



Областная Газета

вторник,
21 марта / 2023

№ 58 (9573)

ФУТБОЛЬНОЕ ДВОБОРЬЕ

На Средний Урал пришел новый вид спорта – фиджитал. Это объединение реальных соревнований с компьютерными



стр. IV →

Вчера в Екатеринбурге стартовал конкурс на лучший проект скульптуры, посвященной первому учителю

Заявки могут отправлять архитекторы, художники, скульпторы и студенты профильных специальностей



стр. III →

«Юбилей отметили. Двигаемся дальше»

Глава Нижнего Тагила Владислав Пинаев – о новом этапе развития города

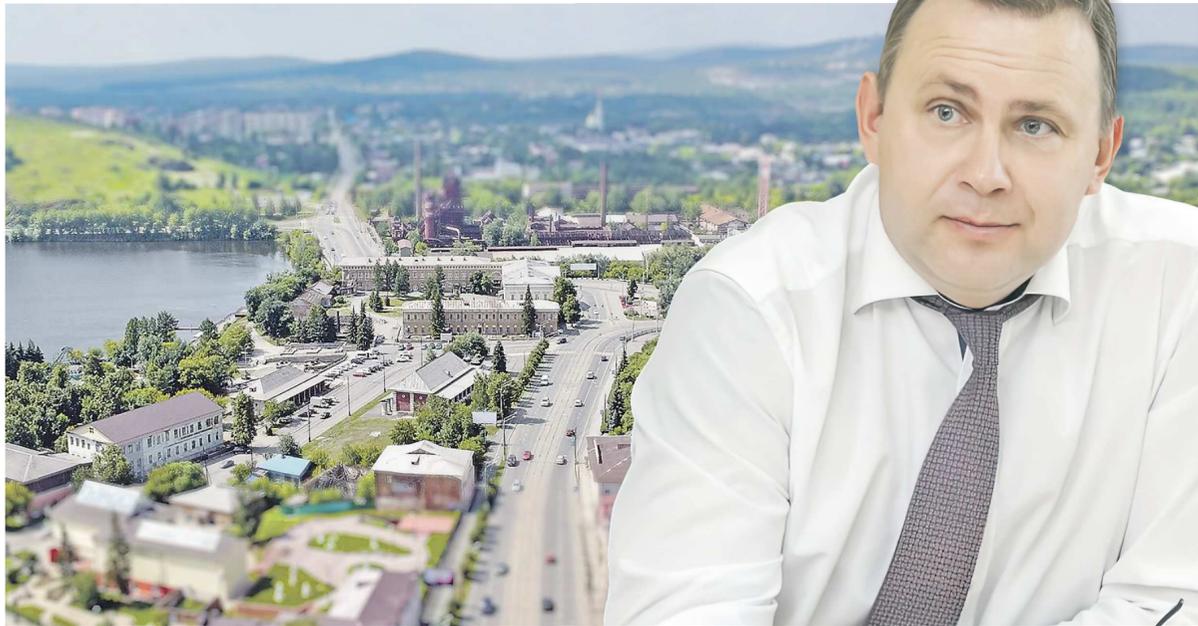
Летом минувшего года второй по величине город Свердловской области – Нижний Тагил отметил 300-летие. Губернатор Евгений КУЙВАШЕВ, поздравляя тагильчан с юбилеем, подчеркнул: муниципалитет не должен останавливаться на достигнутом. За словом последовало дело. Как выяснила «Областная газета», по поручению главы региона в областном минэкономразвития подготовлен перечень значимых инфраструктурных проектов, которые будут реализованы в Нижнем Тагиле в 2023–2025 годах. Подробности специально для нашего издания раскрыл глава города Владислав ПИНАЕВ.

И вода, и воздух

– Владислав Юрьевич, знаем, что проектов много. Давайте с самого масштабного начнем?

– Давайте. В этом году в рамках федерального проекта «Чистая вода» нацпроект «Экология» мы начинаем строительство новой станции водоподготовки «Южная» в поселке Черноисточинск. Ее стоимость – 7,1 млрд рублей. «Возраст» действующей станции – 90 с лишним лет, она полностью устарела и со своей задачей не справляется. Строительство будет осуществляться за счет федерального бюджета. Первый транш в сумме почти 900 млн рублей мы уже получили. Как только позволят погодные условия, сразу запустим стройку. Мощность новой станции составит 100 тысяч кубометров воды в сутки. Она будет располагаться на Черноисточинском водохранилище – основном питьево-источнике города – и позволит обеспечить качественной питьевой водой более 200 тысяч тагильчан.

От станции планируем протянуть новый 17-киломе-



Владислав Пинаев: «Благодаря нацпроектам Нижний Тагил в ближайшие годы получит на развитие более 10 миллиардов рублей»

тровый водовод, по нему вода будет поступать в город. Также нам предстоит реконструировать котельную и очистные сооружения. Все эти объекты включены в проект экологической реабилитации Черноисточинского водохранилища. Общая стоимость работ оценивается в 20 млрд рублей.

– Насколько нам известно, в городе планируются еще два «водных» проекта – строительство понтонного моста в акватории городского пруда и капитальный ремонт плотины по улице Челюскинцев у старого Демидовского завода. На каком этапе они сейчас?

– Разработка проекта капитального ремонта плотины практически завершена. Далее он должен пройти госэкспертизу. К работам мы приступим, ско-

рее всего, в 2024 году, в 2025-м должны закончить. Плотину планируем сделать в стиле городской застройки конца XIX – начала XX века, на ней будут смотровые площадки, внутри – подземный переход. Затраты на капремонт составят почти 600 млн рублей. Городу этот проект очень нужен: действующая плотина – аварийная, есть официальное заключение экспертов. И если, не дай бог, что-то случится...

Мне показывали фотографии 1927 года, когда плотину размыло, и вода вместе с бревнами, досками, кусками камня хлынула мощным потоком в город. Тогда ее просто чудом каким-то смогли восстановить, и жители избежали наводнения. Очень не хочется повторения ситуации, поэтому тянуть с этим не будем.

Понтонный мост тоже уже проектируем. Протяженность его составит 820 метров, стоимость – более 120 млн рублей. Мост свяжет два благоустроенных участка набережной – «Тагильская лагуна» и «Тагильская лагуна-2». Мы планируем поставить его на буронабивных сваях, укрепить якорной цепью. У города появится новый арт-объект на воде.

Для Нижнего Тагила это первый подобный опыт. Идею построить именно понтонный мост предложил летом прошлого года губернатор Евгений Куйвашев во время визита в наш город. Между участками набережной расположен водозабор ЕВРАЗ НТМК и насосная станция «Водоканала-НТ», пешеходный маршрут проложить нереально, и самый опти-

мальный вариант – как раз такой мост (подробнее см. «ОГ» № 210 от 16.11.2022).

– Нижний Тагил в числе 40 российских городов участвует и в нацпроекте «Чистый воздух». Что в его рамках будет сделано?

– Во-первых, обновляем городской электротранспорт. На эти цели городу из федерального бюджета было выделено 830 млн рублей. На улицы уже вышли восемь новых трамваев модели 71–412 от компании «Уралтрансмаш». Они на ходу, востребованы населением. Еще четыре трамвая должны поступить в ближайшее время. Также у нас курсирует ретрограмавай – развозит туристов, школьников.

Во-вторых, благодаря участию в нацпроекте «Чистый

воздух» с этого года мы переводим частные жилые дома с печного отопления на газовое. 225 тысяч тагильчан получат газ практически бесплатно: 90 процентов затрат на подключение будет компенсировано из федерального бюджета. Максимальная сумма, которую заплатят люди, – 25 тысяч рублей. Если учесть, что средняя цена за подключение составляет 200–250 тысяч рублей, то это, можно сказать, даром. Сейчас руководители районных администраций активно работают с жителями, разъясняют механизм газификации. Первые домовладельцы на улицах Тагильска, Тайгара, Коммуны уже переведены на отопление природным газом.

стр. II →

[НАГРАДЫ]

Правительство России увеличило число премий лучшим учителям

По поручению Президента Владимира ПУТИНА в России увеличится число премий, вручаемых учителям за достижения в педагогической деятельности. Соответствующее постановление подписал председатель Правительства Михаил МИШУСТИН.

В 2023 году число победителей конкурса с присуждением премий лучшим учителям вырастет с 1000 до 1250 человек. Об этом сообщает пресс-служба Правительства РФ.

Конкурс проводится на региональном уровне. Его победители получают премию в размере 200 тыс. рублей. Специальная комиссия оценивает достижения педагогов по различным направлениям работы. Например, есть ли у них собственные методические разработки, ведут ли адресную работу с различными категориями учащихся, в частности с детьми-инвалидами, какие результаты и достижения есть у учеников.

Участие в конкурсе могут принять учителя, которые работают по специальности более трех лет.

Ежегодно на получение премии претендует около 4 тысяч педагогов со всей страны. В Федеральном бюджете 2023–2025 годов на эти цели предусмотрено 250 млн рублей ежегодно.

[ГОРОДСКАЯ СРЕДА]

Благодаря инфраструктурным кредитам на Среднем Урале сдадут 9 знаковых объектов

До конца года на Среднем Урале будут построены 9 объектов на средства инфраструктурных кредитов, заявки на которые в 2021 и 2022 годах защитил губернатор Свердловской области, сообщает департамент информационной политики региона.

Федеральная комиссия одобрила три заявки Среднего Урала на сумму в 16,5 миллиарда рублей, из них больше 6 миллиардов рублей поступили в регион в 2022 году. На днях Свердловская область получила из федерального бюджета первый транш 2023 года – 524,6 миллиона рублей.

До конца 2023 года в Екатеринбурге планируют завершить строительство «губернаторского лицея» в микрорайоне Солнечном. Инновационный образовательный центр на 1200 мест является самым масштабным в Свердловской области объектом, который возводит на средства инфраструктурного кредита. Лицей будет состоять из учебного и спортивного блоков, детского технопарка «Кванториум», общественного центра, стадиона.

В екатеринбургском Новокольцовском микрорайоне закончат второй этап работы по возведению ЭКСПО-бульвара и строительство Новосинарского бульвара, в Академическом построят два этапа участков улиц Хрустальногорской, Евгения Савкова, Костурской, Сухоловской, с профилированием русла Патрушихи.

Инфраструктурный кредит предоставляется регионам на срок не менее 15 лет по ставке в 3% годовых. Бюджетный заем является одним из инструментов увеличения объемов жилищного строительства, позволяющих достичь целей нацпроекта «Жилье и городская среда». Экономический эффект, который ожидается от реализации проектов, покрывает полную стоимость кредита.

В текущем году к празднованию 300-летия основания Екатеринбурга в микрорайоне Уктус Левобережный началось строительство улицы Водоемной. За счет инфраструктурного кредита будет профинансирован второй этап возведения улицы. Проект внесен в госпрограмму развития транспортного комплекса Свердловской области. Развитие инфраструктуры позволит возвести в течение 15 лет жилые площадью до миллиона квадратных метров. В поселке Исток на федеральные средства построят магистральный водовод и проведут реконструкцию сетей канализации.

[ПРАВА]

В России продлили срок действия истекающих в 2023 году водительских удостоверений

На территории России продлен на три года срок действия водительских удостоверений, который истек в 2022 году или истекает в 2023 году. Об этом сообщил глава МВД Владимир КОЛОКОЛЬЦЕВ на расширенном заседании коллегии Министерства внутренних дел.

«Отмечу, что срок действия всех российских водительских удостоверений, который заканчивался в 2022 году или истекает в текущем году, продлен на три года», – сказал глава ведомства.

Срок действия продлен для снижения административной нагрузки на органы МВД.

Отмечается, если права перестали быть действительными раньше 1 января 2022 года, то владельцу придется заменить документ.

oblgazeta.ru →

[ФЕСТИВАЛЬ]

И в Каслинском павильоне, и в Эрмитаже

В Екатеринбурге состоялась необычная презентация фестиваля «Рахманинов. Зримая музыка»

Свердловская филармония приближается к центральному событию Рахманиновского сезона. С 28 марта по 1 апреля состоится фестиваль «Рахманинов. Зримая музыка», посвященный 150-летию со дня рождения композитора. Помимо музыкальной программы, на концертах с помощью видеопроекции покажут работы живописцев – современников Сергея РАХМАНИНОВА.

Естественно, произведения великого музыканта в Свердловской филармонии звучат на протяжении всего сезона. Однако этого нашей изысканной публике, как и самой филармонии, уже недостаточно. Поэтому к юбилею композитора (он отмечается 1 апреля) был задуман необычный фестиваль,

в котором будет сочетаться и звук, и цвет.

Что касается звука, то акцент сделан на хоровом и вокально-симфоническом наследии Сергея Рахманинова.

– Мы решили пойти по эксклюзивному пути, собрав воедино, в одну программу, все, что написано Сергеем Рахманиновым для хора, – рассказал первый замдиректора филармонии Рустем Хасанов. – Мы услышим хор во всем многообразии – а капелла, в сопровождении рояля, оркестра. Это будут хоры духовные и светские – от «Всенощного бдения» и «Литургии святого Иоанна Златоуста», которые откроют фестиваль, до кантаты с оркестром «Колокола» на тексты Эдгара По и оперы «Алеко».

В Екатеринбурге выступят Симфонический хор Свердловской филармонии, Камерный хор Московской кон-

серватории, Уральский филармонический и Уральский молодежный симфонический оркестры, профессиональные и учебные хоры региона. Солирующей будут артисты Мариинского театра Санкт-Петербурга. Место за дирижерским пультом займут признанные интерпретаторы рахманиновской музыки Дмитрий Лисс, Андрей Петренко, Александр Соловьёв. Кстати, Камерный хор Московской консерватории под управлением Александра Соловьёва также выступит за пределами стен Свердловской филармонии – в Асбесте, с программой «Приношение Рахманинову».

Теперь о цвете. Партнером оригинального проекта выступил Екатеринбургский музей ИЗО, картины из собрания которого и представлены для видеопроекций. Это работы Шишкина, Денисова-Уральского, Саврасова, Не-

стерова, Петровицера и других художников. Как именно это будет выглядеть, узнают только гости фестиваля, а прессе посчастливилось дважды видеть и слышать презентацию проекта. Первый раз – в ноябре 2022-го – Симфонический хор филармонии спел под сводами Каслинского зала ЕМИИ. А второй раз – вчера, музыканты выступили в еще более необычной для себя расстановке – на ступенях эскалатора центра «Эрмитаж-Урал», тем самым олицетворяя стремление к новым духовным вершинам. Дирижер и вовсе поднялся на высоту более двух метров на специальном подъемнике.

Наталья ШАДРИНА

Подробнее о фестивале «Рахманинов. Зримая музыка»



Симфонический хор Свердловской филармонии выступает в центре «Эрмитаж-Урал». На заднем плане – картина «Закат» Константина Юона

VK.com/oblgazeta OK.ru/oblgazeta96 T.me/oblgazeta



«Юбилей отметили. Двигаемся дальше»

← Начало на стр. 1

От IT-куба до Демидовых

— Какие значимые проекты в социальной сфере будут реализованы?

— Прежде всего, это культурно-образовательный центр на Гальяно-Горбуновском массиве. Совсем недавно мы начали его строить, осенью 2024 года планируем открыть. В Центре будет два здания — в одном разместится школа искусств, во втором — IT-куб. Стоимость объекта — 470 млн рублей. Честно скажу, жители Гальяно-Горбуновского массива очень его ждали. Это самый густонаселенный район города, здесь много учреждений физкультуры и спорта, а вот учреждений культуры и дополнительного образования явно не хватало. Детям, проживающим на Гальянке, приходится ездить в музыкальные и художественные школы, кружки технической направленности в другие микрорайоны. Теперь эта проблема будет решена.

Еще один объект, открытия которого с нетерпением ждут тагильчане, — городской Дворец детского и юношеского творчества. Это самое крупное учреждение дополнительного образования в городе, где занимаются 4,5 тысячи детей. Более 30 лет здание Дворца не ремонтировалось капитально. Благодаря поддержке губернатора Евгения Куйвашева с 2021 года мы начали его восстанавливать. Во Дворце сделан просто шикарный ремонт: наконец-то появился теплый спортзал, современная сцена с поворотным кругом для смены декораций и светодиодным экраном, звуковая аппаратура... Есть даже профессиональный скалодром. В здание вложено более 600 млн рублей. К концу мая мы планируем завершить ремонтные работы и уже в новых условиях начать летнюю оздоровительную кампанию. Думаю, дети будут по-хорошему очень удивлены, когда зайдут в обновленный Дворец... Здесь у них появятся просто безграничные возможности для самореализации.

ныне первого сентября мы ее запускаем. Недавно приступили к капремонту школы № 32, построенной в 1936 году. Завершить работы планируем в декабре текущего года. Готовим два проекта капремонтов школ № 33 и № 70 и проект новой школы. В 2024 году будем пытаться «зайти» с ними в региональные и федеральные программы и получить софинансирование.

Продолжится и работа по садикам. Нам удалось отремонтировать детский сад № 10, на очереди — № 20. Еще пять садиков, в том числе с ясельными группами, планируем построить с нуля. Один или два детских сада — в зависимости от финансирования — начнем возводить уже в этом году.

К вопросам, касающимся ремонта и строительства образовательных учреждений, мы стараемся подходить максимально ответственно. Если капитально ремонтировать, то полностью все — от кровли до подвалов. И обязательно благоустроить прилегающие спортивные площадки. А если строить, то, как говорится, на века.

— К 300-летию в Нижнем Тагиле были капитально отремонтированы несколько школ, построены детские сады. Эта работа будет продолжена?

— Безусловно. Еще в прошлом году мы начали капремонт школы № 48 на Голом Камне.

— У нас много читателей в Нижнем Тагиле, постоянно получаем от них обратную связь. В частности, знаем, что их интересует судьба территории бывшей воинской части в микрорайоне Вяя, где сейчас сносятся корпуса. Уже понятно, что будет построено на этом месте?

— На территории части было 13 сооружений, возведенных в 1960–1970 годах. Когда в 2000-е военные ее за-



Новые трамваи от Уралтрансмаша уже прижились на тагильских улицах

крыли, их передали в собственность муниципалитета. Все здания были обследованы и в итоге признаны не подлежащими для восстановления и опасными для жителей микрорайона. В прошлом году мы начали их сносить, в мае текущего года рассчитываем завершить работы. На месте части планируем построить детский сад с яслями на 170 мест и физкультурно-оздоровительный комплекс. По срокам пока сказать не могу — все будет зависеть от финансовых возможностей муниципалитета.

— Еще вопрос от наших читателей. Когда будет завершен капитальный ремонт старейшего мединститута — Демидовской больницы?

— По плану — к лету текущего года. Больницу оснастит новым оборудованием, благоустроят прилегающую территорию. Несмотря на то, что учреждение подведомственно областному министерству здравоохранения, я регулярно бываю там, с главврачом Сергеем Осваниковым мы на связи. Больницу посещают более 15 тысяч тагильчан, ежедневно врачи принимают до 250 пациентов, и то, что впервые в 1970-е годы она начала ремонтироваться, — большое событие для Нижнего Тагила.

Кстати, впереди у нас еще один большой проект в сфере здравоохранения — строительство детской многопрофильной больницы на Уральском проспекте. Она будет обслуживать более 135 тысяч детей. Проект поддержал Президент России Владимир Путин и губернатор Евгений Куйвашев. Сей-

час минздрав готовит техническую документацию, в 2024 году планируется начать стройку, в том числе с привлечением федеральных средств.

«Битвы» за красоту

— А в части развития и повышения качества улично-дорожной сети что-то делать планируете?

— Конечно. С 2019 года Нижний Тагил участвует в нацпроекте «Безопасные качественные дороги». За это время в городском округе отремонтировано почти 90 километров автодорог, на эти цели из федерального бюджета привлечено 2,5 млрд рублей. В прошлом году мы вложили в дороги почти миллиард рублей. В этом году на ремонт будет потрачено 800 миллионов. Делаем улицу Фрунзе — вместе с тротуарами, улицу Мира — в дорожной плитке, улицу Тагилстроевскую, Черноисточинское шоссе от улицы Кирова и другие участки — всего почти 71 тысячу квадратных метров. Контракты с подрядчиками заключены, работы начинаем в мае. Кроме этого, в рамках нацпроекта продолжим реконструкцию путепровода над железнодорожными путями в районе улицы Циолковского.

— Нижний Тагил — один из немногих свердловских муниципалитетов, где ежегодно благоустраиваются не только общественные, но и дворовые пространства. Какие территории будут облагорожены в этом году?

— Благоустроиваем три общественных зоны — Нижне-Выйский сквер, пешеход-

ную зону на Гальянке вдоль Черноисточинского шоссе и нечетную сторону Ленинградского проспекта. Территории были выбраны в прошлом году в ходе народного голосования. К слову, активность жителей тогда зашкалила, горожане буквально «бились» в интернете.

Что касается дворов, в этом году будет выполнено благоустройство двух таких территорий — по улице Зари, 99 и улице Дружинина, 39. Общая площадь обновленных дворовых пространств превысит 35 тысяч квадратных метров. Делаем все: тротуары, проезды, наружное освещение, озеленение, малые архитектурные формы, урны и лавочки. Ставим игровые комплексы для детей разных возрастов, спортивное оборудование и тренажеры для уличной гимнастики. К примеру, во дворе на Дружинина, 39 появится баскетбольная площадка с резиновым покрытием и игровая конструкция «Самолет». А на свободном участке за этим домом — «гостевая» парковка.

— Судя по тому, что вы рассказали, ремонтно-строительный бум в Нижнем Тагиле в ближайшие два-три года продолжится...

— Скажу больше — мы работаем на более длительную перспективу. Достойно отметили 300-летие, теперь двигаемся дальше. Сейчас наша главная задача — не снижать темпы развития, набранные перед юбилеем. Нужно не только сохранить, но и преумножить нарабатанный тогда опыт. Надеемся, что у нас все получится.

Юлия БАБУШКИНА



На скалодроме во Дворце детского и юношеского творчества можно проводить соревнования любого уровня

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГО ТАГИЛА

[ОБРАЗОВАНИЕ]

Уже ЕГЭ. Пока досрочно

На Среднем Урале стартовал досрочный период итогового тестирования. Вчера в лицее №3 Екатеринбург 99 свердловчан первыми в 2023 году прошли итоговое тестирование по географии и литературе. Обозреватель «Областной газеты» Михаил БАТУРИН, который 14 марта наблюдал, как сдают экзамен родители выпускников в тестовом режиме, а теперь сам стал в реальности его участником, получил гораздо более сильные эмоции, чем неделю назад, но тем не менее четко воспроизвел хронологию процесса.

сдать летом по уважительной причине.

09:20

Нас проводят в специальный класс, здесь нужно оставить все свои вещи. Процедура проведения досрочного экзамена такая же, как и в основной период. Меры контроля строгие. Не только проверяют документы, но и производят личный досмотр с помощью ручного металлодетектора. (Подробнее о требованиях по контролю при проведении ЕГЭ см. в №53 «ОГ» от 15.03.2023).

09:40

В моей аудитории на досрочный ЕГЭ по «литературе» ожидали 15 человек, в итоге пришли пятеро. Обстоятельства бывают разные, в таком случае есть возможность сдать экзамен в резервный день. Места распределены заранее. На каждом столе по два пустых листа формата А4 с печатями лица — это черновики. Девушка слева, видимо, сильно волнуется: экзамен не начался, а она уже трет черновика исчертала рваными линиями и абстрактными рисунками. Чувствуется некоторое напряженное атмосферы в аудитории.

09:50

Инструктаж: как заполнять бланки экзаменационных билетов, как оформляются работы.



На досрочную сдачу ЕГЭ по географии и литературе в лицей №3 собрались желающие со всей Свердловской области

10:00

Организаторы в аудитории начали печатать листы с экзаменационными вопросами (в официальной терминологии — контрольные-измерительные материалы. — Прим. ред.).

10:10

Получив материалы, проверяем данные, оформляем бланк ф. и. о., паспортные данные, код района.

10:15

Пошел отсчет времени. Погрузаюсь в билеты. Это самое интересное: по каким же именно темам будут оценивать мое знание литературы.

Первая группа вопросов относится к пушкинскому «Евгению Онегину». Ничего удивительного: разве можно представить себе экзамен по литературе без произведе-

ний «солнца русской поэзии». Есть вопросы по теории, есть на знание самого произведения. Два вопроса требуют развернутого ответа: здесь работа на сравнительный анализ с произведениями других авторов. По 5–10 предложений на каждый ответ.

11:15

Вторая группа вопросов связана со стихотворением

ЦИФРЫ

Основной период сдачи ЕГЭ — с 26 мая до 1 июля 2023 года. Ожидается, что в нем примут участие около 18 тысяч выпускников 11-х классов. Еще более 45 тысяч выпускников 9-х классов сдадут основной государственный экзамен (ОГЭ). В Свердловской области открыто 155 пунктов проведения экзаменов.

По итогам 2022 года в регионе насчитывалось 109 «стобалльников». Данный результат соответствует реализации одной из важнейших задач национального проекта «Образование»: внедрение на уровне основного общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий.

СПРАВКА

На ЕГЭ по «географии» отводится 3 часа: 22 задания с кратким ответом и 9 заданий с развернутым. А успешно сдать «литературу» нужно за 3 часа 55 минут, ответив на 12 вопросов (7 кратких, 4 развернутых и сочинение). «География» и «литература» — экзамены по выбору, то есть результаты аттестации именно по этим предметам требуют выбранные вузы.

[ОХРАНА ЛЕСОВ]

Евгений Куйвашев утвердил сводный план тушения лесных пожаров на Среднем Урале

Губернатор утвердил сводный план тушения лесных пожаров в регионе в текущем сезоне. Документом определен порядок взаимодействия ведомств по обеспечению пожарной безопасности в лесах и ликвидации природных возгораний.

Уральская авиационная база охраны лесов будет заниматься тушением пожаров в лесном фонде. Состав базы насчитывает 679 сотрудников, из них 8 летчиков-наблюдателей, 180 парашютистов и десантников-пожарных. Именно они с помощью авиации будут доставляться в труднодоступные и удаленные районы для борьбы с огнем.

Контроль за обстановкой будет вестись с помощью авиационного и наземного патрулирования. Кроме этого, следить за ситуацией помогут данные со спутников и 80 камер системы видеонаблюдения «Лесохранитель».

В Свердловской области с 2019 по 2021 год на 96% обновлен парк лесопожарной техники авиабазы, работы проводились в рамках федерального проекта «Сохранение лесов» нацпроекта «Экология». Были приобретены колесные тракторы, бульдозеры, вездеходы, вахтовые автомобили, квадроциклы, катера. В 2023 году планируется купить трактор и пять малых лесопатрульных комплексов, стоимость которых составит 21,3 миллиона рублей.

При необходимости к тушению лесных пожаров будут привлекаться сотрудники МЧС лесничества, арендаторы лесных участков, пожарные службы муниципалитетов и добровольцы.

Отметим, Свердловская область вошла в пятерку лучших регионов России, где в 2022 году эффективно боролись с лесными пожарами. В прошлом году на Среднем Урале по сравнению с 2021 годом почти в 2 раза было меньше природных пожаров, а площадь, пройденная огнем, сократилась в 4,4 раза.

[ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА]

Глава Екатеринбурга распорядился провести «ИННОПРОМ-2023»

Постановление о проведении Международной промышленной выставки «ИННОПРОМ-2023» в Екатеринбурге подписал глава города Алексей ОРЛОВ. Мероприятие состоится в столице Свердловской области с 10 по 13 июля, сообщает пресс-служба городской администрации.

«ИННОПРОМ» является самой удобной и эффективной площадкой, на которой можно обсудить вопросы, стоящие перед нашей промышленностью. А для предприятий Екатеринбурга и всего региона — это уникальная возможность продемонстрировать свои успехи и познакомиться с новыми возможностями компаний, работающих в самых разных отраслях», — отметил ранее глава Екатеринбурга Алексей Орлов.

Город готовит насыщенную программу мероприятий, которая направлена на привлечение внимания бизнеса, иностранных гостей и других участников выставки. Запланированы панельные сессии, презентации по темам социально-экономического направления. Также мэрия Екатеринбурга на предстоящей выставке намерена найти новых партнеров и подписать ряд соглашений о сотрудничестве с крупными предприятиями и организациями.

«ИННОПРОМ-2023» пройдет в международном выставочном центре «Екатеринбург-ЭКСПО». Выставка проводится в регионе с 2010 года. В этом году страной-партнером мероприятия выступает Белоруссия, в прошлом году ей был Казахстан. Главная тема выставки — «Устойчивое производство: стратегии обновления».

oblgazeta.ru

ФКУ «ЦХиСО ГУ МВД России по СО» проводит открытый конкурс по выбору организации на право заключения контракта на реализацию отходов лома, содержащих драгоценные металлы, из списанной аппаратуры связи и ортехники в период 2023 года. Документация по письменному запросу. Тел.: (343) 358-87-53.



ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

писать по ней сочинение рекомендованным объемом в 250–300 слов. Если объем будет менее 200 слов, сдающий получит за него 0 баллов. А если все хорошо — 18 баллов. Это много, учитывая, что максимальный балл ЕГЭ по «литературе» — 53.

Четыре предложенные темы связаны с конкретными произведениями отечественной литературы, в пятой — произведение не указано. Можно выбрать самому, но оно должно соответствовать обозначенной теме: например, «тема отцов и детей» или «выбор жизненного пути».

Девушка, которая рисовала линии, сначала пишет в черновике, и лишь потом «на белом», в экзаменационный лист. Наверное, она права. От помарок и исправления ошибок результат аттестации тоже будет зависеть.

13:15

Сдаю листы организаторам в аудитории. Время пролетело быстро. Напряжение отпускает. На душе непонятная смесь чувств: от «уф, гора с плеч!» — до эмоционального опустошения.

13:25

В лицее — тишина, экзамены еще идут. Тем, кто написал, теперь только ждать. Результаты участники узнают 5 апреля.

12:00
Итоговый вопрос. Необходимо из пяти предложенных тем выбрать одну и на-

«На солнце, вдоль рядов кукурузы»: подвиг и вокруг него

В екатеринбургском Доме кино состоялась премьера долгожданной картины о летчике Дамире Юсупове

«На солнце, вдоль рядов кукурузы» — эта фраза облетела всю страну в августе 2019 года. Но время несет, и, вполне возможно, кто-то этот мем подзабыл. Фильм Сарика АНДРЕАСЯНА, вышедший на днях в прокат, красочно рассказывает, почему его герои вдруг полюбили кукурузу. Кинокритик, член Союза кинематографистов РФ Андрей КУЛИК, поделившись с читателями «Областной» впечатлениями о картине, считает: она хоть и основана на, без преувеличения, драматических событиях, но по жанру от драмы далека.



Картина «На солнце, вдоль рядов кукурузы» в выходные возглавила прокат России и СНГ

Да, это история катастрофы, случившейся с самолетом «Уральских авиалиний» неподалеку от московского аэропорта Жуковский. Лайнер только начал набирать высоту, как столкнулся с большой стаей птиц. Казалось бы, что эти птицы огромной машины? Ан нет, не зря аэропорты всего мира стараются отпугивать птиц — попав в большое количество в мотор, они могут его вывести из строя. А в этот раз отказали оба двигателя. Но экипаж сумел посадить самолет на брюхо на кукурузном поле. Никто из пассажиров и членов экипажа не погиб. Говорили, что именно кукуруза их спасла — если бы это было поле голые, без травы, бы не обошлось. Оно и было голым долгое время. Но несколько лет назад этой землей занялся фермер, и плоды его трудов спасли людей. Да здравствует наше неуклонно развивающееся сельское хозяйство!

Хватило бы на небольшую телепередачу, а как снять полнометражный игровой фильм, если сама катастрофа продолжалась всего несколько минут? Значит, нужно заполнять хронометраж сентиментальными историями из детства и юности героя. Добавив человечности — у него распался первый брак. Прибавить оптимизма — он встретил в самолете чудесную женщину, которая стала его второй женой. И музыка, музыка побольше!

Пассажиры драматического рейса — собрание всех серьезных штампов. Мальчик, ко-

торый боится лететь. Молодые мужчина и женщина, которые никак не соберутся оформить свои отношения и вот-вот разругаются вдрызг. Мудрый армянин, который делится с этой парой секретами семейного счастья. Препуевший бизнесмен, который по телефону жестко подгоняет подчиненных... Все эти ребята безропотно переключались из уймы сериалов и чувствуют себя у Сарика вполне комфортно.

Разумеется, аварийная посадка на кукурузном поле их принципиально меняет, и один из пассажиров произносит пафосную речь, набор банальнейших банальностей надо ценить жизнь, не нужно стесняться говорить близким, что они тебе близки, не откладывать на завтра ничего, потому что не знаешь, что с тобой будет завтра... Женись, молись, люби! Кстати, православный священник обращает в христианскую веру своего соседа-пассажира, а Дамир перед взлетом молится Аллаху. Не хватило раввина в ермолке — недоработка!

Может, все-таки следовало сразу выпустить фильм на ТВ? Нет, сначала он должен собрать хорошую кассу. А мы же

знаем: Федорченко такую кассу не соберет, а Сарик пусть не допрыгнет до рекорда «Чебурашки» (там-то детское кино, оно заведомо более зрительское), но бюджет отобьет и даже получит прибыль. Он нажал на все кнопки и широких народных масс, чтобы плакали и смеялись как миленькие.

До пришествия в российский кинематограф Сарика Андреасяна нетребовательно зритель обслуживал Анатолий Эйраджанов — сценарист, режиссер, продюсер, монтажер, композитор. «Бабник», «Импотент», «Моя морзянка... Критики даже не хотели об этом писать, жуткий кич. А хорошие актеры снимались — Эйраджанов с гонораром не обманывал. Минимальный бюджет, максимальный кассовый успех плюс продажи на ТВ.

Десять лет назад Олег Табаков был на ТВ в программе Бориса Бермана и Ильдара Жандарёва «На ночь глядя». Не задолго до того вышел в прокат фильм Сарика Андреасяна «Тот еще Карлосон!», где снялся Табаков. Ведущие напрямую не сказали: «Да что ж вы творите!» Вопрос прозвучал более деликатно: а вот если ваш сын,

молодой актер Павел Табаков, придет и скажет: «Мне предложили роль в фильме Андреасяна». Что ответите? Табаков усмехнулся: «Сын, сколько денег тебе надо?» Фильмы о разного рода катастрофах снимают во всем мире. Но если сценаристы и режиссеры понимают, что не катастрофа единой живи фильм, получается напряженная психологическая драма. Из недавних — картина Роберта Земекиса 2012 года, в нашем прокате шедшая как «Экипаж» (на самом деле название переводится как «Полет») с Дензелом Вашингтоном в главной роли. Пилот в аварийной ситуации сумел посадить самолет, он герой, им восторгается вся страна. Но потом комиссия начинает анализировать ситуацию — ведь после каждого ЧП нужно понять, что нужно сделать, чтобы оно не повторилось. И к черта все это, если впереди серьезные вопросы...

Хорошо, это придуманная история. Но вот фильм Клинта Иствуда «Чудо на Гудзоне» (2016). Как всегда, название у нас изменили — вообщем-то это «Салли». Так зовут летчика, ко-

торый, как в ситуации с самолетом «Уральских авиалиний», посадил самолет с отказавшими двигателями, только не в кукурузу (с ней, видимо, в Нью-Йорке не очень хорошо), а на воду. И тоже — герой, ура! Но комедия подвергает сомнению действия летчика, ему приходится доказывать свою профессиональную состоятельность. И центр тяжести смещается: речь не столько о чудесном спасении тех, кто был в самолете, а о Салли. Вот что по настоящему оказывается интересным: а кто ты такой, Салли? Ты совершил подвиг или ты раздолбай? Том Хэнкс тут прекрасен. В эпилоге мы видим прототипов — и летчиков, и пассажиров. Так же точно поступает и Сарик Андреасян. Но он не Клинт Иствуд, увь...

роев Леонида Филатова и Георгия Жисёнова, их жизнь на земле. Режиссер Николай Лебедев семь лет назад снял новую версию — опять на первом плане не катастрофа, а человеческие конфликты. Без конфликта нет драматургии. Фильм не взлетит. В 1940-х годах в СССР появилась теория: при социализме нет конфликта хорошо с плохим, может быть только конфликт хорошего с лучшим. Так называемая теория бесконфликтности. Казалось бы, сталинские времена давно позади. Но фильм «На солнце, вдоль рядов кукурузы» — образец того, что проповедовали тогдашние теоретики и снимали (писали, ставили в театре) тогдашние практики. Вместо драмы нам предьявили мелодраму, и даже странно, что у главного героя нет крылышек и нимба — это же, по сути, жите.

Делать из живых людей суальных ангелочков у нас научились, процесс поставлен на поток — совершенно удручающие картины про великих футболистов Льва Яшина и Эдуарда Стрельцова, о летчике Михаиле Девятаеве, партизане Николае Киселеве. Фильм про Киселева так и назвали — «Праведник», чтобы зритель сразу понимал, что ему расскажут о святом человеке. Да, они герои, выдающиеся люди, но почему же на экране они такие пластиковые? Я уж не говорю про анекдотическую историю с фильмом «Высоцкий». Спасибо, что живые, когда создатели были озабочены главным образом публическим гримом, и артист Безруков в маске прозвонил жуткое впечатление, а озвучил роль Никита Высоцкий, и непонятно, зачем надо мучить Безрукова, если в итоге его не видно и не слышно...

Так стоит ли идти и смотреть? Стоит, конечно. Только не ждите обещанную драму. Это слащавая мелодрама. Карамелька. Святочный рассказ. Вполне достойный жанр. Хотя Дамир Юсупов достоин большего.

Мальчик, который боялся летать, в финале говорит, что хочет стать летчиком. И неужели для кого-то это стало сюрпризом? Если да — вообщем-то за спойлер.

[КОНКУРС]

В Екатеринбурге появится памятник первому учителю

На Среднем Урале педагоги выступили с инициативой о создании скульптуры, посвященной первому учителю. Правительство Свердловской области идею поддержало, и уже вчера стартовал конкурс на лучший композиционный проект. Участие в нем могут принять архитекторы, художники, скульпторы и студенты профильных специальностей. Планируется, что памятник должен появиться в Екатеринбурге уже в этом году — в Году педагога и наставника, объявленном Президентом России Владимиром ПУТИНЫМ.

Идея принадлежит нашим учителям, которые давно выступили за увековечивание педагогического труда. Конечно, областное правительство не могло не поддержать это предложение. Эта скульптура будет напоминать, каким должен быть настоящий учитель — ответственным, преданным своей профессии, обладающим безграничным сердцем человеком. В нашем регионе более 76 тысяч педагогов, в том числе тех, кто ведет наставническую деятельность. Уверен, каждый из них увидит в этом проекте себя и свой путь, — рассказал министр образования и молодежной политики Свердловской области Юрий БИКУТЯНОВ.

Принем заявок от авторов или авторских коллективов продлится до 15 мая. В состав конкурсной комиссии войдут эксперты Уральского государственного архитектурно-художественного университета. Они утвердят эскизный проект, определят размеры скульптуры и материал исполнения, а также смету на изготовление и установку. Итоги конкурса подведут не позднее 25 июня и опубликуют на сайте областного минобразования, там же можно найти описание технического задания к разработке проекта памятника.

Ранее губернатор Евгений Куйвашев на заседании оргкомитета, посвященном Году педагога и наставника, поставил задачи по решению системных вопросов в сфере образования региона: улучшить условия труда работников образования, обеспечить рост их профессиональных компетенций, добиться притока молодых специалистов в школы и колледжи, выработать новые стимулы для повышения престижа профессии, совершенствовать, укреплять лучшие педагогические традиции.

Дарья ЧЕРТКОВА

[ТЕАТР]

Серовский спектакль вошел в афишу Платоновского фестиваля искусств

XII Международный Платоновский фестиваль искусств объявил программу. Смотр пройдет со 2 июня по 2 июля и продолжится со 2 сентября по 2 октября. За это время на воронежской сцене выступят коллективы из России, Аргентины, Армении, Вьетнама и других стран. Серовский театр драмы им. А.П. Чехова представит на фестивале спектакль «Джан».

Платоновский фестиваль — ежегодное событие, которое проходит в Воронеже, на родине писателя Андрея Платонова. В афишу смотря попадают самые яркие произведения в сфере театра, музыки, литературы и выставочных проектов.

Спектакль «Джан» режиссера Дмитрия Зимина и художника Владимира Кравцова поставлен по одноименной повести Андрея Платонова. В 2022 году постановка стала абсолютным лидером на областном фестивале «Браво!», завоевав четыре награды в основных номинациях, и получила специальный диплом от Ассоциации театралов критиков как лучшая работа в драматическом театре.

На фестивале чеховцы покажут спектакль в июне, в рамках Платоновской программы, посвященной творчеству писателя. В этот же блок вошли постановки Санкт-Петербургского молодежного театра на Фонтанке и Тульского театра драмы им. М. Горького.

Наталья ШАДРИНА

[МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ]

Об ирбитском мотоцикле, пассажирах и романтических подсолнухах

Какие свердловские картины отмечены призами Суздальского фестиваля анимации

В Суздале завершился 28-й Открытый российский фестиваль анимационного кино. На награды претендовали 15 свердловских авторов, и несколько из них выбраны жюри и зрителями смотря.

Приз в категории «Лучший короткометражный фильм» достался Наталье Чернышевой. Наталья родилась и начинала карьеру в Свердловской области, затем работала за границей, последняя ее картина — «Подсолнух» (высоко оцененная жюри Суздальского фестиваля), была создана на московской студии «Пчела». В мультфильме «Подсолнух» автор рассказала историю о цветке, который, в отличие от остальных, любит не солнце, а луну.

Сейчас такое время, что кто-то должен рассказать нам что-то такое, чтобы успокоить, воодушевить. И мне ка-

жется, этот фильм определенно действует в этом направлении», — отметил на награждении член жюри фестиваля художник-постановщик Сергей Феералёв.

Коллега Наталья Чернышевой по студии, режиссер из Екатеринбурга — Нина Биссарица, тоже выделена жюри. Ее короткометражная работа под названием «Тшшш!» отмечена дипломом с необычной формулировкой — «Посвящается медведю Диксону (а дальше гуглите)». Нина сделала картину о медведе, который умудрился залезть в спячку на территории городского парка. Люди всю зиму охраняли его сон: не шумели, не пусkali в парк собак, чтобы только не разбудить медведя раньше времени.

Дипломом «За любовь не только к мотоциклам» награждена режиссер Первоуральской студии анимации ИКЦ Елена Лапшина. Как уже мож-



Режиссеру Елене Лапшиной вручили диплом Суздальского фестиваля с формулировкой «За любовь не только к мотоциклам». Хотя кого-то из зрителей может зацепить именно история о создании первого ирбитского мотоцикла. Ведь обе темы — любви и техники — раскрыты в фильме очень талантливо

но догадаться, отмечена она за картину «Любовь и мотоциклы». Главным героем фильма стал первый мотоцикл, созданный на Ирбитском заводе.

Но в какой-то момент техника все же уходит на второй план, и зритель погружается в трогательную историю человеческих отношений.

Не обошлось свердловчане и без зрительского признания — в голосовании на онлайн-площадке фестиваля победил екатеринбургский

режиссер Максим Куликов с 11-минутным фильмом «Уважаемые пассажиры». Кстати, лучшим этот автор оказался и в профессиональном рейтинге: на протяжении фестиваля самые сильные картины с точки зрения мастерства выбрали сами участники смотря.

Максим Куликов победил с открытием почти в 50 голосов. Уже в седьмой раз Свердловская область приняла участие в акции фестиваля — «Открытая премьера», благодаря которой жители в кинозалах на своих территориях имели возможность познакомиться с самыми любопытными работами смотря. В этом году к акции присоединились 62 площадки региона, где прошло 189 бесплатных сеансов и побывало более 8 тысяч зрителей. Публика голосовала за картины, затем результаты суммировались с баллами, которые выставили в других регионах. Итоги «Открытой премьеры» в Сверд-

ловской области совпали с выбором всей страны — победил эпизод «День большой стирки» (сериал «Ф.Е.Р.М.А.»), режиссер Навиль Мубинов. А третье место в голосовании занял уральский аниматор Пётр Закревский с картиной «Воробей Чирок» (студия «А-фильм»).

Гран-при Суздальского фестиваля вручили фильму «Светлые души» Анастасии Жакулиной. В картине рассказывается о паре, в которой девушка ищет внимания и любви, а молодой человек сосредоточен только на своей машине. Приз за лучший полнометражный фильм получил «Финник» Дениса Чернова. Это история о добром, но озорном домове. Он очень любит поддуть на дом жильцами своего дома, поэтому ни одна семья не задерживается в его владениях надолго.

Также на Суздальском фестивале сообщили, что теперь авторскую анимацию от регио-

нальных студий можно будет увидеть на телеканале «Мультитландия» (владелец — «Союзмультфильм»). Режиссеров как раз пригласили к сотрудничеству в ходе просмотра. Эти фильмы будут показывать в блоке «Мультитки для мамы», который выходит на канале каждую пятницу в вечернее время.

— Мы рассказываем нашим зрителям, прежде всего взрослым, о том, какой разной может быть анимация: сложной, легкой, полной ярких красок или сдержанной. Но надо помнить, что мы — детский канал. И даже если мы показываем мультитки для мамы, то всегда помним о том, что их могут смотреть дети. Поэтому выбираем только те фильмы, которые могут посмотреть дети, — фильмами с пометкой 12+, — пояснила директор по контенту телеканала «Мультитландия» Наталья Пишеничкова.

Наталья ШАДРИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьский, 1)
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении
регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ
в области печати и массовой информации
Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.
Подписка (индекс):
• ежедневное издание на 12 мес. (09857, 73813) / 6 мес. (09856)
• ежедневное издание («вкладыш «Документы») на 12 мес. (П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110)
• ежедневное издание на 12 месяцев (69856)
для предприятий Екатеринбург:
• uralpress.uir.ru — интернет-магазин
• podpiska.pochta.ru — подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru
Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы: reklama@oblgazeta.ru
«Политика и экономика»: region@oblgazeta.ru
«Общество»: society@oblgazeta.ru
«Местное самоуправление»: zemstva@oblgazeta.ru
«Культура»: culture@oblgazeta.ru
«Спорт»: sport@oblgazeta.ru
Служба новостей: news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Примечание — 8 (343) 355-26-67
Телефоны отделов указаны сверху каждой страницы
По вопросам подписки и распространения: [8 800 30-20-455](tel:88003020455) звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67
по вопросам рекламы и объявлений: 262-70-00

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.
Заказ: 932.
Срочного номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
ЦЕНА СВОБОДНАЯ
Тираж: ежедневное издание: 9 000

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Тагир сильнее «Пантеры»

Екатеринбуржец Тагир Халилов одержал досрочную победу на престижном мировом турнире

Екатеринбургский боец Тагир ХАЛИЛОВ – первый и единственный российский чемпион мира и интерконтинентальный чемпион среди профессионалов по версии WMC I-1 – успешно выступил на турнире по смешанным единоборствам ONE: Friday Fight 9 в Бангкоке. В поединке с тайским бойцом Мадамадом ВОРВИТОМ по прозвищу «Черная Пантера» уралец уже в первом раунде отправил соперника в чистый нокаут. После боя Тагир дал эксклюзивное интервью корреспонденту «ОГ» Екатерине ХОЖАТЕЛЕВОЙ, в котором рассказал, что эта победа стала важным шагом к бою за титул чемпиона ONE Championship по муай-тай, а полученный за нее бонус в 10 000 долларов он направит на свой социальный проект для детей.



Тагир Халилов был уверен в досрочной победе

ДОСЬЕ

Тагир Тагирович ХАЛИЛОВ родился 22 декабря 1992 года в Екатеринбурге. В 2008 году окончил среднюю школу № 33. Занимался карате, дзюдо, боксом, плаванием, прыжками в воду. В 15 лет увлекся кикбоксингом. После окончания школы поступил в политехнический колледж. В 2010–2011 годах проходил службу в армии. Позже увлекся тайским боксом. В 2013 году уехал в Таиланд, где в общей сложности прожил 6 лет, там выступал на профессиональном уровне. Тагир Халилов – боксер-муай-тай, выступающий в полусредней весовой категории, кикбоксер, российский боец тайского бокса, чемпион мира – 2016 и интерконтинентальный чемпион 2019 года среди профессионалов по версии WMC I-1. Первый и пока единственный российский боец тайского бокса, обладающий этими титулами. Занимает 10-ю строчку мирового рейтинга топ-20 WBC Muay Thai. Прозвище Samprong (Самингпай). Сейчас в активе спортсмена 25 побед на профессиональном ринге, 10 из них нокаутом, 7 поражений и 2 ничьи.

– Сложилось впечатление, что с самого начала боя вы были очень уверены в себе. Рассчитывали на досрочную победу?

– К этому бою я готовился целых два месяца, тренировался в Таиланде. Эффективный тренировочный лагерь провел, поэтому был готов очень хорошо. И да, я рассчитывал на досрочную победу. Конечно, силы у меня были на всю дистанцию, но был уверен, что закончу бой раньше.

– Наверное, непростой бой драться с тайским бойцом в Бангкоке? Как был настроен зал?

– Конечно, волнение было – это очень почетно биться в столице Таиланда с тайцем на стадионе Lumpini (один из двух знаковых стадионов Таиланда, где проводятся бои по правилам тайского бокса; титул чемпиона Lumpini считается одним из наиболее престижных в мире. – «ОГ») – это легендарный стадион, Мекка тайского бокса. Я дрался там впервые, и для меня это тоже своя история. Было видно, что сначала зрители болели за своего земляка, тайского бойца, но потом, когда бой завершился, зал уже был мой! Когда соперник рухнул, я увидел, что

он больше не встанет. И я понял, что победил!

– За досрочную победу вы получили от президента лиги ONE Championship Чатри Ситтиодтонг дополнительный гонорар бонус 10 000 долларов. Уже решили, куда потратите деньги?

– Часть из них я, конечно, вложу в развитие своего социального проекта «Правильное поколение». Он стартовал в 2021 году. Суть в том, что в своем клубе я абсолютно бесплатно тренирую детей из детских домов, неполных и многодетных семей. Ребята обучаются

СПРАВКА

ONE Championship – сингапурская организация, проводящая бои по смешанным боевым искусствам. Штаб-квартира компании расположена в Каптанге (Сингапур).

ONE Championship сочетает в себе ряд правил Pride, разрешены удары ногами по голове лежащего противника, удары коленями разрешены как в стойке, так и в партере. Также в One Championship разрешены удары локтями в голову.

Турнир One: Friday Fights 9 прошел 17 марта 2023 года на легендарном стадионе Lumpinee Boxing Stadium в Бангкоке. В нем приняли участие спортсмены из 13 стран мира.

не только технике и основам философии тайского бокса, но и участвуют в спортивных сборах, ходят на экскурсии и лекции. Все это, я надеюсь, позволит им выбрать правильный путь в жизни. Кстати, уже сейчас на соревнованиях мои воспитанники показывают отличные результаты, завоевывая призовые места.

– Известно уже, когда вы будете следующий бой?

– Думаю, скоро. Наверное, он будет также промежуточный. Но я, конечно, очень жду титульный поединок. Сейчас поясом обладает таец Rodtang по прозвищу «Железный человек». Пока он действующий чемпион ONE Championship по муай тай в наилегчайшем весе. У меня был с ним самый первый поединок, когда я начал выступать в этом промоушене, в феврале 2021 года. Причем я принял бой с чемпионом всего за неделю, что называется, на коротком уведомлении. Тогда выиграл он. Но уже после я ему лично бросил вызов и теперь жду титульный поединок. Я хочу стать чемпионом ONE, надеюсь это скоро свершится. Я иду к этому каждый день.

[ДЗЮДО]

Трижды золотые

Свердловчане успешно выступили на домашнем первенстве России

В Екатеринбурге во Дворце игровых видов спорта завершилось молодежное первенство России по дзюдо. В течение трех дней сильнейшие спортсмены страны боролись за медали и места в национальной сборной. Свердловские дзюдоисты завоевали 12 наград, в том числе – три золотых.

Уже в первый соревновательный день хозяева турнира сумели попасть на пьедестал. В категории до 48 кг у девушек получился свердловский финал, в котором должны были встретиться Кристина Дудина и Анна Моисеева. Но решающую схватку зрители не увидели: Моисеева сыграв из-за травмы. Кристина Дудина к золоту первенства России по само бо добавила золото первенства России по дзюдо, а Анна Моисеева стала серебряным призером турнира.

– Эмоции от выступления только положительные, – сказала Кристина Дудина. – Первые несколько встреч присутствовали волнение и мандраж. Но после полуфинала пришло спокойствие, ведь я понимала, что соперница сменится и схватки не будет. Тем не менее есть ошибки, над которыми нужно поработать.

В финал весовой категории до 52 кг у девушек прошла свердловчанка Оксана Кобелева – бронзовый призер взрослого чемпионата России по само бо. В середине схватки Оксана пропустила бросок от Глафиры Борусовой и в итоге заняла второе место.

В мужской части турнира в первый соревновательный день золото в копилку сборной Свердловской области принес Абрек Нагучев в категории до 66 кг. В ноябре он уже выигрывал на татами ДИВСА: тогда он стал победителем взрослого чемпионата России. Повторил успех Нагучев и на молодежном первенстве. Абрек дошел до финала, где в упорной схватке одолел Абулбакара Юсупова.



Абрек Нагучев (в белом) добавил к золоту чемпионата России, завоеванному осенью в Екатеринбурге, золото первенства России

Медали свердловчан

ЗОЛОТО:

Кристина Дудина – 48 кг
Абрек Нагучев – 66 кг
Тимур Арбузов – 81 кг

СЕРЕБРО:

Анна Моисеева – 48 кг
Оксана Кобелева – 52 кг

БРОНЗА:

Карина Ефимова – 52 кг
Яна Джумаева – 57 кг
Ольга Мухина – 57 кг
Дарья Кузьмина – 63 кг
Дарья Речкалова – 78 кг
Полина Иудина – 78 кг
Сергей Богословских – 60 кг

– Чем сильнее турнирная сетка, тем серьезнее я настраиваюсь. Ребят, с которыми встречался сегодня, почти не знал, поэтому сделать это должным образом не удалось, – сказал Абрек Нагучев. – Пришлось показать характер и волю к победе. Борьба была точно сложнее, чем на прошлогоднем чемпионате России, где я также завоевал «золото».

Во второй и третий соревновательные дни свердловские спортсмены завоевали пять бронзовых наград и одно золото. В категории до 81 кг у мужчин до финала дошел Тимур Арбузов. В решающей схватке он встретился с Курбаном Кудиевым, сумел дважды бросить соперника

на «ваза-ари» и стать победителем первенства России.

– Рассчитывал, что в финале буду бороться первым номером, но соперник был все время на шаг впереди, половину схватки он точно лидировал, – признался Тимур Арбузов. – Получается, есть над чем работать. Всего свердловские спортсмены завоевали двенадцать медалей молодежного первенства России. В женской части соревновательной сборной Свердловской области заняла первое общекомандное место (9 медалей, одна золотая), в мужской части соревнований – третье (3 медали, два золота).

Данил ПАЛИВОДА

[ФУТБОЛ]

«Урал» проиграл впервые с сентября

В концовке равного матча с «Динамо» екатеринбуржцы пропустили и потеряли главного тренера

Футбольный клуб «Урал» потерпел первое поражение в официальном матче за последние полгода. «Шмели» на своем поле с минимальным счетом уступили московскому «Динамо» – 0:1.

Насыщенный календарь «Урала» продолжился матчем с еще одной топовой командой чемпионата России. В конце февраля «шмели» по сумме двух встреч прошли в Кубке России вторую команду чемпионата – «Ростов» (на тот момент ростовчане шли третьими, но в последнем туре поднялись на одну позицию и стали главными преследователями «Зенита»), а после этого дважды сыграли вничью со «Спартаком» (в Кубке и в чемпионате) – с третьей на данный момент командой чемпионата.

«Динамо» перед матчем в Екатеринбурге шло на четвертой позиции в премьер-лиге, при этом московский клуб выбыл из Кубка России действующего чемпиона страны – санкт-петербургский «Зенит». Поэтому екатеринбуржцам предстоял непростой экзамен. Несмотря на силу соперника, «Урал» в этой встрече действовал первым номером. Со стартового свистка «шмели» завладели мячом, имели территориальное преимущество. За восемь минут екатеринбуржцы дважды опасно пробил по воротам, но с



Игроки «Динамо» сумели заблокировать атакующие действия «Урала»

ударами Андрея Егорычева и Даниила Мишкича справился голкипер «Динамо» Игорь Лещук. В дальнейшем игра немного успокоилась, «Урал» продолжал владеть инициативой, а гости старались убеждать в контракти. Одна из них едва не закончилась голом: Арсен Захарян, которого мечтает заполучить лондонский «Челси», выскочил один на один с Ильей Помазуном, но переиграл новоиспеченного голкипера сборной не сумел.

Во втором тайме на поле было много борьбы, а моменты возникали не так часто, как хотелось зрителям. В середине тайма «Динамо» су-

мело отличиться, но судья отменил гол из-за офсайда. В концовке встречи гости были близки к тому, чтобы открыть счет, и один раз сумели отличиться. На 89-й минуте Константин Токаев получил мяч в штрафной, разобравшись с защитниками «Урала» и переиграл Илью Помазуна – 1:0.

Спасти «Уралу» времени не хватило. Более того, уже в компенсированное время красную карточку получил... наставник екатеринбургской команды Виктор Гончаренко. Белорусский специалист эмоционально поговорил с боковыми судьями, за что и был удален. Как ми-

нимум один матч «Урал» проведет без своего главного тренера.

– На мой взгляд, была явная игра рукой, которую старательно не заметил рефери. Конечно, я всплеск, может быть, перебрал немного, но считаю, что мы заслужили стандарт, а не контрактку. Очень правильные для нас ощущения. Мы отвыкли от того, что мы проигрываем, плюс настроение, которое есть в раздевалке, вселяет оптимизм. Мы понимаем, что можем играть на равных с соперником и навязать борьбу, – сказал Виктор Гончаренко после матча.

Таким образом, «Урал»

Посещаемость растет

Матч «Урал» – «Динамо» стал одним из наиболее посещаемых в рамках чемпионата России, где используется система Fan ID.

Игру с московской командой посетил 5 981 зритель. Больше в этом сезоне у «шмелей» было только на матчах со «Спартаком» (6 августа, 8 931 зритель) и с «Зенитом» (28 августа, 8 538 зрителей). А во всем 20-м туре матч «Урал» – «Динамо» занял третье место по посещаемости, уступив лишь встречам ЦСКА – «Зенит» и «Факел» – «Сочи».

прервал свою беспроигрышную серию, которая длилась 16 матчей (11 побед и 5 ничьих). В последний раз команда Виктора Гончаренко проиграла 17 сентября грозненскому «Ахмату». В чемпионате России наступила пауза на матчи национальных сборных. Следующую встречу «Урал» проведет 1 апреля: в Санкт-Петербурге «шмели» сыграют с «Зенитом» – лидером турнира. На данный момент команда Виктора Гончаренко располагается на 10-й строчке в турнирной таблице.

Данил ПАЛИВОДА

[ФИДЖИТАЛ-СПОРТ]

Настоящий и киберфутбол стали одним целым

В минувшую субботу, 18 марта, в Каменске-Уральском прошли первые в Свердловской области соревнования по фиджитал-спорту, участники которого соревнуются сразу в двух разновидностях какой-либо игры – компьютерной и реальной. Первопроходцами выступили юные футболисты из СШОР КУМЗ и ФК «Агат».

Название «Фиджитал-спорт» образовано от английских слов «physical» и «digital» (то есть «физический» и «цифровой»). Суть этого спорта заключается в том, что участники соревнований играют в футбол, баскетбол или любую другую спортивную игру сначала на компьютере, а потом – в реальности. Победитель определяется путем складывания результатов.

Несмотря на английское название, фиджитал-спорт придуман в России. Случилось это всего два года назад. Олег Матыцин, министр спорта РФ, так объяснял тогда идею нового спорта: – Молодежь сейчас ориентирована на использование цифровых технологий. А посещение стадионов сокращается примерно на 20 процентов каждый год. И мы должны остановить уход мо-

лодежи из реального спорта. Формат «фиджитал», с моей точки зрения, позволит нам решить этот вопрос.

Получив поддержку на самом верху, новый спорт стал развиваться семимильными шагами. Уже летом 2022 года была создана Всероссийская федерация фиджитал-спорта (ВФФС), в сентябре в Казани прошли первые всероссийские соревнования, а 31 января 2023-го фиджитал-спорт включен во Всероссийский реестр видов спорта.

Победу добились в реальности

На Средний Урал из фиджитал-спорта первым пришел футбол. А местом проведения дебютного поединка стал Каменске-Уральский. – У нас за последнюю пару лет с руководством этого города – и политическим, и спортивным – сложились очень хорошие отношения, – сказал «Областной газете» президент Федерации киберспорта Свердловской области «Уралкиберфест» Дмитрий Сиволов. – Мы успешно сотрудничали по киберспорту, и логично, что фиджитал мы решили делать здесь.

В виртуальной части соревнований соперники – подростки 13–16 лет из Школы олимпийского резерва КУМЗ и ФК «Агат» – сра-

жались в компьютерной игре «FIFA 23». Играли парами три периода по 12 минут каждый. Победителя выявить не удалось: каждая команда забила по 4 гола.

Во второй (физической) части соревнований соперники провели матч по мини-футболу длительностью 50 минут грязного времени. В составе каждой команды на поле находились по пять человек (4 полевых игрока и вратарь). Здесь сильнее оказался «Агат» – 5:3. Как следствие, ему же досталась и общая победа со счетом 9:7.

Продолжение следует

– Первый блин оказался не комом, – сказал, оценивая прошедшие соревнования, глава Южного управленческого округа Владимир Шауракс. – Мы хотели, чтобы этот выставочный матч прошел очень драйвово, захватительно и стал основой для проведения таких игр в будущем. Мне кажется, все это удалось.

После успешного дебюта в Каменске-Уральском решили продолжить развитие фиджитал-футбола: уже через три недели (8–9 апреля) там пройдет городской турнир с участием нескольких команд.

Владимир ВАСИЛЬЕВ