

«Эшелон» на Восток

В столице Урала представили нетипичную постановку об эвакуации

В Екатеринбургском театре юного зрителя состоялась премьера спектакля «Эшелон», поставленного по пьесе Михаила РОЩИНА. В основу положены детские воспоминания автора о том, как их – детей и женщин – грузили в эвакуацию. Рошин запомнил суету и разговоры взрослых, что «всё это ненадолго». Поезд ехал почти 2 месяца...

Война. Конец 1941 года, немец уже стоит на подступах к Москве. В вагонах-теплушках, которые «испокон веку возили солдат и лошадей» увозят подальше от врага самое ценное: детей, женщин и токарные станки. Вагонный военный быт – нары вдоль стен, прорубленная дырка в полу вместо уборной, грязь, холод и... жизнь.

Двадцать душ, пытающихся придать своему существованию осмысленность с помощью ежедневных ритуалов, наладить хоть какую-то видимость общества. Кто-то делает утреннюю зарядку, кто-то поддерживает чистоту в вагоне с помощью мелки. Все на взводе и бесконечно устали. Даже не от условий – от безвременья. Сводок с фронта никто не дает, внешний мир скукожился до размеров эшелона. Единственным способом понять, что вселенная не остановилась, является утренний осмотр карты, на которой отмечают, сколько поездов проехал за ночь. Мало. Очень мало.

Для московского режиссера Ксении Кузнецовой это вторая постановка для ТЮЗа после «Евгения Онегина». По ее словам, местные актеры показали ей способными реализовать задумку на высоком уровне, а значит, спектакль «разложится на труп». В постановке заняты как народные артисты – Любовь Воронцова и Владимир Нестеров, так и актеры, только в



В темноте вагона букет цветов выглядит неестественно, но напоминает о мирных временах

прошлом году выпустившиеся из театрального института. – Если вы понимаете, что хватит веселиться и развлекаться, и пора подумать о чем-то существенно важном, если вы в той стадии, когда вам театр нужен для разговора с вашей душой, то приходите. Здесь очень серьезные намерения, – рассказывает Ксения Кузнецова. Задачей режиссера было показать, как максимально разные люди волею судеб оказались заперты в маленьком пространстве эшелонного вагона. Вот пожилая еврейка (Любовь Воронцова) постоянно причитает о том, что она «сойдет с поезда», девушка Нина (Елена Стражничко-

ва) мечтает о вкусной «какаве» и беспокоится за мужа и сына, а прямолинейная заводчанка Маша (Анастасия Афанасьева) неожиданно находит полтруты в лице модной москвички Лавры (Василиса Борок). Вряд ли они все пересеклись бы в мирной жизни, но общее горе заставляет понять чужая душа. – Сложность в исполнении моей роли была в том, что вроде бы текста немного, а вот организовать свое тело во время пауз в повествовании оказалось той еще задачей, – говорит Любовь Воронцова. – Поскольку мне предстояло сыграть непростого персонажа, то я специально ходила в еврейскую семью, где почерпнула материал для характерной героини – женщины, ко-

торая родилась еще в девятнадцатом веке. Вагон застыл в безвременье, и это подчеркивается работой композитора Александра Жемужникова. В спектакле нет музыкального сопровождения в традиционном смысле этого слова – вместо него роль музыки играют людские голоса. Кашель, сонное бормотание, вздохи и естественные звуки уборной. Затем, по ходу повествования, музыка нарастает, становится громче и отражает настроение людей. Вот звучит какая-то джазовая мелодия после встречи с другим эшелонном, а затем лишь изредка раздаются отдельные музыкальные напевы, превращающиеся в мощное крещендо в финальной сцене. И все это без ис-

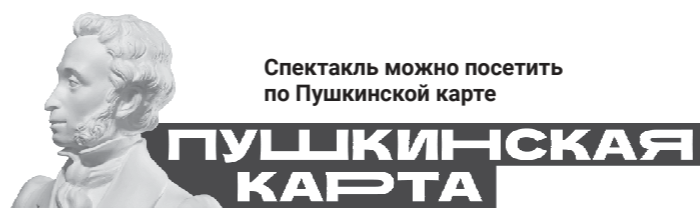
пользования фонограммы – все мелодии а капелла исполняют артисты театра. Одним из своих соавторов режиссер Ксения Кузнецова называет художника-сценографа Владимира Кравцова, который подготовил экранный мир героев. Вместо того чтобы помещать актеров на однотонные нары и заставить греть руки у буфаческой печки, художник придумал и воплотил на сцене сложную трехъярусную металли-

ческую конструкцию, которая одновременно символизирует и нары, и пространство между ними. При этом вагонное пространство как бы разворачивается в высоту, что позволяет происходить действию сразу по всей сцене.

И это работает. В начале спектакля зритель не может уследить за всеми действующими лицами, пока фокус повествования не смещается на главных персонажей. Герои бегают по металлическим ярусам, дерутся, принимают пищу. Через несколько минут становится понятно, какая социальная структура у этого вагона, где расположились отдельные семьи.

Еще одной находкой художника стали спецэффекты. Для этого спектакля были приобретены форсунок, которые отдают сцену от зрителя стеной дождя. Они настроены таким образом, чтобы превратить лиричный дождь в грузные потоки воды, стекающие по крыше вагона. Вода вообще играет довольно важную роль в повествовании: с утра весь вагон толпится у ведра, с помощью воды один из героев перерождается из чужака в часть вагонного сообщества, а уже упомянутый поток разделяет мир на обычный и эшелонный. Вода – это жизнь. Лейтмотив постановки – жизнь. Жизнь не прекращается даже в самые черные времена. Так и здесь, когда в вагоне рождается ребенок, на борту гордо напишут: «Здесь родился Вася Есенин».

Иннокентий ЛАВРЕНОВ



[БАСКЕТБОЛ]

И значит, нам нужны одни победы

БК «УГМК» в этом сезоне никому не проигрывает

Женская баскетбольная команда «УГМК» завершила круговой этап чемпионата России со стопроцентным результатом: 32 победы в 32 матчах. В первом раунде плей-офф «лисицы» сыграют с красноярским «Енисеем», который в нынешнем сезоне они обыграли уже четыре раза.

На данный момент женский чемпионат страны по баскетболу – самый российский турнир среди игровых видов спорта. Начало специальной военной операции на Украине, а также арест в феврале прошлого года выступавшей за «УГМК» американки Бриттни Грайнер (которая пыталась везти в Россию наркотики) привели к тому, что почти все игроки из дальнего зарубежья разорвали контракты с нашими клубами.

В концовке прошлого сезона это больно ударило по «УГМК», которая все последние годы формировалась преимущественно из иностранок. Лيشившись их (а также тренера испанца), «лисицы» впервые за последние 14 лет не смогли выиграть чемпионат России, уступив в золотой серии курскому «Динамо».

Вынужденная русификация

В новых условиях российским командам пришлось сосредоточиться на отечественных баскетболистках, и здесь «УГМК», которая продолжает оставаться самым богатым клубом страны, предсказуемо собрала всех лучших из числа свободных агентов. Свердловский суперклуб переманил из курского «Динамо» основную разыгрывающую сборную России Ксению Левченко, а также талантливого



Самый результативный игрок в нынешнем составе «УГМК» – капитан сборной России Мария Вадева. На круговом этапе она принесла команде 485 очков (третье место в Премьер-лиге)

Анастасию Олаури Косу, которая в прошлом сезоне стала самой юной баскетболисткой страны, сыграв свои первые матчи в Премьер-лиге в возрасте 16 лет. Вернулась в «УГМК» и трехкратная чемпионка Евролиги Елена Беллова, которая в минувшем году приостанавливала карьеру, а из столичной МБА пришла чемпионка мира и Европы по баскетболу Звезда Александра Столяр. С прошлого сезона остались в команде немало поигравшие в сборной России Марии Вадева, Евгения Беллова, Ксения Тихоненко, Виктория Завьялова. Возглавил команду 54-летний Дмитрий Донсков, который в 2009–2011 годах уже работал в «УГМК» ассистентом главного тренера. В сезоне 2013–2014 годов Российская федерация баскетбола призна-

ла Донскова лучшим тренером страны. **Тотальное доминирование** Российская версия «УГМК» доминирует над соперниками так же тотально, как ранее это делала команда иностранной сборки. В октябре «лисицы» выиграли Суперкубок России, одолев в решающем матче прошлогоднего чемпиона – курское «Динамо». В декабре уралочки завоевали Кубок страны – впервые с 2019 года. В чемпионате команда одержала победы во всех 32 матчах и заняла первое место по итогам кругового этапа. Всего в этом сезоне «УГМК» сыграла 37 матчей и все 37 – выиграла. По данным «Областной газеты», это рекордная серия в

истории свердловского спорта. Команде вполне по силам завершить сезон без единого поражения. **Теперь – игры на вылет** В первом раунде плей-офф «УГМК» сыграет с красноярским «Енисеем» (8-е место по итогам регулярного чемпионата). Первый матч серии до двух побед состоится в Екатеринбурге в ближайшую пятницу – 24 марта. Ответная встреча пройдет через четыре дня. Если вдруг случится чудо, и понадобится третий плей-офф, то он состоится 1 апреля на площадке «лисиц». В этом сезоне уралочки и сибирячки встречались четыре раза, все встречи выиграла «УГМК» – 97:66, 76:71, 68:61 и 81:65.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ХОККЕЙ]

«Горняк» играет лучше «Автомобилиста»

В отличие от главной команды области, верхнепышминцы все еще в плей-офф

Сегодня в Верхней Пышме состоится шестой матч четвертьфинальной серии Высшей хоккейной лиги (ВХЛ). Местный «Горняк-УГМК» на своем льду примет новокузнецкий «Металлург».

Второй год подряд «Горняк» остается самой «живучей» командой системы «Автомобилиста». Основной состав клуба за прошлую неделю в седьмом матче первого круга плей-офф Континентальной хоккейной лиги уступил магнитогорскому «Металлургу» и досрочно закончил сезон. Следом из Молодежной хоккейной лиги вылетели хоккеисты «Авто», проиграв в серии нижегородской «Чайке». А вот «Горняк», который застрял в последний вагон уходящего поезда под названием «плей-офф», заняв 16-е место в регулярном чемпионате, продолжает борьбу.

В первом круге верхнепышминцам досталась одна из сильнейших команд лиги, победитель сезона 2020/21, полуфиналист сезона 2021/2022 и победитель регулярного чемпионата сезона 2022/2023 – «Югра». Именно от ханты-мансийских хоккеистов в прошлом сезоне вылетел «Горняк», уступив на стадии 1/4 финала в серии со счетом 1:4. В этом году свердловская команда взяла реванш и сотворила сенсацию. «Горняк» сумел победить в шести матчах (4:2), в пяти из них разницы в счете была всего в одну шайбу.

Соперники очень быстро переходили из оборонительной в атакующую зону. Очень понравилась команда, но мы идем дальше. Как я и говорил вначале, у нашей команды есть характер, который мы и



В четырех матчах серии из пяти команды смогли выиграть только в овертайме

проявили в нужный момент, – сказал главный тренер «Горняка» Алексей Алексеев. После победы над первой командой лиги в соперники «Горняку» по четвертьфиналу досталась вторая команда регулярного чемпионата – новокузнецкий «Металлург». С ней верхнепышминцы тоже встречались по ходу прошлого сезона и выбили ее из турнира в первом раунде. Интересно, что «Металлург» начал серию дома, но при этом на выезде. Дело в том, что арена в Новокузнецке занята проведением соревнований в рамках II зимних Международных спортивных игр «Дети Азии». Из-за этого «Металлург» был вынужден перебраться в город Чехов и проводить домашние матчи там. Новокузнецкий хоккеистов этот факт не смутил. «Металлург» выиграл две первые встречи серии у «Гор-

няка», хотя оба матча прошли в упорной борьбе: первый завершился в овертайме со счетом 3:2, а во втором свердловчане вели со счетом 3:1, но в итоге уступили – 3:5. Серия перебралась в Верхнюю Пышму, где в третьем матче командам вновь пондобился овертайм, причем в основное время счет так и не был открыт. «Металлург» сумел отличиться в дополнительное время, забрав третью победу подряд и поставив «Горняк» на грань вылета. Но с этого момента команда Алексея Алексеева, которой, по сути, уже некуда было отступать, начала переворачивать серию. «Горняк» уступил в четвертой игре со счетом 0:2 и 1:3, но сумел вырвать положение (3:3), а Максим Рассейкин в самом начале овертайма принес верхнепышминцам первую победу в серии – 4:3.

ДРУГИЕ ПАРЫ

- «Рубин» (Тюмень) – АКМ (Тюльская область) – 3:2
- «Сокол» (Красноярск) – «Торос» (Нефтекамск) – 3:2
- «Химик» (Воскресенск) – «Зaurалье» (Курган) – 4:1

Четвертьфинальные серии проходят до четырех побед. Выход в полуфинал турнира обеспечил себе только «Химик», все остальные пары проведут шестые матчи.

Пятый матч противостояния проходил в Чехове. После трех периодов была зафиксирована ничья (3:3), а в овертайме снова сильнее оказался «Горняк», который сократил отставание в серии до минимума – 2:3. Шестая игра четвертьфинальной серии состоится уже сегодня на площадке Ледовой арены Александра Козицына. У «Горняка», который по-прежнему уступает в счете, нет права на ошибку. Но верхнепышминцы настроены перевести серию в Чехов на решающий матч. В строй вернулся вратарь Владимир Галкин, который пропустил последние матчи из-за болезни. Галкин был признан лучшим голкипером 1/8 финала ВХЛ, и, безусловно, должен помочь своей команде и в серии с «Металлургом».

Данил ПАЛИВОДА

[ХОККЕЙ С МЯЧОМ]

Два уроженца Свердловской области стали чемпионами страны

Завершился чемпионат России по хоккею с мячом. Золотые медали в пятый раз в истории завоевал хабаровский клуб «СКА-Нефтяник», в составе которого играли два уроженца Свердловской области – Юрий ШАРДАКОВ и Дмитрий СИДОРОВ.

33-летний полузащитник Юрий Шардаков – капитан хабаровчан и лучший снайпер (57 голов). Он родился в Серове, а азы хоккея с мячом постигал в Красноуральске.

31-летний Дмитрий Сидоров тоже полузащитник. Он уроженец Карпинска. В отличие от Юрия Шардакова, который в командах Свердловской области никогда не играл, Сидоров 8 лет (2012–2020) выступал за первоуральский «Уральский трубник» и стал в его составе бронзовым призером чемпионата России 2019 года.

Сам «Уральский трубник» нынешний чемпионат России провалил: только 12-е место (подробнее – в номере «Областной газеты» за 18 марта).

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ФУТБОЛ]

Полузащитник «Урала» может получить 3,5 года тюрьмы

Нидерландский полузащитник футбольного клуба «Урал» Рай ВЛУТ может оказаться за решеткой. Прокуратура Нидерландов запросила для футболиста 3,5 года лишения свободы за ДТП, в котором погиб ребенок.

ДТП, виновником которого оказался Влут, произошло в 2021 году. Автомобиль под управлением футболиста на большой скорости врезался в другую машину, где находились муж, жена и двое детей. 4-летний ребенок получил серьезные травмы и скончался в больнице. Позже выяснилось, что футболист находился в состоянии алкогольного опьянения. Влуту грозит 3,5 года лишения свободы, сообщает Sportnieuws.

– Мы следим за судебным разбирательством вокруг Рай Влута. Как и все, читаем публикации в СМИ. Давать комментарии на этот счет до решения суда считаем преждевременным. Рай сейчас находится в Голландии, ни от кого не скрывается. Ранее он говорил, что готов к любому судебному решению, – прокомментировал ситуацию президент «Урала» Григорий Иванов.

Данил ПАЛИВОДА



Рай Влут присоединился к екатеринбургской команде в сентябре 2022 года. В составе «Урала» он провел 14 матчей в чемпионате и Кубке России и забил пять голов