



Областная Газета

вторник,
7 марта / 2023
№ 48 (9563)

8 марта нам – 30 лет и 3 года!

5 раз в неделю мы выпускаем для вас «Областную газету».

И сегодня вы в числе 64 тысяч свердловчан,

которые читают нас на «бумаге».

Спасибо за приверженность газете и веру в силу печатного слова!

Ваша «Облгазета»



«Если есть мечта, мы способны свернуть горы»

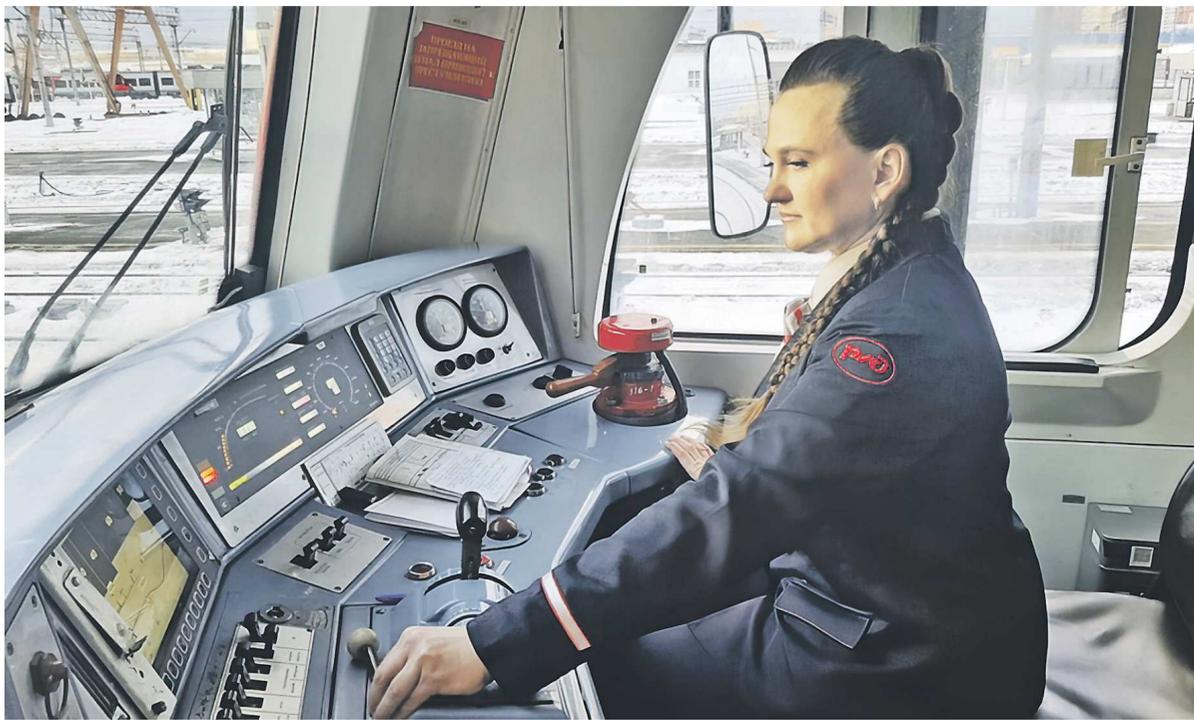
Первая в России женщина-машинист пассажирских поездов дальнего следования вышла на рейс в Екатеринбурге

Вчера со станции Екатеринбург-Пассажирский строго по расписанию отправился пассажирский поезд № 115 сообщением Томск – Адлер. Диктор привычно сообщил, с какого пути отбывает состав, пассажиры привычно заняли места. Обычное дело, если бы не одно обстоятельство. Место машиниста поезда дальнего следования впервые в истории отечественных железных дорог заняла женщина.

Оксана Соколова выросла рядом с железной дорогой и с детства мечтала водить поезд. Вместе с подругами смотрела на проходящие составы и махала им рукой. Но мечты мечтами, а в том, что она в самом деле стала машинистом, помог случай. Оксана просто увидела объявление, что РЖД открывает набор на курсы помощников машиниста. Позвонила, прошла собеседование, медицинскую комиссию и началось обучение. Кстати, это решение поддержали все трое ее детей.

– Вначале испытывала страх. Но потом поняла: не нужно бояться. Думаю, любой упорный, трудолюбивый человек может достичь поставленных целей. Нужно только смело двигаться вперед. Мы, женщины, такие. Если у нас есть мечта и поддержка – мы способны свернуть горы, – говорит машинист Соколова.

Летом прошлого года Оксана стала первой в России женщиной, успешно прошедшей курс обучения и на отлично сдавшей экзамен на право управления электропоездом. Затем последовала трехмесячная практика. Под руководством опытного наставника Оксана закрепляла полученные при обучении навыки, после чего получила допуск к самостоятельной работе на локомотивах ЭП2К на участках Екатеринбург –



В свой первый самостоятельный рейс Оксана Соколова отправляется в отличном настроении

Дружинино и Екатеринбург – Тюмень.

На вопрос, тяжело ли работать по мужской до недавнего времени специальности, Оксана Соколова отвечает, что самое тяжелое – это груз ответственности. Ведь железная дорога – это прежде всего безопасность движения.

– В детстве мне было любопытно: каково это – управлять таким количеством вагонов? Сейчас для меня поездка – это не только романтика, когда впереди – лента пути, а крупные хлопья снега стучатся в стекло кабины. Это прежде всего ответственность за безопасность движе-

ния. А еще – уверенность в завтрашнем дне, – считает Оксана.

В своей первый рейс она отправилась в Дружинино, хотя самой ей больше нравятся направление на Тюмень. Впрочем, можно не сомневаться: и такие поездки у первой в России женщины-машиниста еще будут. Тем более когда руководство всегда готово помочь, поддержать.

– Мы гордимся, что именно у нас на дороге работают женщины, которые не боятся реализовывать себя в тех сферах, которые еще до недавнего времени считались

чисто мужскими. Знайте, что вы всегда можете обратиться за помощью к коллегам. Мы вас поддержим, – обратился к Оксане перед рейсом и.о. начальника Свердловской железной дороги **Шевкет Асанов**.

При этом машинист Соколова не останавливается на достигнутом. В 2022 году она поступила в УрГУПС на специальность «электрический транспорт железных дорог», где будет изучать профессию и дальше, что позволит ей добиться новых карьерных высот в отрасли.

Сергей РЫБАКОВ

ИНТЕРЕСНО

Напомним, с 1 января 2021 года Министерство труда России исключило профессии помощника машиниста и машиниста из списка запрещенных для женщин. Это связано с тем, что изменились условия труда, локомотивы стали более современными и работать на них физически не так тяжело.

Как рассказали в пресс-службе СВЖД, для того чтобы вернуть женщин в профессию машиниста, была проделана большая работа: определены участки и типы подвижного состава, подготовлена инфраструктура для комфортной работы и межменного отдыха, разработаны и шиты комплекты форменной одежды, подготовлен комплекс мер социальной поддержки.

В настоящее время на Свердловской магистрали 13 женщин работают в должности помощника машиниста электропоезда на поездах дальнего следования. Еще одна проходит обучение по этой специальности. Единственная на СВЖД женщина-машинист пригородного электропоезда – **Карина Корчмарь** – водит электрички в Свердловской области. Еще две девушки работают помощниками машиниста электропоездов.

[ОБЩЕСТВО]

О силе духа, любви и преданности

В Екатеринбурге открылась фотовыставка «Жены героев»

6 марта в Окружном доме офицеров в Екатеринбурге в фойе ОДО представили региональную часть федерального проекта «Жены героев». В объективе фотографа – жены свердловчан-военнослужащих в мунидрах своих супругов. Организатор выставки на Среднем Урале – Союз офицерских жен по УрФО.

«Это поддержка наших мужей-военнослужащих. Мы знаем все проблемы, содействуем тем, чем можем: собираем гуманитарную помощь, помогаем раненым проходить реабилитацию, работаем со вдовами – помогаем им в их горе. Мы очень дружные, сплоченные. Думаю, что наши мужья чувствуют нашу любовь и поддержку за тысячи километров», – отмечает президент Союза офицерских жен по УрФО **Светлана Кошелева**.



Светлана Кошелева – организатор выставки «Жены героев» в Екатеринбурге

По замыслу авторов проекта, китель символизирует бремя и ответственность, которые ложатся на хрупкие женские плечи, и в то же время согревает их, дает защиту. О силе и терпении офицерских жен

слагаются легенды. Годы переездов из гарнизона в гарнизон, тревоги, волнения... Справиться с этим, оставаясь надежным тылом для своих мужчин и помогая безграничная внутренняя сила.

Еще одна особенность проекта: каждая фотография сопровождается цитатами – мыслями героинь. Нередко это фразы из писем мужьям в зону специальной военной операции. У екатеринбургской вы-

СПРАВКА

Идея проекта «Жены героев» принадлежит **Екатерине Колотовкиной** – супруге командующего 2-й Гвардейской общевойсковой армией. Фотовыставка открылась в Самаре, где дислоцируется армия, 2 сентября 2022 года: на ней были представлены 50 портретов женщин, чьи супруги посвятили свои жизни служению Родине. Спустя месяц уникальный фотобюльвар, включающий в себя полсотни фотосторий о красоте, вере, стойкости и самоотверженности, был презентован Президенту России **Владимиру Путину**. Теперь проект стал федеральным.

«Стихи не писались под конкретный портрет. Только три из общего количества написаны специально: для жен военнослужащих, погибших при исполнении воинского долга. Есть мысль издать это в виде книги», – поясняет она.

В Окружном доме офицеров выставка будет работать до 10 марта, после чего переместится в один из музеев Екатеринбурга. Также в планах организаторов – демонстрация проекта в разных городах Свердловской области. В этом им помогут региональные министерства образования и культуры и департамент внутренней политики.

К представленным в ОДО 16 портретам впоследствии планируется добавить еще 30. Расширенную экспозицию представят в Екатеринбурге накануне Дня Победы.

Михаил БАТУРИН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

март

8

[ПОЗДРАВЛЕНИЯ]



Губернатора Свердловской области
Евгения КУЙБИШЕВА

Дорогие женщины!

От всей души поздравляю вас с Международным женским днем!

Этот весенний праздник символизирует красоту, нежность, доброту и любовь – все то, что женщины приносят в наш мир. Вечной загадкой остается для мужчин, как вам удается все успевать: добиваться успехов в профессиональной и общественной деятельности, воспитывать детей, хранить уют в доме и мир в семье.

Ваше стремление к совершенству, внимательный хозяйский взгляд и желание все обустроить и наилучшим образом организовать служат движущей силой многих важных для региона проектов.

В Свердловской области делается все необходимое для того, чтобы создать для вас, дорогие женщины, комфортные условия для жизни, плодотворного труда и самореализации. Строятся школы, детские сады, жилые дома, совершенствуется система здравоохранения, своевременно выплачиваются федеральный и региональный материнские капиталы, осуществляется комплексная поддержка многодетных семей.

Дорогие женщины!

Благодарю вас за душевную щедрость, неравнодушие, терпение и заботу, с которыми вы меняете жизнь к лучшему. Благодаря вам сохраняются и укрепляются такие важные ценности как милосердие и сострадание, стабильность и согласие в обществе.

Желаю вам доброго здоровья, весеннего настроения, душевного тепла, радости, счастья, благополучия, заботы и поддержки близких людей!



Полномочного представителя
Президента в Уральском
федеральном округе

**Владимира
ЯКУШЕВА**

Милые женщины!

От всей души поздравляю вас с самым замечательным весенним праздником – с днем 8 Марта!

В Международный женский день искренне благодарю всех женщин Уральского федерального округа за их вклад в развитие и в будущее наших регионов, за трудовые достижения, за активную жизненную позицию и преданность родной земле.

Вы и только вы, дорогие наши женщины, делаете мир вокруг лучше и добрее. Вдохновляете нас, мужчин, на новые свершения, добрые дела и поступки. Наполняете нашу жизнь смыслом и светом.

Вы всегда рядом с нами – и в трудную минуту, и в минуты радости. Ваша любовь и забота делают нас сильнее, дают уверенность в своих силах.

Позвольте выразить вам всем свое искреннее восхищение! Оставайтесь такими же прекрасными, обаятельными и любимыми.

Желаю вам счастья, здоровья, солнечного настроения и всего самого лучшего!



Председателя Законодательного
Собрания Свердловской области

**Людмила
БАБУШКИНОЙ**

Дорогие женщины!

От имени депутатов Законодательного Собрания Свердловской области и от себя лично сердечно поздравляю вас с Международным женским днем!

8 Марта входит в каждый дом с лучами весеннего солнца. В современном мире женщины уверенно заявляют о себе в самых разных сферах деятельности. Умение решать сложнейшие задачи, управлять большими коллективами, нести на хрупких плечах груз ответственности – все это им под силу.

Сегодня женские общественные организации взяли на себя благородную миссию по поддержке участников специальной военной операции и членов их семей. Эта огромная работа стала ярким проявлением самоотверженности и душевной чуткости, присущих россиянкам.

Семья, материнство, доброта и верность – все эти понятия неразрывно связаны с именем женщины. Органы власти, депутаты Законодательного Собрания Свердловской области ежегодно принимают законы, направленные на поддержку семей с детьми, на поддержку предпринимательской деятельности, и другие законы. В 2023 году принят закон, предусматривающий дополнительные льготы для многодетных семей в сфере газификации жилья.

Дорогие женщины!

Поздравляю с Международным женским днем! Пусть в ваших домах всегда царят любовь и благополучие, а ваши сердца будут согреты заботой и уважением близких! Желаю каждой из вас счастья, крепкого здоровья и всего самого доброго!



Замена ветхих коммунальных сетей в регионах – одно из ключевых направлений новой программы, инициированной Президентом

Коммуналку поддержат миллиардами

Определились первые свердловские муниципалитеты – участники новой программы модернизации ЖКХ

Сразу шесть свердловских муниципалитетов – Екатеринбург, Каменск-Уральский, Первоуральск, Сысерть, Реж и Арамиль стали первыми участниками новой федеральной программы модернизации объектов ЖКХ, разработанной по инициативе Президента России Владимира ПУТИНА. Общий объем инвестиций, которые получит регион, составит более семи миллиардов рублей, это средства бюджетов всех уровней. В результате существенно повысится надежность функционирования жилищно-коммунальной инфраструктуры. 110 тысяч жителей области будут получать коммунальные услуги принципиально нового уровня качества. Подробности о самых крупных проектах – в материале «Облгазеты».

Программу модернизации объектов ЖКХ разработали в федеральном Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства летом 2022 года на основании региональных заявок. Заявку губернатора Евгения Куйвашева с указанием муниципалитетов, перечня мероприятий и необходимого финансирования из федерального бюджета в сумме почти шесть млрд рублей одобрили одной из первых.

Отбор территорий осуществляло министерство энергетики и ЖКХ Свердловской области по двум критериям – наличие проектно-сметной документации и концессионного соглашения с частным инвестором, который тоже будет вкладываться в коммунальный проект, – пояснил глава областного ведомства Николай Смирнов.

В декабре 2022-го премьер-министр Михаил Мишустин утвердил общий объем финансирования новой программы – 440 млрд рублей. Средства будут поступать в регионы поэтапно из Фонда национального благосостояния. Срок действия программы – 2023–2027 годы.

Арамиль: очистные сооружения

В рамках новой программы в городе уже приступили к строительству очистных сооружений хозяйственно-бытовых сточных вод. Это один из крупнейших проектов водоочистки в регионе: его стоимость – 2,1 млрд рублей. Реализацией проекта занимается областной Водоканал. Как сообщил генеральный директор предприятия Андрей Пупко, новые очистные смогут перерабатывать до пяти тысяч кубометров сточных вод в сутки. Стройка пройдет в три этапа и завершится к концу 2028 года.

Этот проект очень важен для нас, – говорит глава Арамиля Марина Мишарина. Действующие очистные были запущены в работу в 1980 годы, капитально ни разу не ремонтировались. В настоящее время 90 процентов оборудования изношено, оно не справляется с поступающими объемами стоков, в результате в них остаются азот, фосфор и другие вещества. На неудовлетворительное состояние очистных сооружений не раз обращала внимание прокуратура, но обновить их силами муниципального бюджета было невозможно. Сейчас благодаря новой программе мы можем решить проблему. Новые очистные сооружения полностью обеспечат потребности Арамиля и на сегодняшний день, и на перспективу, а также значительно улучшат экологическую обстановку в муниципалитете, отмечают в мэрии.

Реж: теплоэлектроцентр

Не менее масштабный проект у Режа – здесь планируют модернизировать инфраструктуру теплоснабжения. Летом в городе начнется строительство газотурбинной теплоэлектроцентрали (ТЭЦ) стоимостью 745 млн рублей, к которой подведут почти четыре километра новых магистральных тепловых сетей. Кроме того, будет реконструировано минимум три километра существующих сетей, отремонтировано несколько тепловых пунктов. Работы продолжатся до 2024 года, ввести ТЭЦ в эксплуатацию планируется в 2025 году, пишет му-

«С этого года началась большая программа по строительству и ремонту систем ЖКХ. В течение 10 лет планируется инвестировать в эту сферу не менее 4,5 триллиона рублей. Мы знаем, насколько это важно для граждан, насколько запущена эта сфера. Надо работать, и мы будем это делать. Важно, чтобы программа сразу получила мощный старт. Поэтому прошу правительство обеспечить ее стабильное финансирование.»

Владимир ПУТИН,
Президент России,
(Послание Федеральному Собранию,
21 февраля 2023 г.)

В других округах

► В Каменске-Уральском на территории поселка Ленинского, где проживают почти 400 человек, в рамках новой программы строят газовую водогрейную котельную мощностью 40,8 мегаватт. Работы начались осенью 2022 года. Стоимость котельной – 232 млн рублей.

По данным пресс-службы мэрии, коробка теплопункта уже готова, внутри установлены современные котлы. Сейчас коммунальщики монтируют наружные сети теплоснабжения, готовят к пусконаладке оборудование. Ввести объект в эксплуатацию планируется уже этим летом.

– Действующая поселковая котельная

давно устарела, жители неоднократно жаловались на перебои с горячей водой и теплом. Ввод в работу новой котельной позволит решить эту проблему и обеспечить надежность работы всей системы теплоснабжения в населенном пункте. Мощности новой котельной с запасом хватит на всех потребителей, – рассказал глава Каменска-Уральского Алексей Герасимов.

► В Сысерти в этом году капитально отремонтируют почти четыре километра тепловых сетей за 71 млн рублей. В Екатеринбурге достроят и введут в эксплуатацию насосную станцию № 3, точная стоимость проекта не сообщается.

ниципальная газета «Режевская весть».

Общий объем инвестиций в тепловую инфраструктуру муниципалитета составит 2,2 млрд рублей. Как рассказал заместитель главы администрации по вопросам строительства, коммунального хозяйства, транспорта и связи Александр Качурин, новая ТЭЦ обеспечит бесперебойную поставку тепла в микрорайоны Быстринский и Гавань. Вдобавок город получит независимый источник электроэнергии для социальных объектов.

– Котельная в Быстринском была построена в 1968 году и в связи с аварийным

техническим состоянием подлежит закрытию. У котельной в Гавани – дефицит мощности. Что касается сетей, их комплексное техническое обследование не проводилось более 20 лет. Износ, естественно, очень высокий. Теплопотери города в денежном выражении составляли 60 млн рублей ежегодно. Строительство ТЭЦ, которая свяжет эти микрорайоны – единственный выход из ситуации, – подчеркнул он.

Первоуральск: сети

С прошлого года в центре города идет реконструк-

МНЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ

Марина ЕГОРОВА, провизор, Первоуральск:

– Про работы на теплосетях слышала, дело нужное, лишь бы весь город не перерыли – ни проехать, ни пройти. Мне понравилось, как в прошлом году делали проспект Ильича: сети меняли, тут же асфальт клали – все в комплексе и очень оперативно. Если так будет организовано, жители только порадуется.

Валентин ДУБИНИН, студент техникума, Каменск-Уральский:

– Про котельную в Лесном узнал недавно из СМИ, у меня бабушка там живет, в выходные к ней поеду, заодно и обсудим. Она мне говорила, что старая котельная с отоплением не справляется, перебои с теплом в домах были. Очень хорошо, что городские власти без внимания поселок не оставили, и теперь там все наладится. Стройка, конечно, дорого обойдется, но дело-то нужное – для людей. Раз возможность появилась, значит, надо делать.

Наталья ЕМЕЛИНА, педагог, Реж:

– Про строительство ТЭЦ я слышала, ждем, когда работы начнутся. Моя мама на Гавани живет, так они там намутили с авариями – то тепла нет, то воды. Разговоры про ТЭЦ нас как-то воодушевили. А если еще и сети поменяют, то вообще отлично. Десятилетиями ими не занимались, а сегодня деньги огромные нужны, чтобы все починить. Ладно, хоть государство задумалось наконец-то и программу такую запустило. Очень ждем результатов.

В тему

Кроме Свердловской области в новую федеральную программу вошли Самарская, Липецкая, Иркутская, Астраханская и Тамбовская области, Хабаровский край, Республика Башкортостан и другие субъекты РФ. По данным официального сайта правительства РФ, на реализацию программы уже направлено более 30 млрд рублей. К концу 2024 года эту сумму планируется увеличить еще на 100 млрд.

Юлия БАБУШКИНА

ОБЛАСТЬ НА КАРТЕ

Плате-башня в Невьянске, вода для Сысерти и закрытие прачечной в Талице – «ОГ» рассказывает о самых интересных событиях, которые произошли в свердловских муниципалитетах за минувшую неделю.

Ирбит

В центральной городской больнице после капремонта открыли первый этаж поликлиники и Центр амбулаторной онкологической помощи.

Как сообщили в пресс-службе Ирбитской ЦГБ, подразделения обновили по программе модернизации первичного звена здравоохранения, утвержденной губернатором Евгением

Куйвашевым. Из регионального бюджета на это было выделено более 70 миллионов рублей.

В поликлинике, где масштабный ремонт не проводился с прошлого века, сделали перепланировку помещений, установили новые двери и окна, заменили коммуникации, обустроили комфортные зоны ожидания приема, предусмотрели систему навигации по учреждению. Ремонт стал долгожданным для 65 тысяч жителей Ирбита и Ирбитского района. Центр амбулаторной онкологической помощи оснастили новым диагностическим оборудованием и современной мебелью.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Талица

Прекратила свое существование единственная городская прачечная, работавшая в городе с советского времени.

Как сообщает «Типичная Талица», услугами прачечной пользовались местная больница, санатории, общежития и другие учреждения, а также местные жители, привозившие на стирку ковры, паласы и тяжелые пледы. В последние годы предприятие переживало не лучшие времена, в итоге в начале марта прекратило свое существование.

Трем сотрудникам прачечной предложена работа в районной больнице с сохранением прежней заработной платы. Стиркой больничного белья будет заниматься предприниматель из Троицкого.

Сысерть

В микрорайоне Сосновый бор началась установка накопительной емкости для системы водоснабжения объемом 400 кубометров. Как сообщают «Сысертьские вести» со ссылкой на главу городского округа Дмитрия Нисковских, она будет использоваться как дополнительный источник питьевой воды в часы пик водоразбора.

Сети водоснабжения обновляют в муниципалитете с прошлого года. При поддержке губернатора Евгения Куйвашева из резервного фонда области Сысерть получила 30 млн рублей на замену ветхих сетей, ремонт скважин, установку новых накопительных емкостей и дополнительного оборудования для очистки воды. Дополнительные накопительные емкости также установили в Большом Истоке и Октябрьском.

Невьянск

В городе создали коллекцию одежды и предметов декора, разработанную на основе культурных кодов Невьянска. На днях прошла первая презентация коллекции, на которой гости могли примерить наряды.



Как сообщают «Местные ведомости», проект под названием «Невьянская мануфактура» реализует архитектурная мастерская «Горлан» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В нем участвуют как приглашенные дизайнеры, так и местные ремесленники и мастерицы.

В работе мастера обыгрывают образы, вдохновленные архитектурой Невьянской наклонной башни, сундуками, золотодобывчей, старообрядческими костюмами. Так, в коллекции есть «плате-башня» (на снимке – слева), украшенное вышивкой в виде темных прямоугольных башенных окон и декорированное пуговицами из меди в форме шайб, которыми закреплены элементы металлического каркаса сооружения. Есть в коллекции и предметы декора – например, мыльница, выполненная по образу чугунной напольной плиты из Никольского храма в селе Быньги.

Заречный

Здание городского управления образования отдали детям.

Как сообщает «ПазлТВ», больше 30 лет назад в этом здании располагался детский сад. Сейчас его снова решили передать детям – туда передадут часть кружков и секций центра детского творчества. Управление образования, в свою очередь, переедет в бывшее здание суда.

Ольга БЕЛОУСОВА

Дочь России

Бенефис народной артистки России Светланы Комаричевой не случайно назначен... на 8 Марта

Однажды в Москве, в концертном зале «Россия», за исполнение только одной песни – «Колокола», зрители-казаки, сидевшие в первом ряду, подарили ей гигантский букет роз. Высотой и объемом с саму певицу. Можно ожидать: завтра, на юбилейном вечере народной артистки России Светланы КОМАРИЧЕВОЙ, цветов будет не меньше. Но концерт 8 Марта в Уральском центре народного искусства не только в честь юбилея любимой уральцами певицы, но и во имя Женщины. А потому накануне предложила Светлане Александровне разговор о... женских образах в ее песнях. Впрочем, без судьбы певицы, понятное дело, в таком разговоре – тоже никак.

«Рязанские мадонны»: зрители плакали, муж жалел

– Готовясь к интервью, вдруг подумала: только в народно-песенном искусстве героиню можно сказать – у нее судьба. На эстраде в вокальной лирике сегодня все больше – сиюминутные моменты: полюбила – разлюбила. Или не согласитесь?

– Обыкновенная женщина, как правило, об этом не задумывается. Судьба у нее или сиюминутные моменты? Живет и живет, стараясь сделать жизнь близких надежной: чтобы в доме была атмосфера любви, чтобы деткам было хорошо – а они ведь, сами знаете, впитывают не только слова. Мама с папой общаются, а у них ушки на макушке: и слова впитывают, и интонации... В наше время «женская доля» не стала легче: у многих сыновья или мужья ушли в зону СВО, защищают наш общий дом – страну, Россию. А как мы, артисты, лично я можем выразить свое отношение к женщине, матери? Только через песню. Я на профессиональной сцене – уже 37 лет, а начала петь, можно сказать, с детского сада. По крепости голоса был даже больше, чем необходимо для народного пения. Можно было, например, в оперу. Но педагог в училище сказал: «Ты не будешь петь в опере. Ты маленькая. Тебя на сцене, среди всех, не найдут...» (смеется).

– Но по силе голоса вы (если вспомнить известные женские образы) точно – и не васнецовская Алёнушка, и не лебедушка. У ваших героинь – стать, достоинство и именно сила. Когда-то это несла со сцены Людмила Зыкина...

– Помните, я как-то рассказывала вам, что

народная песня
вошла в мою жизнь...
патефона дедушки.

На нем в детстве слушала и хор имени Пятницкого, и Уральский хор.

Но потом «в поле моего зрениа» появилась Людмила Зыкина. Бог наградила ее голосом невиданной красоты, но надо же уметь этим голосом управлять. Она умела... Так вот, когда я поступила в музыкальное училище и «после карточки» силами студентов был организован первый концерт. 7 ноября, то первая моя песня была «Рязанские мадонны» из репертуара Зыкиной. Вот где образ матери, российской женщины! И как Зыкина это пела?! Я по сей час еще ничего про песню не сказала, а у меня уже мурашки по коже (поет). «Ты вставши как из тумана, раздвигая грудью рожь. Ты ему навстречу, Анна, белым лебедом плывешь...» – в первых строках просто любовав-



Светлана Комаричева: «Рождение любой песни мучительно. Но стоит первый раз выйти с песней на сцену – уже легче: она как бы внутри тебя начинает укладываться...»

ние этой русской красавицы. А потом? «На прощальных перронах да с грудными на руках – наши матери и жены в русских вязаных платках...» Когда я уже исполнила «Рязанских мадонн» на профессиональной сцене, помню – зрители в зале плакали. А я за кулисы выйду – муж-баянист всегда обнимал меня после этой песни. Сам переживал и меня жалел.

Из зыкинских еще, естественно, «Течет река Волга» пою. А как без нее?! Конечно, пою по-другому. У Зыкиной каждая фразочка – это прежде всего ее красивейший голос. Моего голоса мало. Пытаюсь, в зависимости от смысла, где-то проговорить, где-то тихонько спеть, а где-то, как мы говорим, выдать. Тут ведь тоже глубочайший женский монолог, судьба – от семнадцатилетней девочки до «седамы десятка лет».

– Можете из своего репертуара, из «женских монологов» назвать три особенно дорогие для вас?

– «Рязанские мадонны» – прежде всего. Повторю: поэзия-то какая! Всегда отбираю песню с текста: если он что-то во мне затрагивает – беру. Например, «Подари мне платок, голубой лоскуток...» – тоже про судьбу женщины. А самая любимая сейчас – «Мать и сыно Александр Пахмутовой и Николая Добронравова». Первыми ее спели Зыкина с Юлианом. Но такая песня во все времена должна жить. К сожалению, да, сегодня с эстрады девушки поют: «Ты целый меня ведае, я ведь взрослая уже» (смеется). Ладно: каждый живет, как... ему совесть позволяет.

– А есть песня, исполняя которую, вы можете сказать: «Про себя пою»?

– Есть! «Года-годочки». Каждая песня имеет свою историю рождения. У этой – особенная. Я поехала с ансамблем железнодорожных войск на Байкало-Амурскую магистраль – БАМУ исполнялось 25 лет. Был концерт, где самодельный хор бамовцев пел «Года-годочки». Пел хор, а стихи-то были про меня. Я тоже бродила когда-то в деревне с парнем сероглазым. И у меня судьба не сложилась: муж ушел из жизни в 24 года, дочке было четыре годика.

Когда у нашей женщины горе – есть два пути: или упасть, или подняться. А куда падать-то, если у тебя за юбку держится ребенок? Поревешь – да и дальше.

И я ведь не одна такая. На наших бабах мир держится. И в последнем куплете именно про это – «Эх, судьба-судьбушка, разошлись дорожки...» В общем, из той командировки я привезла на Урал, домой, эти стихи, отдала их Александру Григорьевичу Дармастуку и сказала: «Запев должен быть спокойным – как бы рассказ про себя, а припев – забойный» (поет). «Года-годочки, цвет-цветочки. Пролетели птицы быстрой хмельные ноки. Ох, рано зреет ягода-малина. А шальное сердце помнит, помнит – не забыло». Эту мелодию к стихам уже Дармастук написал. Для меня и... про меня.

«Люблю смотреть, как кони скачут...»

– Из тех песен, что вы поете, можно сложить образ русской женщины? Какая она? Попробуйте нарисовать словами...

– Стройная. Высокая. Выше меня по крайней мере (смеется). Красивые добрые глаза, про которые говорят – «в таких утонуть можно». Ласковая. Она должна... Понимаете: для российской женщины главное – слово в судьбе – «должна». Но ведь многое из того, что «должна», она делает потому, что в ней есть готовность к этому. Жертвенность некая...

Знаете, в 38 лет у меня решилась судьба – остаться работать на оборонном заводе, продолжать петь в самодельном или подготовит и показать программу, стать профессиональной певицей. И вдруг – дочь заболела. Мама моя говорит: «Нет отца, теперь еще и матери не будет». У артиста же

– вечные концерты, гастроли. Я готова была отказаться от мечты. Но дочь-девятиклассница сказала: «Нет, мама, давай, пробуй...» Она все знала и понимала. Про Алёшу, своего отца. Как мы дружили, как мы пели. Как это важно для меня. И вот даже в том юном возрасте готова была пожертвовать собственным комфортом. Но это личное. А вот я перечислю достоинства российской женщины, а вспомню Риму Маркову, Нонну Мордюкову... Называю тех, кто все знают по фильмам. Но на моем пути такие женщины встречались. Уменьшие не свое «Я хольте-лепелте, а подчинить его чему-то (кому-то). Приласкать. Подбодрить. Отдать последнее. За что, кстати, во всем мире любят и ценят наших женщин.

А уж если вы спрашиваете о собирательном образе, как не вспомнить песню «Я русская». Взяла ее в свой репертуар у Надежды Бабкиной (поет): «Я русская, а это значит: люблю синь неба, ширь полей. Люблю смотреть, как кони скачут, и слушать про богатырей. Я русская! Всегда в мытарствах моя мятежная душа. Ее не купишь за полцарства и не продашь за три гроша... Я русская! И я свободна. Во мне течет такая кровь, что я на подлость не способна, зато способна на любовь». Вспомните все фильмы, где играет Зинаида Кириенко. Особенно «Любовь земная». Вот это образ нашей женщины. Таких (улыбается) в других странах и не бывает, наверное.

– Великая Галина Вишневская говорила, что для певицы важно даже то, какие книги она читает. А насколько важна для песни, ее качества, биография исполнительницы? Ее собственная судьба?

– Чтобы в песне заиграла чувственная сторона – надо иметь какой-то багаж. Надо, чтоб ты пережила что-то. Пережитое сказывается. Когда-то руководитель Уральского хора композитор Владимир Иванович Горячих говорил: «Прежде чем выйти к зрителю – ты должна в себе накопить. Не с пустым сердцем выходить». Даже в хоре: пока каждый не проникнется содержанием песни – она не будет звучать так, как надо. Помню, в 1991 году, когда мы только начали исполнять «Колокола» – прежде чем выйти к зрителям, мы за кулисами стояли и... мол-

чали. Настраивались. Прошло уже 30 лет, а я все равно не могу иначе – перед выходом на сцену с «Колоколами» не могу ни с кем разговаривать. Должна себя настроить.

– «Колокола» вроде бы не из темы нашего разговора: не о женщине – о России. Хотя как посмотреть. Материнская тема там очень сильно звучит...

– Да, конечно! Но только вслушайтесь! (Поет): «Ах, если бы Земля умела говорить, Она б от боли громко застонала. Заставила людей прощение просить. Земля б, наверно, людям так сказала: «Не маучка я вам, я вам – родная мать. Я вас кормлю, пою и согреваю. За что меня скитать, зачем меня взрывать? Веками о покое я мечтаю...»

А во втором куплете – про детей: как трудно их растить, но как легко убить – на этом беспокойном белом свете. Образ-то все равно – мама... Помню, когда в 1991-м Дармастук и Щекалёв написали эту песню, как я мучилась. Это не мучения даже – болезнь! Легла спать, а уснуть не могу. Прокручиваю про себя первый куплет, второй. Что там по смыслу? Где голос усилить, а где не надо. Голос иметь – мало. Надо, чтобы еще мозги работали...

Но когда только рожденную песню мы начали исполнять в разных концертах, на разных сценах – ее уже тогда, сразу восприняли с неизменным восторгом. Да, в Концертном зале «Россия» казаки, которые сидели на первом ряду, подарили мне за исполнение этой песни букетище – в объеме и ростом с меня! Сегодня песня «Колокола» всем известна. Ее и молодые поют. В Интернете есть видео: солистка – почти девочка, а поет хорошо. Вот вам: песня, рожденная на Урале, – с образом России-матери. О том, что даже в тяжелые времена все равно встанет-поднимется Россия...

Петь? Хоть на Северный полюс!

– Светлана Александровна, в разных концертах видели вас в разных нарядах. Русские, народные – но у каждого свой фасон, цвет, изюминка. Сколько у вас костюмов? Как костюм работает на образ?

– Раньше было так: сарафан и белая блузка, бусы много. Но когда стала много работать соль-

ДОСЬЕ

**КОМАРИЧЕВА
Светлана
Александровна**

► Родилась в 1948 г. в г. Луцке Волынской области.

► 1963 – 1967 гг. – учеба в педагогическом училище Челябинска.

► 1976 г. – окончила Ленинградскую высшую профсоюзную школу культуры по специальности «организатор-методист культмассовой работы».

► 1976 – 1985 гг. – работа на Челябинском трубопрокатном заводе.

► 1986 г. – приглашена в качестве солистки в Уральский народный хор.

► 2002 г. – удостоена звания «Дочь города – дочь России» за неоценимый вклад в социальное, экономическое и культурное развитие Екатеринбурга.

► Народная артистка России (2005).

► Памятный знак Светланы Комаричевой украшает в Екатеринбурге «Площадь звезд» у Театра эстрады.

– художник по костюмам **Ирина Клепикова**, большой мастер. Стала делать стилизованные русские костюмы. Дайте почитать, что есть у меня сегодня: бирюзовый, васильковый, два красных, белый... Конечно, они дополняют образ. Стать другая, другая походка. У меня же еще туфли на шпильках – около десяти сантиметров. И платья в пол. Уютно – неудобно, а что касается платьев – ведь раньше именно так ходили русские женщины. И по дому работали. И хороводы водили. Таким

Костюмом некая плавность походки уже обусловлена. «Выступает будто пава» – это из тех времен, от исконной россиянки.

– От женских образов в песнях – к конкретной женщине. К вам. Вы мама вашей дочери Ирины, бабушка внука Ваняши (так вы его называете). Но вы ведь еще и... «Дочь города». В преддверии 500-летия Екатеринбурга как ощущаете себя в этом звании?

– Единственное – жалею, что меня мало задействуют в этом статусе. Недавно пригласили в Челябинск принять участие в программе «Играй, гармонь!». Какое счастье! Какое наслаждение! Или наш спонтанный дуэт с Shaman'ом? А я была уже трижды... Во Дворце молодежи и в «Космосе». Он, вы же знаете, ходит по залу и предлагает кому-то из зрителей запеть. Я сидела в первом ряду и... запела. «Половцевики пляски!» Сама нарвалась. Потом, уже в кулисах, его спросили: ты хоть знаешь, с кем пел? Он ответил: понял, что это не простой зритель. Мне не хватает вот этого. Петь! Мне мало. Петь – я хоть на Северный полюс. В любое время! Хоть в два часа ночи...

Ирина КЛЕПИКОВА

P. S. На диктофоне остались не только ответы Светланы Александровны, но и многочисленные цитаты из песен. Не петь она, и правда, не может...

(МЕСЯЧНИК ЧИСТОТЫ)

**Евгений Куйвашев
подписал распоряжение
о проведении субботников**

Весенние субботники пройдут на Среднем Урале с 1 по 30 апреля. Распоряжение об этом подписал губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ.

Главам муниципалитетов поручено провести уборку территорий, организовать вывоз собранного мусора на свалки. Сводные отчеты об итогах работы главам необходимо направить в региональное министерство энергетики и ЖКХ до 20 мая. Контроль за исполнением распоряжения возложен на заместителя губернатора Свердловской области **Сергея Швиндта**, сообщает департамент информационной политики региона.

Ежегодно в весенних субботниках на Среднем Урале принимают участие больше 30 тысяч организаций, на уборку дворов выходят более полтора миллиона жителей региона, из свердловских населенных пунктов вывозят до 140 тысяч тонн мусора и грязи.

«До начала субботников в каждом из муниципальных образований должны быть проведены все организационные мероприятия, составлены графики работ, а также определены ответственные за своевременность и качество их выполнения. Предстоит провести масштабную уборку в парках и скверах, во дворах и на улицах», – рассказал министр энергетики и ЖКХ Свердловской области **Николай Смирнов**.

(ПРЕСТИЖ)

**«Уральские авиалинии» стали
крыльями Международного
фестиваля университетского
спорта в Екатеринбурге**

Авиакомпания «Уральские авиалинии» стала официальным перевозчиком Международного фестиваля университетского спорта. В рамках соглашения компания будет оказывать поддержку по организации перелетов участников соревнований.

Международный фестиваль университетского спорта пройдет в Екатеринбурге с 19 по 31 августа 2023 года. В состав оргкомитета по подготовке и проведению фестиваля с участием команд из стран БРИКС, ШОС и СНГ входит губернатор Свердловской области **Евгений Куйвашев**. Планируется, что участие в мероприятии примут спортсмены из более 240 вузов 94 стран. Соревнования состоятся по 14 видам спорта. Всего будет разыграно 193 комплекта медалей.

Как рассказал руководитель дирекции фестиваля **Александр Чернов**, «Уральские авиалинии» – один из флагманов отечественного гражданского флота и визитная карточка региона.

«Для «Уральских авиалиний» это еще одна возможность осуществить мечты спортсменов и, конечно, расширить географию полетов. Мы регулярно перевозим участников различных спортивных соревнований, создаем им специальные условия», – отметил генеральный директор «Уральских авиалиний» **Сергей Скуратов**.

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ БАТЛ)

**В Екатеринбурге состоялся
первый этап смотра-
конкурса военных оркестров
Вооруженных сил России**

В минувшие выходные в рамках окружного этапа I тура Всероссийского смотра-конкурса на сцене «Екатеринбург-ЭКСПО» выступили лучшие военные духовые оркестры Центрального военного округа.



Мероприятие состоялось при поддержке правительства Свердловской области и главы Екатеринбурга **Алексея Орлова**.

Смотр-конкурс проходил в течение двух дней. Военные оркестры 4 марта исполнили концертный репертуар – академическую и классическую музыку. 5 марта – служебно-строевой репертуар: гимн России, церемониальная музыка, композиции «Славься», «Развод караулов» и «Красная заря», встречный и строевые марши.

Для экспертного жюри и зрителей выступили четыре военных оркестра, которые дислоцируются на Урале.

Жюри – профессиональные музыканты и деятели культуры под председательством начальника военно-оркестровой службы Вооруженных сил России – главного военного дирижера генерал-майора **Тимофея Машкина** особое внимание обратили на слаженность игры и артистизм.

Смотр-конкурс продолжится в других регионах, победители первого тура выступят в Москве.

oblgazeta.ru

Одним коньком в новом сезоне

Российские фигуристы разыграли медали заключительного турнира

В Санкт-Петербурге завершился финал Гран-при по фигурному катанию. За награды боролись сильнейшие спортсмены страны, которые прошли отбор на шести этапах соревнования. В числе лучших оказались и свердловчане – серебро финала завоевала пара Анастасия МИШИНА и Александр ГАЛЛЯМОВ (партнер начал карьеру в Екатеринбурге), уроженцы области – одиночница Вероника ЯМЕТОВА и парник Роман ПЛЕШКОВ (в дуэте с Дарьей БОЯРИНЦЕВОЙ) вошли в восьмерку.

Борьба с лутцем и задел на сезон

В России в таком формате серия Гран-при проводилась впервые, и финал турнира стал украшением сезона. Если раньше практически все силы фигуристы оставляли на чемпионате страны в конце декабря, а дальше лишь тройка тех, кто получил путевки на международные соревнования, продолжали сезон, то теперь ради финала Гран-при форму поддерживали все. А некоторые и усложняли программы, чтобы блеснуть на серьезном старте и показать перспективу на следующий год.

Что касается перспектив, то очень приятно удивили фигуристы в танцах на льду. Мы уже писали, что в нынешнем спортивном году не соревновались сильнейшие дуэты – кто-то решил взять паузу после олимпийского сезона, кто-то борется с травмами, кто-то не смог преодолеть сложности логистической ситуации. Также в финале Гран-при не стали участвовать новые чемпионы страны – *Елизавета Худайбердиева / Георг Базин*. Но молодые пары воспользовались этой ситуацией правильно, выжав из нее максимум. Они показали высококлассное катание и устроили красивую



Свердловчанка Вероника Яметова в этом сезоне завоевала серебро этапа Гран-при, заняла седьмое место на чемпионате России, восьмое – в финале Гран-при, а также вместе с командой «Красная машина» одержала победу на Кубке Первого канала

борьбу с интригой. А что еще нужно зрителям?

В соревновании спортивных пар слово перспектива тоже одно из ключевых. Но тут дело не в новых именах, а в усовершенствовании контента. За награды финала Гран-при боролись три сильнейшие пары страны. В короткой программе пары *Евгения Тарасова / Владимир Морозов* и *Александра Бойкова / Дмитрий Козловский* получили очень высокие оценки, и разделили их всего лишь пять сотых. А вот Анастасия Мишина и Александр Галлямов сильно рисковали, включив в программу самый сложный прыжок – тройной лутц. Если бы он у них получился, дуэт без сомнения выиграл бы финал Гран-при. Но партнерша упала, из-за чего оценка за короткую оказа-

лась скромнее, чем у конкурентов.

– Мы исполняем тройной лутц всего лишь на втором старте, а для парников этот элемент – почти как ультра-си, его делают единицы. Если вспомнить, то этот прыжок делали лишь в 2018 году на Олимпиаде канадцы *Мезан Доамэль* и *Эрик Рэдфорд*. Но ничего, к следующему сезону лутц мы напрыгаем, – сказал после проката короткой программы Александр Галлямов.

Последняя фраза звучала как угроза в сторону соперников, но все это будет уже в следующем сезоне. А сейчас паре не стоит расстраиваться, ведь произвольную программу они у конкурентов выиграли. Жаль только общих баллов хватало лишь на серебро. Но тем азартнее они будут готовиться в межсезонье. Тем бо-

лее уже известно, что новые программы дуэту поставит известный хореограф *Анжелика Крылова* – для этого она уже сейчас осталась со спортсменами в Петербурге.

Еще одна пара, за которую очень болели свердловчане, – Дарья Бояринцева и Роман Плешков. Роман родился в Екатеринбурге, как одиночник до 2014 года тренировался у *Елены Левковой* в спортивной школе № 8 «Локомотив». Затем он отправился в Москву, в школу *Нины Мозер*. Несколько лет Плешков катался со спортивным партнером из Екатеринбурга *Алиной Пелевевой*, однако в прошлом сезоне результаты дуэта оставляли желать лучшего, и с мая Роман катается с Дарьей Бояринцевой. Свой первый сезон пара закончила неплохо – у них две сильные, эффектные программы.

От старта к старту катает их пара с переменным успехом. В финале Гран-при короткая программа была исполнена здорово, на кураже, но и технически выверенно. А вот в произвольной ребята немного расслабились и допустили несколько серьезных ошибок. Но опыт выступления на таком уровне должен стать для них хорошим заделом на следующий сезон, тем более они находятся в составе одного из самых сильных тренерских штабов мира.

Фортуна вернула должок

Мужское одиночное катание организаторы турнира в этот раз оставили на десерт – парни выступали в финале каждого соревновательного дня. На этом месте уже

ИТОГИ

ЖЕНЩИНЫ

1. Аделия Петросян (255,01)
2. Камила Валиева (241,76)
3. Елизавета Туктамышева (241,61)
- ...8. Вероника Яметова (205,58)

МУЖЧИНЫ

1. Пётр Гуменник (282,12)
2. Дмитрий Алиев (277,74)
3. Марк Кондратюк (273,40)

СПОРТИВНЫЕ ПАРЫ

1. Александра Бойкова / Дмитрий Козловский (239,74)
2. Анастасия Мишина / Александр Галлямов (239,01)
3. Евгения Тарасова / Владимир Морозов (225,81)
- ...8. Дарья Бояринцева / Роман Плешков (198,32)

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

1. Василиса Кагановская / Валерий Ангелопол (203,65)
2. Елизавета Шанаева / Павел Дрозд (202,26)
3. Софья Тутюнина / Андрей Багин (197,45)

году или позапрошлом, чтобы ехать на Игры или чемпионаты Европы и мира. Но при этом обнадёжил своих болельщиков, сказав, что в этом плане надеется на следующий сезон. Ведь Гуменник хочет связать свою жизнь с биоинформатикой, учится в соответствующем вузе, но, видимо, как минимум на сезон еще задержится в спорте.

Серебро досталось *Дмитрию Алиеву*, который после короткой программы был на предпоследнем месте. Но в произвольной выступил лучше всех и даже привез ближайшему конкуренту Гуменнику больше десяти баллов. На пресс-конференции Алиев пошутил, что «поднялся из грязи в князи». Но по сумме Пётр все-таки оказался впереди. С бронзовой наградой из Санкт-Петербурга уезжает *Марк Кондратюк* – триумфатор Олимпиады в Пекине, не только спортсмен, но и артист. На чемпионате России он не смог показать все, на что способен – дело в травме спины. Но сейчас Марк уже практически восстановился – короткую программу в финале Гран-при откатал блестяще, нанюх опереди соперников. На произвольную сил пока не хватило, однако запас позволил ему остаться на третьей позиции.

Четверные разных мастей и уверенная серия Яметовой

В женском одиночном катании в финале Гран-при России зрители увидели, что, чего так ждали – парад тройных акселей и четверных прыжков разных мастей. То, чего пока нет в программе ни одного международного старта. В произвольной программе каждая следующая фигуристка удивляла сложнейшим набором: *Аделия Петросян* – четверным флиптом, *Елизавета Туктамышева* – фирменными тройными акселями, Камила Валиева – всевозможными четверными тулупами, *Софья*

Акатьева – всем попеременно. Сильнее в финале Гран-при оказалась как раз дуймовочка Аделия – у нее был самый сложный контент и самое уверенное исполнение. Все спрavedливо.

Но не только ультра-си сделали финал женской одиночки. Все-таки первая разминка, где не все девушки пока готовы прыгать сложнейшие прыжки, оказалась любопытной именно благодаря катанию – интересным программам, энергии, артистизму. Здесь необходимо обязательно выделить *Софию Захарову* из Петербурга, москвичку *Анну Дролову* и свердловчанку Веронику Яметову.

Вероника вообще провела потрясающий сезон. К ней в качестве постоянного эпитета уже будто приклеилось слово «стабильная». За весь год она не допустила практически ни одного срыва, удивляя публику невероятной скоростью, открытостью и огромным желанием кататься. После короткой программы на вопрос журналистов – «ожидала ли она, что окажется в финале престижного турнира», Вероника ответила: «на самом деле – да. Я знаю, на что я способна».

И только небольшая ошибка в произвольной программе в финале Гран-при слегка омрачила эту суперстабильную серию Яметовой. После проката, где в самом начале фигуристка упала с тройного сальхова, тренеру *Владимиру Гилзузову* она сказала, что совершенно не ожидала, ведь никогда такого не было. Может, тяжесть проведенного сезона немного поддавила, а может, просто случайность. Но это уже не так важно, потому что Вероника все всем доказала и уже одним коньком находится в новом сезоне, где, как знает, может быть, к лхому катанию все-таки добавятся элементы ультра-си. И тогда свердловское фигурное катание зазвучит с новой силой.

Наталья ШАДРИНА

[«ДЕТИ АЗИИ»]

Главной звездой стала свердловчанка

Альбина Ильцова завоевала на юношеской Олимпиаде рекордное число медалей

В Кемерово завершились II Международные зимние спортивные игры «Дети Азии». В соревнованиях приняли участие 13 стран, причем Россия выступала не единой командой, а сборными федеральных округов и отдельных субъектов. Победила команда СФО, а сборная УрФО, за которую выступали представители Свердловской области, заняла третье место. В индивидуальном зачете лучшие результаты показала екатеринбургская конькобежка Альбина ИЛЬЦОВА, завоевавшая пять медалей.



Альбина Ильцова, по ее собственным словам, попробовала себя в разных видах спорта, но остановилась в итоге на коньках. Она занимается в екатеринбургской спортшколе № 19 у тренера Александра Артамонова

Игры «ДЕТИ АЗИИ» часто называют юношеской Олимпиадой. Они проводятся раз в четыре года, а участвовать в них могут подростки не старше 16 лет из стран, полностью или частично расположенных в Азии.

Как и Олимпиады, игры «Дети Азии» делятся на летние и зимние. Летние впервые состоялись в 1996 году, а зимние – в 2019-м.

Все 10 игр «Дети Азии» прошли в России – в Якутске, Мирном, Владивостоке...

На сей раз соревнования проводились в Кемеровской области – в Кемерово, Новокузнецке, Междуреченске и Таштагольском районе. Были разыграны 57 комплектов наград в 10 видах спорта.

► **ПОБЕДИТЕЛЕМ II ИГР «ДЕТИ АЗИИ»** впервые стала сборная Сибирского федерального округа, завоевав-

шая 39 медалей (в том числе 15 золотых).

Сборная УрФО, которая четыре года назад выиграла соревнования, сейчас стала третьей – 27 медалей (10 – золотых), 60 процентов этих наград (а именно – 16) были завоеваны представителями Среднего Урала.

В общей сложности в состав команды УрФО входили 36 спортсменов из Свердловской области. Они получили 6 золотых, 4 серебряных и 6 бронзовых наград.

► **СВЕРДЛОВСКИЕ ЧЕМПИОНЫ.** Главной звездой II зимних игр «Дети Азии» стала конькобежка из Екатеринбурга Альбина Ильцова, завоевавшая в Кемерово пять медалей – три золотые и две серебряные. Наград

могло быть еще больше, но в масс-старте соперница, бегавшая перед свердловчанкой, споткнулась и упала, что повлекло за собой падение еще нескольких участниц, в том числе и Альбины...

Три других чемпионских титула Свердловской области принесли: тагильчанка *Мария Севтцова* (прыжки на лыжах с трамплина), бисертчанин *Тихон Кочергин* (лыжные гонки, 10 км),

а также сборная УрФО по хоккею, в состав которой вошли десять игроков из екатеринбургских спортшкол «Спартак» и «Юность».

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[«ФУТБОЛ»]

«Валидольная игра, качельная»

«Урал» и «Спартак» выдвали в Москве яркий матч, который завершился вничью

Екатеринбургский футбольный клуб «Урал» сыграл вничью с одним из лидеров чемпионата России. Выездная встреча с московским «Спартаком» в 18-м туре премьер-лиги завершилась со счетом 2:2.

«Урал» и «Спартак» провели первую из трех запланированных очных встреч за месяц. В середине марта команды вновь встретятся в Москве, но уже в рамках полуфинала Кубка России, а в начале апреля сыграют ответный матч в Екатеринбурге.

Но каждая из этих игр имеет свое принципиальное значение. В чемпионате России «Спартак» после осенней части сезона шел на втором месте и, пожалуй, был единственным командой, которая могла бороться с «Зенитом» за чемпионство: отставание в шесть очков оставляло шансы красное белым на весеннюю часть. «Урал» же после провального старта выдал мощную серию без поражений и сумел подняться на десятое место, обезопасив себя от зоны стыковых матчей (восемь очков отрыва). На бумаге московский коллектив казался фаворитом (как и в коэффициентах букмекеров), но «шмеля», не проигрывавшие с сентября как в чемпионате, так и в Кубке, ехали в Москву не просто отбивать номер, а забирать очки.

Боевая ничья

Матч команды начали на высоких скоростях. «Спартак» старался играть первым номером, при этом «Урал» не закрывался в обороне, старался прессинговать, и этот прессинг позволил создать несколько моментов у ворот *Александра Селихова*. Но все же первый по-настоящему острый момент создали хозяева. «Спар-



В матче «Урала» и «Спартак» было много борьбы

так» провел быструю контратаку, *Кенис Промес* вошел в штрафную и мощно пробил, но екатеринбуржцев спас *Илья Помазун*.

Через несколько минут сработало негласное футбольное правило: не забываешь ты – забивают тебе. *Лео Гоглидзе* сделал прорыв в чужую штрафную, где после борьбы с защитником упал *Алексей Капустин*. Главный арбитр встречи *Виталий Мешков* не обратил внимание на этот эпизод и продолжил игру, но в паузе его ассистенты VAR позвали рефери посмотреть повтор ситуации. После этого Виталий Мешков изменил свое решение и назначил пенальти. Мячч подосел *Рай Влут* и вывел «Урал» вперед – 1:0.

После пропущенного гола «Спартак» завладел инициативой. Под конец первого тайма в Москве начался сильный снегопад, что сказалось на качестве игры. Футболисты стали больше играть верхом, стало больше борьбы. Москвичи владели мячом и постоянно делали забросы в штрафную «Урала». Несколько раз *Илья Помазун* выручал свою команду, но на последней ми-

нуте тайма «Спартак» все же сравнял счет: *Руслан Литвинов* пробил из-за пределов штрафной, где с мячом рикошетом от *Миниэяна Бееева* залетел в ворота «Урала» – 1:1.

Во втором тайме «Спартак» по-прежнему старался играть первым номером, но владение мячом не приводило к моментам. А «Урал», напротив, своими шансами в этом матче пользовался отлично. В середине тайма «шмелям» удалась быстрая контратака: *Александр Юшин*, вышедший на замену, сделал прорыв в чужую штрафную, где *Эрик Бишбал* вновь вывел «Урал» вперед. Для румынского нападающего это был первый гол с сентября – один из лидеров команды прервал свою безголевую серию в важном матче.

«Спартак» нашел в себе силы отыграться: вновь отличился Руслан Литвинов, на этот раз без рикошетов. После этого хозяева забили еще один гол, но рефери отменил взятие ворот: еще до удара *Александра Соболева* прозвучал свисток арбитра. Виталий Мешков зафиксировал фол, и это решение после матча многими было расценено как ошибочное.

МНЕНИЯ

Со словами Гильермо Абаскаля о том, что «Спартак» больше заслуживал победу, согласился далеко не все. Так, известный футбольный комментатор *Геннадий Орлов* заявил, что ничейный результат матча вполне закономерен.

– С таким футболом «Спартак» наиграл только на ничью, – приводит слова Геннадия Орлова «Спорт-Экспресс». – Не на победу. Вот и все. Вы хотите сказать, что «Спартак» владеет громадным преимуществом? Я этого не увидел. Да, красно-белые были в целом поактивнее, но за кем остался последний опасный момент?

С ним согласился и экс-наставник многих команд чемпионата России, а ныне президент махачкалинского «Динамо» *Гаджи Гаджиев*.

– Главное – игра, а судейство – второстепенное. Но от решений арбитров тоже многое зависит. Что касается «Спартак», то он больше атаковал и создал больше моментов. Но результат закономерный, – цитирует тренера Vprognose.ru.

Последнее слово в матче осталось за «Уралом», который мог вырвать победу на исходе добавленного времени. Алексей Каштанов вывел Александра Юшина, но тот не сумел переиграть *Александра Селихова*. В итоге матч завершился вничью – 2:2.

«Валидольная игра»

После матча наставники команд поделились своими впечатлениями от игры.

– Мне жаль, что нам не удалось победить в первом домашнем матче после рестарта РПЛ, – сказал наставник «Спартак» *Гильермо Абаскаль*. – Допустили две ошибки – пенальти и пропустили контратаку. Но ребята с первой минуты контролировали игру. Иногда не хватало точности удара, передачи. Возможно, мы заслуживали победы больше, чем соперник.

Виктор Гончаренко отметил настрой своих футболистов на этот матч.

– Очень эмоциональный матч. С нами связаны все эмоциональные игры – мы таким образом играем. С хорошим желанием. Что по содер-

жанию, то моментами мы неплохо контролировали игру, моментами «Спартак» сильно нас зажимал. Валидольная игра, качельная.

Впереди – Москва

После этого матча команды сохранили за собой те позиции, которые были перед началом тура. «Спартак» по-прежнему идет на втором месте в турнирной таблице, но отставание от «Зенита» выросло до восьми очков. Екатеринбургцы же занимают десятую строчку, на данный момент у команды Виктора Гончаренко 22 очка. Впереди у «Урала» еще один выезд в Москву. 11 марта «шмеля» сыграют с московским «Торпедо» в рамках 19-го тура чемпионата России. Напомним, что екатеринбуржцы не проигрывают уже на протяжении четырнадцати матчей: в десяти встречах «Урал» добился побед, в четырех – сыграл вничью. В последний раз команда Виктора Гончаренко проиграла 17 сентября, уступив на своем поле «Ахмату».

Данил ПАЛИВОВА