втягивает в себя профессиональные группы. Несмотря на атаку извне, современная избирательная система обладает прочностью и защитой, так как опирается на поддержку общественных наблюдателей», – сказал руководитель экспертного клуба Свердловской области, профессор кафедры политических наук УрФУ Анатолий Гагарин.

11 сентября 2022 года на выборах губернатора Свердловской области Общественной палатой было обучено и выведено на избирательные участки 6895 наблюдателей, а с 250 самых крупных участ-

ков велась трансляция на видеостене в ЦОН, на остальных УИК работали видеорегистраторы. Такого опыта по видеонаблюдению за голосованием в стране нет.

«У нас нарабатан огромный опыт. В докладе поднимаются вопросы введения дистанционного электронного голосования. Наш опыт останется актуален и при принятии такого решения. Это лишь одна из форм проведения голосования. Наши наблюдатели и эксперты обладают достаточным объемом знаний», – выразила уверенность член Избирательной комиссии Свердловской области с правом решающего голоса Анна Абсалямова.

Все высказанные экспертами мнения будут направлены авторам доклада НОМ, опыт Свердловской области по общественному контролю и организации видеонаблюдения ими будет учтен.

Михаил БАТУРИН

КСТАТИ

В 2023 году в Свердловской области пройдет целый ряд избирательных кампаний.

16.04 | довыборы в городскую думу Арамиля по трехмандатному округу.

10.09 | Единый день голосования.

✓ дополнительные выборы депутата Законодательного Собрания области по Ирбитскому округу № 13 (место стало вакантным после ухода в Совет Федерации Виктора Шептия);

✓ выборы в городские думы
▶ Екатеринбург;
▶ Верхней Пышмы;
▶ Качканара;

✓ выборы одного депутата думы ГО Белоярский;

✓ одновременные выборы глав и депутатов местных дум в сельских поселениях
▶ Восточное;
▶ Галкинское;
▶ Обуховское.



Дни рождения



СЕГОДНЯ | 28 марта главе Артемовского городского округа

Константину ТРОФИМОВУ

исполняется 56 лет

Его поздравляет депутат Законодательного Собрания Свердловской области, председатель комитета по вопросам законодательства и общественной безопасности Евгений СТАРКОВ:

– Уважаемый Константин Михайлович! Примите искренние поздравления в честь 56-летия со дня Вашего рождения!

За те годы, что Вы стоите во главе Артемовского городского округа, Вы стали инициатором многих преобразований, производивших в социально-экономической сфере территории, гарантом стабильности и конструктивного подхода в решении даже самых трудных задач. Вы обладаете достаточной силой и внутренним потенциалом, чтобы любая мечта превратилась в долгожданную реальность. В развитии Артемовского городского округа в полной мере востребован Ваш управленческий и организаторский опыт.

Спасибо Вам за плодотворное сотрудничество, за Ваш безграничный энтузиазм, душевную теплоту, самоотверженную, исключительную преданность делу!

Желаю, чтобы достигнутые успехи стали надежным фундаментом новых свершений, а инициативы всегда находили понимание и поддержку соратников и друзей. А также крепкого здоровья, счастья, любви родных и близких Вам людей!

VK.com/obligazeta

OK.ru/obligazeta96

T.me/obligazeta

ISSN 2225-1529



Главное – ты не один

← Начало на стр. I

К нашему разговору подключается методист центра **Наталья Минеева**. Она отвечает за формирование плана занятий, часть из них сама же и проводит.

«Мы немножечко экспериментируем, чтобы понять интересы людей. Предлагаю им писать в книге предложений, что они хотят узнать или увидеть. Ну и сами их отслеживаем, по посещаемости. Если много пришло, значит, тема востребована», – рассказывает Наталья.

Расписание занятий на март висит тут же, на входе в зал, но можно посмотреть и на сайте центра. Есть и чат в «Телеграм». Посетители центра активно пользуются современными интернет-технологиями и гаджетами. Не все пока уверенно, но здесь им и в этом помогают.

На занятия компьютерной грамотности приходят по три человека: по числу компьютеров. Да и заниматься так удобнее. Ведь кто-то с азов начинает, а кто-то – «более продвинутый юзер». А вот на занятиях «С телефоном – на ты!» людей всегда много.

«Волонтеров на эти занятия мы пока не нашли, поэтому обучаю я. Про телефоны очень востребованная тема. Люди или с нулевыми знаниями, или хотят лучше понимать возможности своего смартфона. Еще большим вниманием пользуются мастер-классы про здоровье», – объясняет Наталья Минеева.

На каждый день в Центре запланировано по несколько мероприятий. Уже были встречи с представителями МВД, Роспотребнадзора, управления культуры и социальной политики, а также спорткомитета Каменска-Уральского. Приходили психолог, нутрициолог (специ-



Галина ХРИСТОВА ходит в ЦОСП с самого открытия. Хоть семья и большая, а общение со сверстниками тоже необходимо

лист, который разбирается в правильном, здоровом, сбалансированном питании). Много занятий проводят волонтеры-медики – студенты и преподаватели из медицинского колледжа. Были концерты и встречи с интересными людьми Каменска-Уральского.

В зал уверенно заходит мужчина. Чувствуется, что все ему здесь знакомо – всегда рад. Знакомимся. **Михаил Иванович Кожев**, пенсионер.

«Бываю здесь регулярно, но не каждый день: хоть мне и 73 года, а занят делами. Выбираю по программе те-

мы, которые мне интересны. Но главное, тут есть возможность завести новые знакомства. Не сидишь один где-то как сыч, а приходишь сюда, в коллектив вливаешься. Да просто с людьми пообщаться приятно», – говорит он.

Недавно для посетителей центра организовывали экскурсию на колокольный завод «Пятков и К°». Он хоть и расположен здесь же, в Каменске-Уральском, но просто так на него не попадешь. Поехать смогли не все, ограничение от завода – не более 20 человек. Счастливицам удалось увидеть процесс изготовления колокола, послу-

шать перезвоны и даже попробовать себя в роли звонаря. Все остались очень довольны. Теперь и на апрель, и на май уже составлены списки на новые экскурсии. Посещение завода для посетителей центра бесплатно, только на аренду автобуса приходится заплатить: по 170 рублей скидываются сами пенсионеры. Это, впрочем, для них не в тягость, люди благодарны за заботу и внимание.

В Центре регулярно проходят чаепития. Это уже, что называется, не из «обязательной» программы, инициатива снизу, поэтому со-

трудники все организуют сами. А их подопечные приносят из дома домашнее варенье, выпечку. Заказывали пироги – тоже вскладчину. Ну прямо как добрые соседи, которые много лет живут в одном доме.

Все в центре излучает атмосферу доброжелательности. Здесь очень спокойно, по-доброму. Изначально в Социальном фонде переживали, что сюда никто не пойдет. Каменск-Уральский – город большой. Досуг пенсионеров стараются организовать и во Дворце культуры, и в Социально-культурном центре. Много кружков

при заводах, есть досуговый центр при управлении социальной политики. Но люди пошли, идея понравилась.

«Будь иначе – разве многие приходили бы каждый день? Для нас они – гости. А меня иногда называют воспитательницей, а себя в шутку – «детсадовщица», – смеется Наталья Минеева.

Ближе к окну сидит и что-то вяжет женщина, улыбается. Подходим, носок почти закончен.

«Это мы на спецоперации делаем – ребятам нашим уральским. Уже не первый раз будем отправлять. Хотелось бы с кем-то оттуда

КНИГА ОТЗЫВОВ

«Я в центре с марта... Здесь интересно и полезно! Методист Наталья Владимировна буквально «нянчится» с нами. Появилось много друзей, от них идет положительная энергия. Даже чай такой... кажется, вкуснее, чем дома!»

Татьяна ИШУТИНА

«Очень нравится, что к дому близко. Недавно я переехала в город из сельской местности и как-то не могла найти себе занятие... Проходит много нужных встреч, например, с представителями медицины, социальными службами, туристическими. А какие замечательные здесь концерты!»

Елена ЛОЗИНА

«Я в центре с открытия. И мне хочется снова и снова приходить сюда... Это такое царство-государство для людей пенсионного возраста. Здесь я заряжаюсь положительными эмоциями... Хочется, чтобы центр всегда процветал.»

Вера ПУШКАРЕВА

КОНТАКТЫ

г. КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ,
ул. Попова, д. 13 (с 8:30 до 17:30).

г. АЛАПАЕВСК,
ул. Лесников, д. 7 (с 11:00 до 14:00).

С расписанием мероприятий можно ознакомиться на сайте СФР по Свердловской области в разделе «Прочее».



живую пообщаться. Было бы хорошо, если бы нам такую встречу организовали», – рассказывает пенсионерка **Галина Христовна**.

В Центр она ходит с самого открытия. Живет рядом, и хоть семья и большая – есть и внуки, и правнуки, а общение со сверстниками тоже необходимо.

«Здесь все очень хорошо. Но самое ценное, конечно, общение. Все примерно одного возраста. Помогаем друг другу. Вот мне надо было узнать, как из семечка, сейчас пошла мода, землянику вырастить. Здесь все рассказали», – делится впе-

чатлениями Галина Дмитриевна.

С мая на Среднем Урале начнется садовый период. Есть, конечно, у сотрудников Социального фонда опасение, что в это время активность пожилых людей будет меньше. Но совсем пусто не будет и летом. Сады-огороды есть не у всех, а среди посетителей ЦОСП и совсем одинокие люди есть. Программу на летние месяцы в Социальном фонде составят с учетом их пожеланий.

Михаил БАТУРИН

[ТРАНСПОРТ]

На востоке области по просьбе жителей запускают новый автобусный маршрут

С 1 апреля между рабочим поселком **Пышма** и деревней **Яр Талицкого района** начнет курсировать пассажирский автобус, который запустили по просьбе местных жителей.

Маршрут № 155 проходит параллельно федеральной трассе Тюмень – Екатеринбург, через деревню Пылаева, села Чупино и Курьявское. Максимальная стоимость проезда от начальной до конечной точки составит 46 рублей. Автобус малого класса будет выполнять два рейса в день по понедельникам, средам и пятницам.

Губернатор **Евгений Куйвашев**, осматривая ход работ по реконструкции Тюменского тракта, попросил собственника дороги, ФКУ

«Уралуправдор», учесть мнение местных жителей и организовать дополнительные пешеходные переходы и разворотные петли, чтобы сохранить связность территории. Дело в том, что согласно требованиям безопасности дорожного движения, на федеральной трассе не может быть наземных пешеходных переходов, пересечений в одном уровне и остановочных пунктов. Это встанет определенными неудобства в жизнь населенных пунктов, расположенных вдоль трассы.

Региональным минтрансом и совместно с региональным Управлением автомобильных дорог был разработан новый маршрут, соединяющий населенные пункты по одну сторону федеральной трассы.

Как рассказал «Областной газете» глава Талицкого района **Александр Толкачев**, транспортная доступность жителей отдаленных деревень и сел находится под пристальным вниманием местных и областных властей. Запуск нового автобусного маршрута позволит людям без проблем добираться до Пышмы, где многие из них работают. Кроме того, в ближайшее время будет запущен еще один автобусный маршрут, который свяжет деревню Чупино Талицкого района с поселком Пышма.

Напомним, что также с 1 апреля на маршруте № 104 Красноуральск – Серов будут курсировать обновленный транспорт большей вместимости. При этом мак-

симальная стоимость проезда между конечными станциями (из Красноуральска до Серова) снизится до 90 рублей, вместо прежних 100.

Согласно новому расписанию, из Красноуральска в Серов будут ходить 14 автобусных рейсов вместо девяти, курсирующих сейчас. Первый автобус из Красноуральска будет отправляться с автостанции в Красноуральске в 06:30, последний – в 19:30. Первый автобус с автостанции Серова будет уходить в Красноуральск в 07:30, последний будет отправляться в рейс в 20:30. Интервал между рейсами в обоих направлениях в большинстве случаев будет составлять один час.

Сергей РЫБАКОВ

Уведомление кредиторов

Публичного акционерного общества «Промсвязьбанк» о принятии решения о реорганизации

В соответствии со ст. 23.5 Федерального закона «О банках и банковской деятельности» Публичное акционерное общество «Промсвязьбанк», сокращенное фирменное наименование – ПАО «Промсвязьбанк» (генеральная лицензия Банка России от 17 декабря 2014 г. № 3251, ОГРН 1027739019142, ИНН 7744000912, КПП 772201001, место нахождения: Российская Федерация, город Москва, адрес: 109052, Российская Федерация, город Москва, улица Смирновская, дом 10, строение 22) уведомляет о принятии 21 марта 2023 г. единственным акционером решения (распоряжение Федерального агентства по управлению государственным имуществом о решениях внеочередного общего собрания акционеров ПАО «Промсвязьбанк» от 21 марта 2023 г. № 162-р/дсп) о реорганизации ПАО «Промсвязьбанк» в форме присоединения к нему Акционерного общества «Московский Индустриальный Банк», сокращенное фирменное наименование – АО «МИНБанк», ОГРН 1027739179160, ИНН 7725039953, КПП 772501001, место нахождения: г. Москва, адрес: 115419, г. Москва, ул. Орджоникидзе, 5.

1. О форме реорганизации, порядке и сроке ее проведения.

Реорганизация ПАО «Промсвязьбанк» осуществляется в форме присоединения к нему АО «МИНБанк». В результате реорганизации к ПАО «Промсвязьбанк» переходят все права и обязанности АО «МИНБанк» в порядке универсального правопреемства и в соответствии с передаточным актом.

Порядок реорганизации кредитных организаций регламентирован Федеральным законом «О банках и банковской деятельности», Федеральным законом «Об акционерных обществах», инструкцией Банка России от 2 апреля 2010 г. № 135-И «О порядке принятия Банком России решения о государственной регистрации кредитных организаций и выдаче лицензий на осуществление банковских операций», положением Банка России от 29 августа 2012 г. № 386-П «О реорганизации кредитных организаций в форме слияния и присоединения», а также содержится в договоре о присоединении от 23 марта 2023 г., утвержденном единственным акционером ПАО «Промсвязьбанк» и единственным акционером АО «МИНБанк», и включает в себя следующие основные этапы: принятие решения о реорганизации единственными акционерами кредитных организаций, участвующих в реорганизации; уведомление Банка России и кредиторов о принятом решении; направление документов в Банк России для принятия решения о государственной регистрации изменений, вносимых в Устав ПАО «Промсвязьбанк» (присоединяющей кредитной организации), связанных с реорганизацией; внесение в Единый государственный реестр юридических лиц записей, связанных с реорганизацией ПАО «Промсвязьбанк», прекращением деятельности АО «МИНБанк» и государственной регистрацией изменений, вносимых в Устав ПАО «Промсвязьбанк».

Предполагаемый срок проведения реорганизации – второй квартал 2023 года. Возможно изменение указанного срока по факту прохождения этапов реорганизации.

Удовлетворение требований кредиторов будет осуществляться ПАО «Промсвязьбанк» в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации. Реорганизация ПАО «Промсвязьбанк» считается завершенной в дату внесения в Единый государственный реестр юридических лиц записи о прекращении деятельности АО «МИНБанк».

2. Об организационно-правовой форме, о месте нахождения кредитной организации, к которой осуществляется присоединение, о перечне банковских операций, которые осуществляет и предполагает осуществлять ПАО «Промсвязьбанк».

3. О печатном издании, в котором будет опубликовываться информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ПАО «Промсвязьбанк».

С даты принятия решения о реорганизации и до даты ее завершения раскрытие информации о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ПАО «Промсвязьбанк», осуществляется ПАО «Промсвязьбанк» с учетом ограничений, установленных на основании федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, в газете «Российская газета».

Требования кредиторов ПАО «Промсвязьбанк» могут быть направлены в письменной форме по адресу: 109052, Российская Федерация, город Москва, улица Смирновская, дом 10, строение 22, либо предъявлены по указанному адресу лично или уполномоченным представителем в рабочие дни с 9:00 до 18:00 по московскому времени, в течение 30 (тридцати) дней с момента опубликования настоящего уведомления в журнале «Вестник государственной регистрации».

Контактный тел.: 8 800 333-03-03, 8 800 333-25-50, 8 (495)787-33-33, e-mail: info@psbank.ru.

АО «НЛМК-Урал» информирует о размещении на официальном сайте, расположенном в сети Интернет по адресу <https://ural.nlmk.com/ru/> в разделе «О НЛМК-УРАЛ | Документы | Электроэнергия» (адрес ссылки <https://ural.nlmk.com/ru/about/documents/>), информации, подлежащей раскрытию в 2023 году в соответствии с пунктами 35, 39 Постановления. Постановление Правительства РФ от 21.01.2004 N 24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничных рынков электрической энергии»:

а) о тарифах на поставку электрической энергии с указанием решения исполномоченного федерального органа исполнительной власти и (или) органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации об установлении тарифов и источника официального опубликования такого решения;

б) о выбросах загрязняющих веществ, оказывающих негативное влияние на окружающую среду, и мероприятиях по их сокращению на следующий год;

в) об инвестиционных программах производителей электрической энергии;

г) о расходах электроэнергии на собственные и хозяйственные нужды генерирующего оборудования при выработке электрической и тепловой энергии (раздельно) с указанием наименования и типа станции;

д) об используемом топливе на электрических станциях с указанием поставщиков и характеристик топлива.

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Свердловская областная больница №2» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2022 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Спортивная школа «Уральская шахматная академия» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2022 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

«Театр? Это такая авантюра!»

Но лауреат Национальной премии «Золотая Маска» Евгений Елпашев, оставив когда-то сельскохозяйственную академию, отправился в это приключение

Он мог петь в опере. И пел – Ленского, Самозванца, Юродивого, Орфея... Пел на оперной сцене не только в России – в Англии. В открытом, ироничном Евгении ЕЛПАШЕВЕ сложно представить сегодня Хоэе из «Кармен», но – и такое было... А еще он мог быть водителем-дальнобойщиком. Подростком ездил с отцом-дальнобойщиком в командировки (в свободное от учебы время!) и, чтобы дать отцу отдохнуть – поспать, на безлюдных трассах уверенно садился за руль КАМАЗа. В 12–13 лет! Тогда романтика дальних дорог сильно увлекала его. Но... Романтику, драйв и даже Национальную премию «Золотая Маска» Евгений Елпашев обрел в театральном «приключении» (от фр. «aventure») – став одним из ведущих солистов Свердловской музыкальной комедии.

Забить гол или...
взять верхнюю ноту?

– С «Одолжите тенора» ничто, как говорится, не предвещало национального признания. Сюжет фарсовый, комедия положений. Но спектакль оказался чередой актерских бенефисов. В их числе и ваш Макс...

– Роль далась непросто. Испытанием оказались технические моменты – смена вокальных жанров. По сюжету, вы же помните, – это перипетии в провинциальном оперном театре. Макс Гербер, едва живой от страха суфлера, в результате вынужденного и рискованного подлога оказывается на месте знаменитого итальянского тенора, должен спеть Отелло и... спасает театр. У Макса то драматические сцены, то – мюзикл, то – бах, он переключается на академическое пение. Спел кусочек из «Отелло», а потом снова перешел на мюзикловое пение. В финале спектакля опять – «классика». А это все разные манеры, разный звук. И нет даже одного-двух тактов, чтобы перестроиться. Все нужно сделать моментально. Ты «тянешь» звук в одной манере и тут же переходишь на другую. Голосовой аппарат, когда его так «ломают», нужно сильно натренировать. В этом была основная проблема. А кроме того, по характеру Макс – очень неуверенный в себе человек. Когда публика смотрит на него – он зажимается. Голос ломается, «плавает». И это тоже нужно сыграть. Сделать не нарочито, а естественно: чтобы голос где-то срывался, нечисто интонировал. В общем, вокально в роли – такие «швы!» Но зритель не должен их заметить...

– Ваш Макс открывает в себе вокальный талант в результате стечения драматических и комических случайностей. А помните свой день и час, когда обнаружили – «голос есть и хочу петь»? Или – «всегда хотел быть артистом»?
– Нет-нет, не всегда. Голос – да, он с детства. Лег с девяти пел в хоре – и неплохо. Был бесшумным солистом. Мы даже на солидных сценах выступали – в Большом зале Московской консерватории, в Зале им. Чайковского. И все вокруг говорили: надо в эту сторону идти. А я любил футбол. Родители отправят в хор, а дорога пролегла через футбольный стадион, я там застревал. Скрывал, конечно, но через неделю музыкальный руководитель звонит родителям: почему Елпашев не был на занятиях?! Получал подзатыльники...

После школы поступил даже в академию из инженерно-сельскохозяйственного произ-



В «Боккаччо» у Евгения Елпашева (со шпагой) – заглавная роль-перевертыш, по сути две роли: Боккаччо-писатель вынужден играть Боккаччо-персонажа, легкомысленного героя собственного же легендарного «Декамерона»

Евгений ЕЛПАШЕВ

2004 – окончил Кировское училище искусств по специальности «Академическое пение», 2010 – Государственный институт театрального искусства (ГИТИС, Москва) по специальности «Актер музыкального театра»
2010–2013 – солист Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского
2013–2014 – солист Театра оперы и балета Республики Коми
2013 – на конкурсной основе отобран в проект «Вокалисты» (Москва), в рамках которого участвовал в мастер-классах в Германии и Англии (с Салии Берджесс)
с 2014 – солист Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии. Занят

в спектаклях «Парк советского периода», «Екатерина Великая», «Декабристы», «Сильва», «Храни меня, любимая», «Ты не пройдишь» и др.
Лауреат международных конкурсов вокалистов, V Международного конкурса молодых артистов оперетты и мюзикла им. В. А. Курочкина
Лауреат Национальной театральной премии «Золотая Маска» в номинации «Лучшая мужская роль в оперетте/мюзикле» (Макс Гербер, «Одолжите тенора»)
Лауреат областного фестиваля «Браво!» в номинации «Лучшая мужская роль в музыкальном театре» (Джованни Боккаччо, «Боккаччо») и Макс Гербер, «Одолжите тенора»)

водства – на бюджетное место. Проучился год без троек, со стипендией. Но однажды подумал: зачем мне это надо? Не хочу! Бросил враз и ушел... в музыкальное училище.

– В училище уже представляли себя на сцене? Где хотелось петь – оперный, театр музыкальной комедии, эстрада?

– Если честно, первые три курса училища черт-те чем занимался. Работал в ресторане, танцевал в вальсе, пел. Свою группу создал, сочинял песни. Молодой был! И все устраивало, все нравилось. Все двигалось в сторону эстрады. Об актерской профессии и не думал. Но на четвертом курсе взгляды поменялись. Влюбился в классику, захотелось петь оперную музыку.

Однажды педагог по вокалу спросил, знаю ли я певца Александра Ворошило. «Послушай, как он поет. У тебя манера, способ брать верхние ноты (а я пел тогда баритоном) очень похожи на него. Будет полезно поучиться». В то время свободного доступа к записям не было. Ходил в библиотеку, брал пластинки и слушал. Но когда студенты заканчивают финальный, четвертый курс, они до вступительных экзаменов, например, в консерваторию ездят на консультацию. Непосредственно к тому, у кого хотели бы учиться. Поехал в Москву. Пришел в консерваторию, спрашиваю про Ворошило. Наудачу! А мне отвечают: «Да, он сейчас в своем классе». Оказалось: он в консерваторию-то бывал всего два дня в неделю, по три часа. И вот меня «занесли» именно в это время.

Поднялся к нему, спел. Сказал, что хотел бы учиться у него. В ответ услышал, что и он хотел бы со мной заниматься. Предложил мне приехать за неделю до вступительных экзаменов – подправить кое-что в технике. А я смотрю: в консерваторском дворике, прямо за памятником Чайковскому, его 500-й «мерседес» стоит и личный водитель ждет. Думаю: это сколько же будет стоить урок? Спросил. А он не только выдающийся певец, но и человек с юмором, постучал по машине: «Женя, как ты думаешь – если бы я только уроками зарабатывал, я бы ездил на такой? Ни о чем не думай. Приезжай. Будем заниматься...» Так что поступать в консерваторию поехал уже с четкими ожиданиями: мол, это и будет моей профессией. С консерваторией не состоялся. Состоялся с ГИТИСом. Начал актерскую яму копать (смеется). Хотя когда пошел в актерскую профессию, подумал: «Боже, какая авантюра!» Сама актерская профессия – авантюра. А если еще Шекспира вспомнить: «Вся жизнь – театр, и люди в нем – актеры»... Но вопрос, наверное, в том: «авантюра» – она во имя чего?

– Удивиться – стоять по 12 часов. Тогда уже включало актерство? Поизображать что-то, кого-то...

– Конечно! Надо же продавать. Уговаривать. Слова и интонация находить. Так что, да, для красного словца включал фантазию... Было тяжело. Даже физически. Но тогда же было ясное понимание: это только «пока». Подстегивало: ты приехал в Москву, занимаешься у Ворошило, бегаешь в консерваторию – что это все на перспективу и обязательно во что-то воплотится. Что ты вкладываешь в себя...

Светловолосый, голубоглазый, кудрявый. Позадавали вопросы – оказалось, и разговорчивый. «Продать сможем».

Работал в ГУМе на первой линии. Рабочий день – по 12 часов. С 10 утра до 10 вечера. Так как это первая линия, солидные магазины, то даже продавец-консультант должен держать марку и непременно быть всегда на ногах. Присесть нельзя! Все 12 часов. Заходили знаменитости. Как-то Александру Збруеву продал куртку от Лагерфельда. Попросил его об автографу – он распялся на визитке, пожелал удачи. И снова стоишь. Спина, конечно, разламывалась. За 12 часов давали только два раза по полчаса – на «покушать». Договорился с директором, чтобы мне это соединили в один час. И в этот час мне нужно было от ГУМа добраться через Манежную площадь, Охотный ряд в консерваторию, спеть там пару-тройку песен, прибежать обратно и снова стоять.

– Удаться – стоять по 12 часов. Тогда уже включало актерство? Поизображать что-то, кого-то...

– Конечно! Надо же продавать. Уговаривать. Слова и интонация находить. Так что, да, для красного словца включал фантазию... Было тяжело. Даже физически. Но тогда же было ясное понимание: это только «пока». Подстегивало: ты приехал в Москву, занимаешься у Ворошило, бегаешь в консерваторию – что это все на перспективу и обязательно во что-то воплотится. Что ты вкладываешь в себя...

«Белеет мой парус
такти одиноким...»

– И все случилось. Сегодня вы – лауреат международных конкурсов, «Золотой Маски», конкурса «Браво!» Заняты и востребованы. Но удивительное дело: оказывается – любите одиночество...

– В традиционном представлении: актеры – общительные, коммуникативные люди. Я не такой. Актерство – работа, моя профессия. А уединение – временный уход от театральной суеты, чтобы направить мозг, сосредоточиться. Когда я один, больше возможности углубиться во что-то. Люблю репетировать один. Режиссер наводит задачу – люблю поработать, подумать, представить – как точнее и выразительнее.

– При этом ваш любимый герой – Остап Бендер. Еще удивительней...

– Любимый герой – тот, в котором есть то, чего нет в тебе. И чем ты бы хотел обладать – какими чертами характера, достоинствами. А у Остапа посмотреть: острый ум, находчивость, легкость...

– Тот же авантюризм...

– Конечно!

– Кстати, в последней премьеры театра «Купите пропуск в рай» ваши с Игорем Ладейщиковым герои, Эрико и Бумбачо, – именно авантюристы. Но симпатия же...

– Помните, мы говорили: большой и значимый вопрос – во имя чего любя авантюра? Здесь она во имя любви. Че-

рез конфликты, ссоры, чудачества, лишения... Да, наши герои – мошенники, но не злые: они у пенсионеров последние копейки не отбирают. Наоборот, все «нажитое» возвращаем обратно. Потому что главное для нас – любимая женщина.

Мой Эрико как герой, да, близок мне – он же романтик. Образ достаточно знакомый, понятный. Такой характер приходилось играть и в других спектаклях. Но здесь интереснее было раскрыть его пластически. В «Купите пропуск в рай» многие смысловые акценты сделаны посредством именно пластики. Но! Пластика же не просто так, не внешне. И в ней важна логика. Оправданность. Понимание – ради чего ты (помните наш с Бумбачо полет?) залазишь на табуретку, почему ты, рискованно балансируя, по табуреткам взбираешься на помост. Что ты этим хочешь сказать? Какая мысль твои ноги ведет? Если будешь это понимать – тогда вся «физика» сложится. И для тебя, и непременно для зрителя. Он будет понимать – ЗАЧЕМ ты это делаешь. А мы ведь работаем для зрителя.

В наушниках –
Моцарт и Дворжак

– Режиссеры музыкального театра обычно не разделяют для себя жанры – опера, музыкальная комедия. Могут ставить и то, и это. Актер – другое дело. Он, как правило, выбирает. Вы выбрали. Нет сегодня тоски по опере?

– Когда попал в этот театр, понял: жанр мюзикла, музыкальных комедий мне ближе – это не только вокал, больше даже актерская работа. Опера же – жанр более жесткий. То режут, то отправляют. А здесь – позитив, юмор. Я бы даже сказал: «легкий жанр» способствует сохранению молодости. Герои вечно влюблены – хоть в 20, хоть в 40, хоть в 60 лет (смеется).

По опере тоски нет. Есть любовь и огромное уважение. Мое любимое радио – Радио «Орфей». Когда я бегу на работу... Да, в театре я обычно бегу. Наматывать просто так круги на стадионе мне скучно. Поэтому для спортивной пробежки использую дорожку в театре. И обратно. Чтобы не ехать на троллейбусе, на машине, не идти пешком. Это цель – бегу. Так вот, когда я бегу на работу, всегда слушаю «Орфей». Кому-то в подобных ситуациях нужна музыка с очевидным ритмом – чтоб завести. А у меня в наушниках – Моцарт или Дворжак. Они как крылья. Легче бежать. Под 40-ю симфонию Моцарта бегу – и мне никакого ритма не нужно.

– Жена, когда мимо своей «Золотой Маски» проходит, какие чувства посещают? И вообще, «Маска» дома или в театре?

– Дома. Лежит в своем бархатном кофре. Родители – да, приятно. Они ее раньше только по телевизору видели, а тут можно в руках подержать. Для меня же важна не сама «Маска»... (подбирает слова, чтобы объяснить). Иногда в работе ты заходишь в тупик. А я самодельный. И когда начинаются приступы самодеятельности, самокомпания, «Золотая маска» помогает. Факт того, что тебя высоко оценили, выравнивает баланс. Останавливает тремоло. Начинаешь думать: «Одолжите тенора» была хорошей работой. Мне не стыдно. Но вот сегодня – тупик. В творчестве это нормально, бывает. Если что-то не получается – ну, сделай работу над ошибками и иди дальше...

– Домашние, оборудованные системой «Кордон Про» (на фото), работают на ЕКАД, трассас Нижний Тагил – Серов и Екатеринбург – Реж – Алапаевск. Машины снабжены желтым проблесковым маячком и знаком «Фотовидеонаблюдение». Автомобиль замечен издалека – так и задумывалось. Главная цель – через снижение количества нарушений добиться снижения аварийности. Опыт признан положительным, в ближайшее время такие автомобили появятся на улицах Екатеринбурга. Система позволяет на ходу фиксировать превышение скорости, непристегнутый ремень, невключенные фары, запрещенные обгоны. Благодаря интеграции с системой «Паутина» и базами ГИБДД имеются другие возможности, включая выявление автомобилей, за рулем которых – автолюбитель без прав.

Неожиданным итогом стало то, что некоторые граждане, считаящие, что им ничего за это не будет, проявляют в отношении автомобилей и операторов агрессию, пытаются создавать помехи в движении. Специально для «альтернативно одаренных» можно сообщить: на видео пишется не только то, что сзади, но и то, что спереди, сбоку и даже внутри автомобиля. Механизм назначения взыскания от этого особо не изменится.

Подготовил Николай ШИМКЕВИЧ – по заказу «Областной газеты»

Ирина КЛЕПИКОВА

Полевской

По материалам полиции осужден мошенник, выдававший себя за работника правительства Свердловской области.

48-летний Виктор Рузеник утверждал, что курирует вопросы получения высшего образования, и, соответственно, предлагал свою помощь для поступления в Уральский лесотехнический университет на заочную форму обучения – на неких «особых условиях». За вполне подъемную сумму можно было посмотреть документы, послушать об «особых условиях» и на некоторое время, действительно, ощутить себя студентом: мошенник исправно выдавал студенческие билеты, зачетки и даже высылал контрольные работы. Слух о чудотворце, как и положено, распространился через сарафанное радио, и всего в городе было выявлено 42 потерпевших, считавших, что обучаются в УЛТУП, – в общей сложности они принесли Рузенику около двух млн рублей.

Обман раскрылся после того, как один из потерпевших получил справку-вызов для прохождения сессии, отправился с нею на родное предприятие, а оттуда позвонил в Екатеринбург и выяснил, что гражданин в Лестехе не обучается. Поскольку потерпевшие в общем и целом друг друга знали, слух о «неожиданном аспекте» высшего образования также довольно быстро распространился и был проверен – тем более что некоторые тоже успели получить справки. В мае 2021 года первый потерпевший обратился в полицию, началось расследование, в общем счете уместившееся в 22 тома. «Член правительства» оказался ранее судимым по аналогичной статье. На вопрос, зачем это делал, ответил просто: были нужны деньги. Мошенник приговорен к 6 годам и 6 месяцам колонии строгого режима.

Нижний Тагил

Очередной рейд по профилактике мошенничества принес мгновенный и неожиданный результат: экипажу ППС в составе старшего сержанта Сергея КОПЫТОВА и стажера Анны ЧЕРЕМУХИНОЙ удалось поймать буквально за руку... к сожалению, не вора, но потерпевшего. Кстати говоря, нестарого: всего-то 27 лет.

Обходя территорию, полицейские зашли в магазин и сразу заметили гражданина, который стоял у банкомата и явно был чем-то взволнован. В руках он держал крупную сумму денег и о чем-то разговаривал по телефону. Картина была совершенно понятная – на том конце провода, по всем признакам, находился мошенник, а молодой человек занимался «переводом денег на безопасный счет». Действуя вежливо, но решительно, полицейские остановили гражданина, смогли его убедить, что деньги перечислять никому не нужно. Затем гражданин согласился пройти в отдел и побеседовать с сотрудниками уголовного розыска. В итоге из двух миллионов наличных, которые он пытался перевести мошенникам, на «безопасный счет» ушло только 135 тысяч, остальную сумму удалось спасти. Как поведал, отойдя от гипноза, сам потерпевший, деньги и он взял в кредит, поверив старой сказке мошенников про то, что это нужно сделать для того, чтобы кредит на его имя не взяли злоумышленники, которые якобы «принесли доверенность».

Данная история еще раз напоминает: у мошенников крайне мало шансов завладеть вашими деньгами, если вы сами им в этом не поможете, собственноручно сняв все защитные инструменты, которые выстроил банк.

Подозреваемый в сбыте наркотических средств в крупном размере задержан в ходе оперативного мероприятия.

Автомобиль «Субару» был остановлен на Кувшинском тракте, при осмотре салона было обнаружено около семи граммов марихуаны. Задержанный водитель – ранее неоднократно судимый – признался, что приобрел «траву» для личного потребления. Чтобы поймать с полицим следы, группа наркоконтроля обратилась за помощью к ГИБДД, в результате чего было остановлено «Тойота Камри», в салоне которой была обнаружена небольшая металлическая банка с тем же самым наркотиком. Хозяин оказался жителем поселка Евстухино (округа Нижний Тагил), в подвале его дома была обнаружена ферма: 23 горшка с кустами конопли, еще 12 – с пороченной рассадкой, фитопамят, приточной-вытяжной вентиляцией, сушильный шкаф, в котором листья каннабиса доходили до кондиции. Рядом в ведре складировались корни уже собранных растений. Возбуждено и расследуется уголовное дело, гражданину грозит большой срок.

ГУ МВД по Свердловской области сообщает о старте ежегодной акции «Сообщил, где торгуют смертью». Принимаются сигналы о подозрительных личностях, делающих или собирающих закладки, наркотики, местах хранения и производства наркотиков, культивирования наркосодержащих растений, а также транспортных средствах, перевозящих зелье. Передать сообщение можно по крупносуточным телефонам 02, 102 и 112.

Свердловская область

УГИБДД по Свердловской области подвело первые итоги работы мобильных комплексов фиксации нарушений ПДД – автомобили с камерами были запущены на дорогах с декабря прошлого года.



Автомобили, оборудованные системой «Кордон Про» (на фото), работают на ЕКАД, трассас Нижний Тагил – Серов и Екатеринбург – Реж – Алапаевск. Машины снабжены желтым проблесковым маячком и знаком «Фотовидеонаблюдение». Автомобиль замечен издалека – так и задумывалось. Главная цель – через снижение количества нарушений добиться снижения аварийности. Опыт признан положительным, в ближайшее время такие автомобили появятся на улицах Екатеринбурга. Система позволяет на ходу фиксировать превышение скорости, непристегнутый ремень, невключенные фары, запрещенные обгоны. Благодаря интеграции с системой «Паутина» и базами ГИБДД имеются другие возможности, включая выявление автомобилей, за рулем которых – автолюбитель без прав.

Неожиданным итогом стало то, что некоторые граждане, считаящие, что им ничего за это не будет, проявляют в отношении автомобилей и операторов агрессию, пытаются создавать помехи в движении. Специально для «альтернативно одаренных» можно сообщить: на видео пишется не только то, что сзади, но и то, что спереди, сбоку и даже внутри автомобиля. Механизм назначения взыскания от этого особо не изменится.

Подготовил Николай ШИМКЕВИЧ – по заказу «Областной газеты»

ГОРДОСТЬ УРАЛА, ТЕАТРАЛЬНОЙ РОССИИ

Вчера мир отметил Международный день театра. В настоящее время на территории Свердловской области работают 44 театра – федерального и областного подчинения, муниципальных и частных. Большинство из них в Екатеринбурге, остальные в городах области: Нижний Тагил – 4, Новоуральск – 2, муниципальные театры работают в Каменске-Уральском, Ирбите, Первоуральске, Красноуральске, Серове, Верхней Пышме. Ведут свою деятельность также и любительские театры.

Уральцы начали получать «Золотые маски» с 1997 года. И первой была «Маска» за лучшую работу художника (Андрей Ефимов) в спектакле «Картина с выставкой» Екатеринбургского театра кукол.

КОЛИЧЕСТВО «ЗОЛОТЫХ МАСОК» У ТЕАТРОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

Table with 6 columns showing the number of 'Golden Masks' awards won by theaters in the region. Columns include: Свердловский театр музыкальной комедии (23), Екатеринбургский театр оперы и балета (21), «Провинциальные танцы» (6), Екатеринбургский театр кукол (2), Свердловский театр драмы (2), Екатеринбургский театр юного зрителя (2), Оперная студия при Уральской консерватории (1), Театр музыки, драмы и комедии (Новоуральск) (1), Анатолий Павлов (2010) (1), Талина Умпелева (2011), Владимир Нестеров (2020) (1).



Больше не безымянные

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин присвоил названия двум свердловским населенным пунктам



Когда-то в деревне Ольховка была своя достопримечательность – скважина с минеральной водой, и говорят, что были желающие построить здесь санаторий. Сейчас несведущие источник вряд ли найдут

В Свердловской области сразу два населенных пункта получают официальные названия – деревня Ольховка в Ачитском городском округе и поселок Солнечный в Каменском городском округе. Соответствующее распоряжение опубликовано на сайте федерального правительства.

Второе рождение Ольховки

Деревня Ольховка расположена в 35 километрах от рабочего поселка Ачит. Она была создана в 1901 году, но просуществовала недолго: в 70-е годы ее упразднили из-за отсутствия жителей. В 2010 го-

ду здесь снова случился строительный бум. Дачники начали возводить дома и решили оформить права на собственность, но сделать это в несуществующей географической точке нельзя. Поэтому люди обратились в администрацию с просьбой «узаконить» деревню. Местные власти идею поддержали. В том же году в составе района был образован поселок населенный пункт «с предполагаемым наименованием деревня Ольховка». Именно с такой формулировкой он фигурировал в документах районной мэрии более 10 лет. Чтобы утвердить более короткое – историческое – название «Ольховка», муниципальным властям пришлось заручиться официальным согласием жителей. – Прошлым летом мы провели опрос, в нем приняли участие более 1300 чело-

Каменском городском округе. Первые участки здесь стали выдавать еще в 90-х годах. Сейчас в поселке 15 улиц с поэтическими названиями: Вишневая, Рябиновая, Сиреневая, недавно этот список пополнила улица Абрикосовая. Построено около 200 домов. Официально зарегистрировано 350 человек, по факту же проживает около 600. Объектом социальной инфраструктуры в Солнечном нет, но за счет удачного расположения – рядом с Каменском-Уральским – он стремительно растет. Строится новое жилье, идет газификация, улицы одеваются в асфальт, на них проводится освещение. Прошлым летом по инициативе жителей в поселке появилась детская площадка. А в этом году Солнечный выдвинули на областной конкурс инициативно-бюджетирования с инициативой обустроить обще-

Теперь точно – Солнечный

«С предполагаемым наименованием» долгое время жил и поселок Солнечный в

Каменском городском округе. Первые участки здесь стали выдавать еще в 90-х годах. Сейчас в поселке 15 улиц с поэтическими названиями: Вишневая, Рябиновая, Сиреневая, недавно этот список пополнила улица Абрикосовая. Построено около 200 домов. Официально зарегистрировано 350 человек, по факту же проживает около 600. Объектом социальной инфраструктуры в Солнечном нет, но за счет удачного расположения – рядом с Каменском-Уральским – он стремительно растет. Строится новое жилье, идет газификация, улицы одеваются в асфальт, на них проводится освещение. Прошлым летом по инициативе жителей в поселке появилась детская площадка. А в этом году Солнечный выдвинули на областной конкурс инициативно-бюджетирования с инициативой обустроить обще-

КСТАТИ

Напомним, в октябре 2020 года Михаил Мишустин подписал распоряжение о присвоении наименования «Академический восьмому району Екатеринбургa».

Решение также принималось в несколько этапов. Сначала за новое название проголосовали горожане – в опросе приняли участие более 12 тысяч человек. Затем оно было утверждено на местном, региональном и федеральном уровнях.

ственное пространство с дорожками, скамейками и освещением, где могли бы проводить время люди всех возрастов. – Каждое лето в Солнечном празднуют день поселка, у населенного пункта есть своя группа в социальных сетях. Во время опроса жители практически единогласно поддержали идею о наименовании населенного пункта. Принятое на федеральном уровне решение – для всех должностное, – рассказала глава Покровской сель-

ской администрации Олеса Панченко.

Жители уверены, что присвоение поселку имени будет способствовать его развитию.

– Живем в Солнечном уже лет пять. Рассчитываем, что после присвоения поселку официального названия сможем чаще участвовать в программах и конкурсах, – поделилась с «ОГ» жительница поселка Лариса Исаченко.

Ольга БЕЛОУСОВА, Юлия БАБУШКИНА

[МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАРТЫ]

Играм – быть

В Екатеринбурге стартовал крупный гимнастический турнир



Олимпийская чемпионка Анастасия Татарева и участники турнира на церемонии открытия

В Екатеринбурге состоялось открытие международных гимнастических соревнований «Игры вызова легенд». Турнир будет проходить до 1 апреля в «Екатеринбург-ЭКСПО» и завершится грандиозным гала-концертом в Центре художественной и эстетической гимнастики.

«Игры вызова легенд» – уникальное событие, объединившее в себе четыре вида спорта: спортивную и художественную гимнастику, спортивную акробатику и спортивную аэробику. В каждом виде программы будут как взрослые международные соревнования, так и всероссийские состязания среди юниоров и юниорок.

Накануне состоялась церемония открытия турнира, в которой приняли участие ambas-

адоры каждого вида спорта: олимпийская чемпионка по художественной гимнастике Анастасия Татарева, чемпионки Европы и мира по спортивной акробатике и спортивной аэробики Виктор Гречухин и Руслан Зубиринов. И, конечно же, юные спортсмены, которые вместе с мастерами представили особенности своих видов гимнастического спорта и исполнили зажигательный танец, совместно дав старт Играм. И все это на глазах у более тысячи спортсменов, десятков тысяч онлайн-зрителей и, конечно, болельщиков, которые пришли на трибуны «Екатеринбург-ЭКСПО».

Первыми в турнир вступили представители спортивной акробатики, для которых началась борьба за медали первенства России. Всего на соревнованиях заявлено 827 юных спортсменов (12–17 лет) из 32

субъектов России. Конечно, не обошлось и без свердловских спортсменов.

– Спортивная аэробика набирает обороты и очень развивается во всем мире, но, конечно, для олимпийского уровня нужно, чтобы она была еще более развита, и мы прикладываем к этому все свои усилия, – отметила президент федерации спортивной аэробики Свердловской области Светлана Перелова. – Я считаю, что гимнастика – это один из красивейших видов спорта, потому что он развивает и координацию, и силу, и выносливость, многообразие развивает спортсмена. Поэтому для меня наиболее радостно, что «Игры вызова легенд» проходят именно в нашем регионе, и это отличный старт для популяризации этих видов спорта.

Данил ПАЛИВОДА

[БАСКЕТБОЛ]

«Уралмаш» – первый, «Темп» – третий

Свердловские команды завершили регулярный чемпионат Суперлиги на высоких позициях

В мужской баскетбольной Суперлиге определились все участники плей-офф. Обе свердловские команды – екатеринбургский «Уралмаш» и ревдинский «Темп-СУМЗ-УГМК» – продолжают борьбу за медали. «Заводчане» финишировали на первой строчке в турнирной таблице по итогам регулярного чемпионата, а ревдинцы – на третьей.

«Уралмаш» свой главный матч регулярного чемпионата выиграл в предпоследнем туре. Екатеринбургцы в родных стенах оказались сильнее своего принципиального соперника – «Руны». Это позволило «заводчанам» обойти московский коллектив в таблице, после чего первая строчка по итогам регулярки зависла только от самого «Уралмаша». Необходимо было лишь в последнем туре обыграть дома главного аутсайдера турнира – «СШОР-Локомотив-Кубань».

С поставленной задачей подопечные Милоша Паевича успешно справились. Краснодарская команда была разгромлена со счетом 123:66, и «Уралмаш» установил сразу два рекорда сезона. Впервые, набрав 123 очка. Вторых, одержал самую крупную победу – с разницей «+57». Этот успех позволил екатеринбургцам финишировать первыми: у «Уралмаша» и «Руны» по 26 побед и два поражения, но по личным встречам



«Уралмаш» второй год подряд выигрывает регулярный чемпионат Суперлиги

«заводчане» оказались выше в турнирной таблице.

Интересно, что, несмотря на то, что в игре у «Уралмаша» получалось практически все, в первой четверти произошел один неприятный эпизод. Разыгрывающий «Уралмаша» Антон Глазунов и центровый Джавонте Даглас сначала что-то высказывали друг другу на повышенных тонах, а затем Даглас неожиданно для всех схватил Глазунова за шею. Игроков быстро разняли другие партнеры по команде, а Джавонте был удален с площадки.

– В перерыве я подошел к Джавонте, мы обсудили ситуацию и то, из-за чего она произошла. Сейчас все в порядке, мы претензий друг к другу не имеем, – сказал Антон Глазунов после матча.

«Руна» в заключительном туре надеялась на осечку

«Уралмаша» и гостила в Ревде, где встречалась с еще одной свердловской командой – «Темп-СУМЗ-УГМК». Встреча получилась более конкурентной, чем параллельный матч в Екатеринбурге. Полтора периода команды шли ровно, но затем гости стали уходить в отрыв. Итоговое преимущество «Руны» составило 15 очков – 90:75. «Руна» финишировала вслед за «Уралмашем», а «Темп-СУМЗ-УГМК» занял третье место по итогам регулярного чемпионата.

Плей-офф Суперлиги стартует 2 апреля. «Уралмаш» встретится с «Тамбовом», «Руна» – с «Иркутском», «Темп-СУМЗ-УГМК» – с «Новосибирском», а «Химки» – с владивостокским «Динамо». Четвертьфинальные серии пройдут в формате до трех побед.

Данил ПАЛИВОДА

[«ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»]

Региональный фестиваль ГТО среди трудовых коллективов выиграла «Уралэлектромедь»

В субботу, 25 марта, в Свердловской области состоялся региональный фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) среди трудовых коллективов. Победу одержали представители АО «Уралэлектромедь» (Верхняя Пышма).

Фестиваль ГТО на Среднем Урале проводится с 2018 года. Стало быть, сегодня он прошел уже в шестой раз. Фестиваль этого года приурочен к 100-летию образования государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта, которое будет отмечаться в октябре.

Соревнования прошли на двух площадках: в Екатеринбургe (в спорткомплексе «Луч») и в Верхней Пышме (во Дворце спорта УГМК).

На фестивале выступили 130 спортсменов-любителей, которые представляли 14 трудовых коллективов предприятий, организаций и учреждений Свердловской области. Возраст участников – от 25 до 59 лет.

Победителем соревнований стала команда АО «Уралэлектромедь» (Верхняя Пышма). Она будет представлять Свердловскую область на Всероссийском фестивале ГТО.

Второе место заняла команда АО «РУСАЛ» (городской округ Каменск-Уральский). Замкнула тройку призеров сборная АО «ЕВРАЗ НТМК» (город Нижний Тагил).

СПРАВКА

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – это нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта. Предложение ввести всесоюзные испытания «Готов к труду и обороне» поступило в 1930 году, а еще через год был сформирован первый комплекс ГТО, включавший 21 норматив. Возродили комплекс «Готов к труду и обороне» в 2014 году. Был утвержден новый перечень испытаний, разработаны нормативы, а также дизайн знаков отличия. Их три: золотой, бронзовый, серебряный.

Начиная с 2019 года Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» вошел в состав федерального проекта «Спорт – норма жизни», который, в свою очередь, является частью нацпроекта «Демография» на период 2019–2030 гг.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ГИРЕВОЙ СПОРТ]

Школьница из Алапаевска установила мировой рекорд

12-летняя Виталина ДЕМИНА из Алапаевска установила новый мировой рекорд в гиревом спорте, за одну минуту выполнив 20 толчков двух гирь весом по 8 килограммов, рассказал «Областной газете» тренер и наставник юной чемпионки отец Серафим (Александр ШАНИН), который является чемпионом мира по гиревому спорту в любительском разряде, мастером спорта международного класса.

Рекорд девочки был официально зарегистрирован и размещен на русскоязычном и международном порталах InterRecord. В скором времени Виталина сможет получить сертификат, подтверждающий ее достижение.

– У Виталины хорошая техника, воля, характер и очень много задора. Мы очень рады, что наконец-то зарегистрировали рекорд. Это важно, потому что это фиксация и документ. Может ли Виталина превзойти собственный рекорд? Конечно, может. Цель у нас такая – Виталина станет чемпионкой мира сначала в любительском спорте, потом – в профессиональном, – поделился священнослужитель.

Ранее Виталина уже устанавливала собственные рекорды, но официально они зарегистрированы не были. Первый рекорд девочки – толчок гири 6 килограммов 1 111 раз. Второй – толчок двух гирь по 6 килограммов 25 раз за одну минуту.

Как отмечает тренер чемпионки, гиревым спортом она занимается с января 2021 года, имеет большие перспективы и хорошо прогрессирует.

Напомним, ранее сам отец Серафим установил личный рекорд, выполив рыбок гири 5 555 раз.

Анастасия ЗАЕВА

[ВОЛЕЙБОЛ]

«Уралочка» прервала восьмиматчевую серию поражений

Волейбольный клуб «Уралочка-НТМК» одержал победу в выездном матче чемпионата России. Свердловские волейболистки в гостях обыграли «Липецк» – 3:2 (25:22; 25:12; 18:25; 22:25; 15:7).

«Уралочка» не могла победить в чемпионате страны на протяжении восьми матчей. В последний раз свердловские волейболистки побеждали 20 января, оказавшись сильнее «Заречи-Одиноцово».

Матч в Липецке получился напряженным. «Уралочке» удалось хорошо начать, первые два сета остались за свердловской командой с одинаковым счетом – 25:22. Но затем хозяйки площадки сумели перевернуть игру. Сначала «Липецк» отыгрался в третьем сете (25:18), а затем и вовсе перевел дело на тай-брейк (25:22).

В решающей пятой партии «Уралочка» проявила характер и после двух проигранных сетов все же добыла себе долгожданную победу. 15:7 и 3:2 – «Уралочка» побеждает и возвращает себе 11-ю позицию в турнирной таблице.

– Мы дисциплинированно сыграли в самой концовке. Партии, в которых проиграли, – нам не хватило игры на блоке. В принципе, у соперника была хорошая атака, наша команда достойно где-то смягчила, не дала забить. Хорошо девочки сыграли, – сказал после матча старший тренер «Уралочки» Александр Переловин.

2 апреля свердловская команда завершит сезон домашним матчем против «Минчанки». Игра состоится во Дворце игровых видов спорта и станет заключительной для «Уралочки»: в плей-офф свердловские волейболистки не попади.

Данил ПАЛИВОДА