

«Это история о мечте»

Екатеринбург стал первым городом, где представили фильм о подвиге Дамира Юсупова «На солнце, вдоль рядов кукурузы»

В столице Урала состоялась презентация долгожданной картины «На солнце, вдоль рядов кукурузы». На показе присутствовали Герой России летчик Дамир ЮСУПОВ, исполнительница одной из главных ролей Полина МАКСИМОВА, по видеосвязи подключился режиссер картины Сарик АНДРЕАСЯН. В широкий прокат экшн-драма выйдет 16 марта.

Дамир Юсупов – требовательный консультант

В нашей стране вряд ли найдутся те, кто не помнит об этой громкой истории спасения. 15 августа 2019 года самолет уральской авиакомпании, выполнявший рейс из подмосковного аэродрома Жуковский в Симферополь, на взлете попал в чрезвычайную ситуацию – лайнер столкнулся с большой стаей птиц.

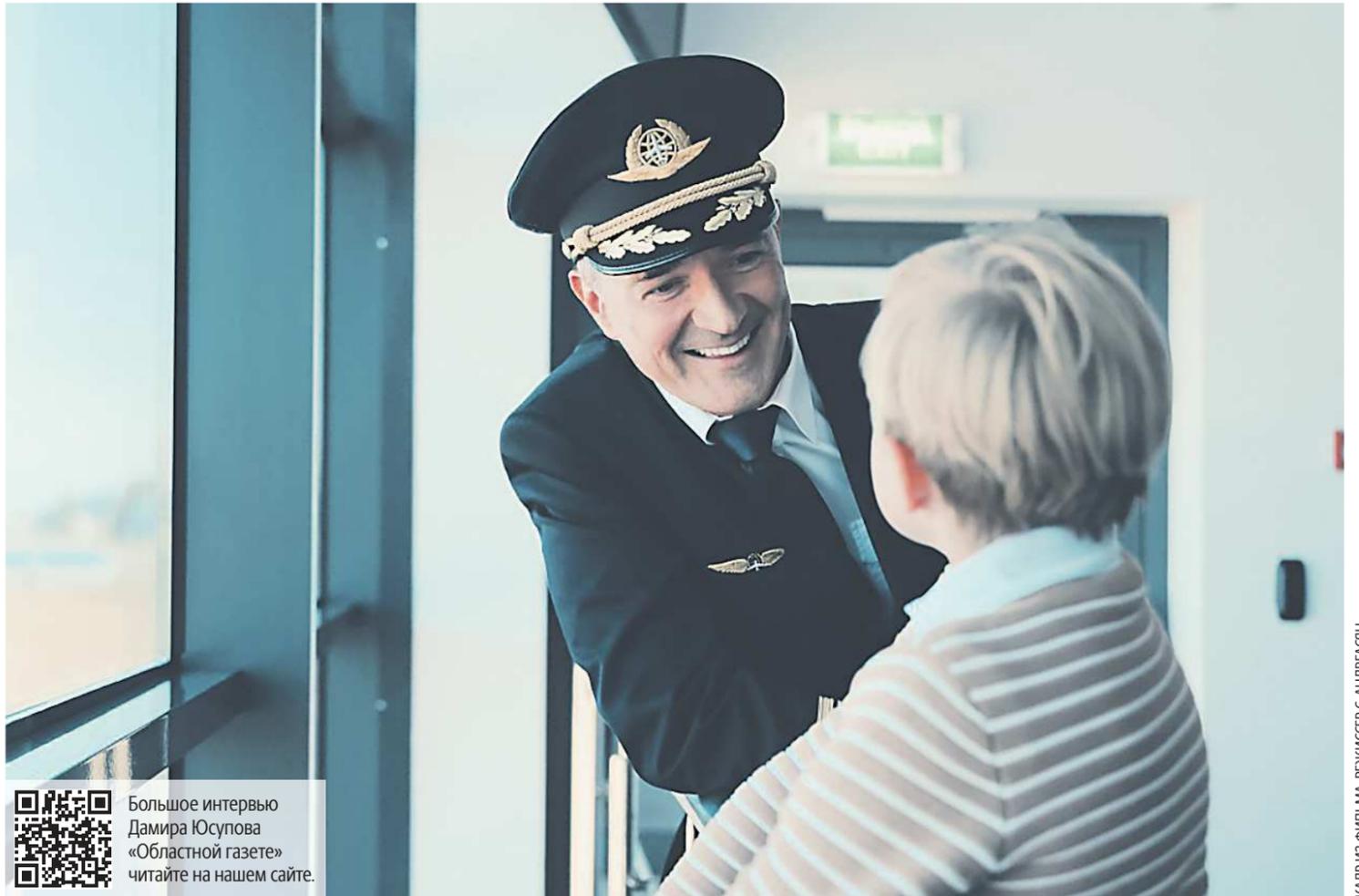
– Сначала заглох левый двигатель, потом правый, набор высоты прекратился, – рассказывал «Облгазете» Дамир Юсупов. – Мы доложили диспетчеру об аварийной ситуации и дальше вместе со вторым пилотом Георгием Мурзиным действовали не только по инструкции, но и по наитию: увидели подходящее поле, убрали шасси, стали садиться.

Экипажу удалось экстренно посадить лайнер в кукурузном поле, никто не пострадал. А слова «Идем правее, на солнце, вдоль рядов кукурузы», которые произнес бортпроводник Дмитрий Ивлицкий во время эвакуации пассажиров, облетели весь мир. Теперь эта фраза еще и стала названием фильма об этом подвиге. В октябре 2021 года появилась информация, что об этой истории снимут художественную картину. И вот, спустя полтора года, мы уже можем оценить результат.

– Мы начали съемки весной прошлого года. И снимали вплоть до февраля нынешнего, – говорит Сарик Андреасян. – Мы, правда, крайне скрупулезно отнеслись к этой работе. Более того, несколько раз ее переделывали, после того как показывали различным фокус-группам. И в итоге добились того, что фильм получил высокую оценку. Поэтому сейчас могу сказать, что мы очень довольны результатом.

Что касается Дамира Юсупова, то он стал не только прообразом главного персонажа, но и консультантом картины.

– Я был далек от кинематографа и даже не представлял, что обо мне когда-то будут снимать фильмы, – делится Дамир. – Мы познакомились с командой Сарика Андреасяна, сразу же подружились. И да, меня пригласили в качестве



Большое интервью Дамира Юсупова «Областной газете» читайте на нашем сайте.

Еще мальчишкой Дамир Юсупов грезил полетами и был уверен, что пойдет по стопам своего отца-летчика. Но судьба распорядилась иначе. Спустя годы Дамир все-таки сумел воплотить заветную мечту. На экране эту невероятную историю проживает актер Егор Бероев

консультанта. Ведь это фильм об авиации, о том полете, в котором мы участвовали, поэтому необходимо было правильно выстроить действия пилотов. Вообще, чтобы все, что вам предстоит увидеть на экране, было правдоподобно. И я очень требовательно относился к деталям, вносил исправления. А благодаря такой дружной атмосфере все мои пожелания удовлетворялись. Я одним из первых посмотрел картину, она мне очень понравилась. Теперь дело за оценкой зрителей. Так что приглашаю всех в кино и поздравляю всю команду фильма с этим событием!

«Главный герой на меня очень похож»

Отдельная история сложилась с выбором артиста на главную роль. Так, Сарик Андреасяну поступило много пожеланий пригласить Егора Бероева, который невероятно похож на Дамира Юсупова. Съемочная группа от такой идеи отказываться не стала, поэтому теперь у зрителей будет возможность сравнить – насколько актеру удалось вжиться в образ, ведь внешнее сходство этих людей действительно потрясающее. Сам же Дамир Юсупов очень высоко оценил работу своего киношного «двойника».

– Мне лет десять назад кто-то говорил, что я похож на Егора Бероева. И когда все это слу-

чалось, в одной из передач, где речь зашла о съемках фильма, я сказал, что Егор Бероев вполне мог бы меня сыграть, – рассказывает «Областной газете» Дамир Юсупов. – После того как уже был проведен кастинг и стало понятно, что Егор действительно будет меня играть, мы с ним встретились, познакомились, обменялись телефонами. У нас оказалось много общего. Предварительно он смотрел какие-то видеоматериалы, изучал мою биографию, чтобы понять мой характер, уловить мои движения. И когда шли съемки, он у меня все время что-то спрашивал. В первую очередь обо всем, что касается авиации. Также, например, он интересовался, как была произнесена фраза о том, что я хочу летать. Он не стеснялся, спрашивал, и мне это было приятно. Потому что правдивость жизни пилота и его действий в кабине для меня крайне важна. С Егором мы до сих пор поддерживаем отношения. Я считаю, что он со своей задачей полностью справился – в фильме он действительно на меня очень похож.

«Мама, про таких людей должны снимать кино»

В картине также задействованы актеры Марк Богатырёв, Жанна Эппле, Дмитрий Власкин, Ксения Алфёрова (супруга Егора Бероева) и другие. Од-

ну из ролей сыграла популярная актриса Полина Максимова. По сюжету ее героиня вместе с семьей летит в отпуск. В Екатеринбурге, на презентации фильма, она не смогла сдержать слез.

– Не знаю даже, как смотреть картину. Я вообще очень эмоциональный человек, а тут такая история, – признается Полина Максимова. – Для меня это было большое событие. Тем более все, что касается самолетов, принимаю очень близко к сердцу. И когда произошло это чудо, мы сидели с мамой на кухне, очень бурно обсуждали. Я сказала: «Мама, вот про таких людей должны снимать кино!» Каково было мое удивление, когда мне позвонил кастинг-директор кинокомпании Андреасянов и позвал меня на пробы. Я не думала ни секунды, мне хотелось просто хоть как-то прикоснуться к этому материалу, к этой истории.

Кстати, о чуде. Это слово звучит в названии другого известного фильма об авиации и спасении – голливудском кино «Чудо на Гудзоне», в главной роли с Томом Хэнксом. Напомним, что 15 января 2009 года капитан рейса 1549 Чесли Салленбергер совершил аварийную посадку самолета Airbus A320 на воды реки Гудзон в Нью-Йорке. Неизбежно эти фильмы будут сравнивать, это понятно. Но Сарик Андреасян уверен, что по задумке это совершенно разные работы.

– Я смотрел «Чудо на Гудзоне», когда фильм только вышел. И пересматривал сейчас только сцену посадки самолета, чтобы увидеть, как это сделано с точки зрения компьютерной графики. По сути же, в той картине большое количество времени уделялось расследованию, спорам со страховой компанией – в Америке часто подобные истории уводят в юридический контекст. Я понимаю, так создатели пытаются драматургически найти конфликт в этом материале. Но у нас совершенно другое кино. По большому счету мы экранизируем жизнь Дамира. Это история про мечту, а не про борьбу с системой. Поэтому сравнивать фильмы я бы не стал. Для меня это картина про ценность жизни. Про то, что в самолет мы заходим с одними, как правило, мелкими проблемами. А выходим с пониманием, что это вообще не проблемы. Что надо ценить каждое мгновение.

На премьеру в Екатеринбурге были приглашены также бортпроводники с семьями. А на первый показ в Москве придут остальные члены экипажа, в том числе второй пилот Георгий Мурзин и пассажиры того рейса. Дамир Юсупов рассказал, что лично позвал и фермеров знаменитого теперь кукурузного поля.