

В Суздале – показать, у себя – посмотреть

На главном анимационном фестивале представят более двух десятков свердловских картин

Суздальский фестиваль анимации – один из самых престижных смотров страны – объявил конкурсную программу. В этом году за награды поборются 15 свердловских авторов, среди которых в том числе Нина БИСЯРИНА, Наталья ЧЕРНЫШЕВА и Дмитрий ГЕЛЛЕР. Еще часть работ наших режиссеров вошла во внеконкурсную афишу смотра. Вместе с Суздалем лучшие новинки отечественной анимации увидят и зрители нашей области – показы фестиваля пройдут на 62 площадках региона.

Для «Открытой премьеры» – якутская сказка и «Шигирская байка»

Суздальский фестиваль состоится уже в 28-й раз: представлять лучшую анимацию будут с 15 по 20 марта. Два года назад из-за пандемии впервые смотра провели в гибридном формате – и офлайн, и онлайн. Как и на других крупных фестивалях, эта традиция прижилась: теперь к Суздалю, пусть и виртуально, могут присоединиться зрители всей страны (притом бесплатно). Но и это еще не все.

Уже седьмой год подряд Свердловская область принимает участие в большой акции фестиваля – «Открытая премьера», благодаря которой жители в кинозалах на своих территориях имеют возможность познакомиться с самыми любопытными анимационными работами смотра. Наиболее активными муниципалитетами-участниками стали Ирбит (15 площадок), Арты (13 площадок) и Богданович (7 площадок). Как отмечают организаторы в нашем регионе, самые крупные залы, которые покажут участников Суздальского – это те, что были открыты в рамках нацпроекта «Культура». В Екатеринбурге «Открытая премьера» пройдет в Свердловском областном филефонде. Адреса всех площадок фестиваля указаны на сайте фильмофонда.

Для «Открытой премьеры» оргкомитетом Суздальского фестиваля были сформиро-



Кадр из фильма «Любовь и мотоциклы» режиссера Елены Лапишиной. Студия анимации ИКЦ

ваны сборники мультфильмов для малышей, младших школьников, подростков и семейного просмотра.

Каждый зритель сможет побывать в роли эксперта и проголосовать за лучший мультфильм. Данные по голосованию мы соберем со всех площадок региона и передадим организаторам. Итоги зрительского голосования будут объявлены на церемонии закрытия фестиваля 19 марта, и победители получат Приз зрительских симпатий от всей страны, – отметила Светлана Горда, директор Свердловского областного фильмофонда.

В программу «Открытой премьеры», конечно, вошли работы и свердловских аниматоров. К примеру, фильм «Стрела» Григория Малышева.

Картина создана по мотивам якутской сказки «Девушка-хвоштинка», – рассказывает Григорий Малышев. – Сам по себе первоисточник довольно жесткий, но так как мультфильм создавался для детей, некоторые моменты сюжетной линии я смягчил. В создании работы был задействован известный якутский художник Семён Луканси. Он отрисовал персонажей, фоны, а я сделал анимацию.

Также в афишу «Открытой премьеры» попал фильм Студии анимации первоуральского Инновационно-культурного центра – это картина «Шигирская байка» режиссера Дилары Сильницкой. В работе использован образ Шигирского идола и его возможная роль в финно-угорских мифах. По сюжету, обычный русский мастер попадает в древние языческие времена и оказывается в центре борьбы между добрым и злым духами. В ходе противостояния главному герою удается установить Шигирского идола, который вместе с похожими идолами помогает держать небо, что позволяет прогнать злого духа, благодаря чему человечество может жить дальше. Эта картина представлена во внеконкурсной программе Суздальского.

Самой многочисленной для свердловчан оказалась номинация «Авторское кино», где выдвинуто сразу восемь работ наших режиссеров. Причем две из них принадлежат одному автору – Анастасии Соколовой (студия «Урал-Синема»).

От студенческой анимации до фильма об академике Сахарове

Теперь расскажем о работах, которые претендуют на награды анимационного смотра. В первую очередь – это номинация «Студенческие фильмы», здесь комиссия выбрала четыре картины свер-

дловчан. Три из них созданы студентами Уральского государственного архитектурно-художественного университета и еще одна сделана во время работы на Урале резиденции Академии Ф.С. Хитрука – это «Месяц листьев» режиссера Ивана Ханжиина и Даниила Стржасова (студия «Светлые истории»).

В категории «Дебют» нашу область представляет режиссер Юлия Лобачева с фильмом «Плещарт» (студия «Урал-Синема»).

Самой многочисленной для свердловчан оказалась номинация «Авторское кино», где выдвинуто сразу восемь работ наших режиссеров. Причем две из них принадлежат одному автору – Анастасии Соколовой (студия «СНЕГА»). Этот режиссер представила на суд жюри мультфильмы «Пингвин» и «Женщина». Первый сам Анастасия описывает как «простую историю о том, как всем нам нужно, чтобы кто-нибудь протянул руку помощи в трудную минуту». Вторая картина более метафорична, коротко можно сформулировать, что в ней раскрывается тема материнства.

Также в данной категории – фильм «Любовь и мотоци-

клы» Елены Лапишиной (Студия анимации ИКЦ). В 2021 году в Суздале показывали фильм Елены «Невьянская башня», сейчас от краеведческой темы режиссер ушла в исследование человеческих отношений.

Думаю, зрителю гораздо интереснее наблюдать и воспринимать какие-либо события, в том числе и исторические, через призму отношений людей друг с другом. Именно поэтому наш фильм «Любовь и мотоциклы» в первую очередь о любви, – поясняет Елена Лапишина.

Еще две работы в номинации «Авторское кино» – сделаны на московской студии «Пчела», но нашими, свердловскими аниматорами, известными режиссерами – Ниной Бисариной («Тышш») и Натальей Чернышевой («Подсолнух»). Кстати, в копродукции этой же студии создавала свою картину «Синий лев» режиссер Зоя Трофимова. Она уроженка Свердловска, сейчас живет во Франции, и именно Зоя Трофимова со своим «Синим львом» в прошлом году выиграла Гран-при Суздалья.

На награду претендует еще один свердловский автор – Максим Куликов. Он завер-

шил фильм «Уважаемые пассажиры», о создании которого рассказывал в интервью «ОГ».

Мне очень интересно делать картины, связанные с юмором. И в коммерческом кино, и в авторском, в частности. Такими будут и «Уважаемые пассажиры» – копродукция «Союзмультфильма» и «Светлых историй». Это комедия, я бы даже сказал, сатира, – поясняет Максим Куликов.

Кстати, о коммерческом кино. На прошлом Суздальском фестивале именно этот свердловский режиссер победил в номинации «Прикладная анимация». Представлен в данной категории Максим Куликов и в этот раз, он сделал ролик для компании «Forsе Shorts». Консультировать с ним будет коллег по студии «Светлые истории» – свердловчанин Павел Погудин с роликами «Легенда о Сестрах» и «Театр Мира».

Довольно неожиданно в этой же номинации находитесь один из самых именитых свердловских режиссеров-мультипликаторов Дмитрий Геллер, который сейчас живет и работает в Москве. Он обладатель Гран-при Суздалья в 2020 году за фильм «Хозяйка Медной горы».

В этом году Дмитрий представил в конкурсе смотра с анимационной частью для документального фильма «Андрей Сахаров. По ту сторону окна...» (режиссер Дмитрий Завильгельский). В основе картины о великом ученом, мыслителе, правозащитнике – воспоминания его соратников, рассекреченные документы ЦК КПСС и КГБ СССР, хроника, снятая КГБ в городе Горьком. А главное – ожившие рисунки, которые Андрей Сахаров оставал на полях тетрадей с формулами, в письмах детям и внукам, а также просто выдумывав каких-то фантастических персонажей. Как раз за оживление, анимацию этих рисунков и взялся Дмитрий Геллер. Картина уже была в российском прокате, но если кто-то еще не успел ее посмотреть, может это сделать на онлайн-платформах. А в рамках Суздальского фестиваля показан анимационный пятиминутный ролик Дмитрия Геллера.

Наталья ШАДРИНА

[ПРОЕКТЫ]

В Екатеринбурге пройдет альтернативная Паралимпиада...

Екатеринбург станет одним из городов проведения II Летних Игр паралимпийцев «Мы вместе. Спорт», которые состоятся в 2023 году. Об этом сообщил президент Паралимпийского комитета России (ПКР) Павел РОЖКОВ на одноименном спортивном форуме, который прошел в Москве.

Российский ответ. Открытые (то есть с допуском иностранных спортсменов) всероссийские соревнования «Мы вместе. Спорт» появились в прошлом году. Они стали ответом России на отстранение наших атлетов от участия в зимней Паралимпиаде-2022 и других международных турниров.

Первые Игры «Мы вместе. Спорт» были зимними. Они прошли в Ханты-Мансийске в марте 2022 года. В соревнованиях приняли участие 850 спортсменов из пяти стран.

Летние Игры паралимпийцев впервые состоялись в октябре прошлого года в Сочи. Там собрались уже 1 200 атлетов из 11 стран, среди них – 70 паралимпийских чемпионов. Спортсмены соревновались в девяти видах спорта. Победу на Играх одержала сборная Москвы, которая завоевала 175 медалей (58 золотых). Второй стала команда Санкт-Петербурга (54 награды), третьей – сборная Челябинской области (47).

В зачете стран-участниц первое место заняла сборная России (1 056 медалей), второе – Белоруссии (64), третье – сборная Германии (2).

Свердловские атлеты (их было 28 человек) завоевали в Сочи 12 наград – 6 золотых, 4 серебряных и 2 бронзовых. Трехкратным чемпионом Игр стал игрок в настольный теннис Владимир Топорков. Три другие медали вышей пробы получили Ева Куц (настольный теннис), Виктория Щепилова (бег на 400 метров) и Евгений Алифиров (тхэквондо).

Министр физкультуры и спорта Свердловской области Леонид Рапопорт, оценивая результаты соревнований, отметил, что наград у нашего региона могло бы быть и больше. – В программу Игр в Сочи не вошли ряд значимых для нас дисциплин: волейбол сидя, в котором наши спортсмены являются серебряными призерами Паралимпийских игр в Токио; велоспорт, где сегодня лидером является двукратный чемпион Паралимпийских игр Михаил Астахов; триатлон, где за медали боролся бы Олег Антипин.

Екатеринбург – ключевой город. II летние Игры паралимпийцев будут намного масштабнее, чем первые: соревнования пройдут по 22 видам спорта, а это – полная программа Паралимпиад.

Собрать всех атлетов в одном месте – задача чрезвычайно сложная, – сказал, выступая на форуме, Павел Рожков. – Если раньше на соревнования приезжали по 20–30 человек, то сейчас у нас столько на чемпионате России по легкой атлетике среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата выступают 600–700 человек, по плаванию – 400–500 человек. Многие города просто не готовы принять такое количество колясочников и достойно всех разместить. Поэтому будем проводить Игры в разных городах. С ключевыми из них мы определились – это Нижний Новгород, Уфа, Екатеринбург.

Наличие в списке столицы Среднего Урала – абсолютно закономерно. Наш регион – признанный центр паралимпийского спорта. В Свердловской области работает уникальный клуб «Родник», который по итогам 2022 года стал Лучшим Национальной спортивной премии в номинации «Лучшая организация адаптивного спорта».

В «Роднике» готовят спортсменов по спорту глухих, спорту лиц с интеллектуальными нарушениями, спорту слепых, спорту лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

«Родник» является единственным в России клубом, имеющим столь длительную историю. Никому другому клубу из начала 1990-х не удалось сохранить до наших дней, – говорит министр физкультуры и спорта Леонид Рапопорт. – За время работы учреждения подготовлены 61 заслуженный мастер спорта России, 39 мастеров спорта России межрегионального класса, 114 мастеров спорта России. Кроме того, шесть человек стали чемпионами Паралимпийских и Сурдлимпийских игр, а еще 47 человек становились призерами этих соревнований.

Точные даты II летних Игр паралимпийцев, а также список соревнований, которые пройдут в Екатеринбурге, пока не утверждены, сообщили «Областной газете» в ПКР.

... и гимнастические «Игры вызова легенд»

Международные соревнования по гимнастическим видам спорта «Игры вызова легенд» пройдут в Екатеринбурге с 24 марта по 2 апреля.



Старт нового мультиспортивного проекта был объявлен в Москве в рамках форума «Мы вместе. Спорт». – Новый проект – это достойный ответ на реалии в современном спорте, благодаря чему объединяются разные виды спорта, которые собирают не только лучших и сильнейших спортсменов, но и привлекают большое количество зрителей, – заявила директор департамента государственного регулирования в сфере спорта Минспорта РФ Людмила Сараява (на снимке). – И это основной синергетический эффект от спорта, когда мы идем по пути объединения в одном большом мероприятии. Спасибо руководству Свердловской области и региональным федерациям за поддержку проекта. Я надеюсь, что совместный высокий профессионализм позволит провести соревнования на высоком уровне.

На соревнованиях будут представлены четыре вида спорта – акробатика, аэробика, спортивная и художественная гимнастика. Об этом сообщил министр физической культуры и спорта Свердловской области Леонид Рапопорт. По его словам, в столицу Урала приедут около 2,5 тысячи сильнейших российских и иностранных спортсменов.

Соревнования пройдут в «Екатеринбург-ЭКСПО». Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ФУТБОЛ]

«Урал» достался «Спартак». Клубы сыграют между собой три раза за месяц

Вчера, 2 марта, в Москве прошла жеребьевка очередного раунда плей-офф Кубка России по футболу. Екатеринбургский «Урал», пробиравшийся в полуфинал «Пути РПЛ», на этой стадии дважды сыграет с московским «Спартаком»: сначала в столице, потом дома.

«Областная газета» уже писала, что в этом году Кубок России разыгрывается по новой схеме с двумя частями сетки плей-офф – «Пути РПЛ» и «Пути регионов». Екатеринбургская команда на групповой стадии турнира заняла первое место в своей группе и попала в «Путь РПЛ», где в четвертьфинале по итогам двух матчей оказалась сильнее «Ростова».

Новым соперником «Урала» стал московский «Спартак», в другом полуфинале сыграют ЦСКА и «Крылья Советов». В нижней части сетки (в «Пути регионов») на данный момент восемь команд, которые в результате жеребьевки разбиты на такие четвертьфинальные пары: «Зенит» – «Динамо», «Краснодар» – «Ахмат», «Акрон» (Тольятти) – «Локомотив» и «Ростов» – «Нижний Новгород».

Победители двухматчевых противостояний «Урал» – «Спартак» и ЦСКА – «Крылья Советов» образуют финальный пар «Пути РПЛ». Програвшие команды не покинут турнир, а спустятся в нижнюю часть сетки, где продолжат борьбу с победителями четвертьфиналов «Пути регионов».

В нынешнем сезоне «Урал» и «Спартак» встречались между собой один раз: в четвертом туре в Екатеринбурге москвичи одержали победу со счетом 2:0. Интересно, что ближайший матч в чемпионате «шмели» проведут в Москве как раз против «Спартака» – 4 марта.

Первый кубковый поединок команд пройдет в Москве с 14 по 16 марта (точная дата будет известна позднее), ответная игра состоится в Екатеринбурге с 4 по 6 апреля. Получается, что «Урал» и «Спартак» встретятся между собой три раза за ближайший месяц.

Отметим, что «Спартак» является действующим обладателем трофея: в московском дерби в финале прошлого розыгрыша красно-белые одолели «Динамо». «Урал» же дважды доходил до финала Кубка страны (в 2017 и 2019 годах), но дважды уступал другой московской команде – «Локомотиву». В прошлом году «шмели» не смогли преодолеть групповую стадию.

Данил ПАЛИВОДА

[БОКС]

Штырков и Исмаилов поменяли вид спорта

Поединок «Уральского Халка» и «Лысого хищника» возглавит крупный международный турнир в Екатеринбурге

7 марта в областной столице состоится масштабный турнир по профессиональному боксу от екатеринбургской компании «RCC Boxing Promotions». В главном противостоянии вечера в ринге Дворца игровых видов спорта сойдутся два известных российских бойца MMA со свердловскими корнями – «Уральский Халк» Иван ШТЫРКОВ и «Лысый хищник» Магомед ИСМАИЛОВ.

Из октагона – в ринг

История противостояния двух уральцев началась в 2020 году, когда они провели бой по правилам смешанных единоборств. Поединок прошел всю дистанцию и завершился победой уроженца Нижнего Тагила Магомеда Исмаилова единогласным решением судей.

После этого Иван Штырков перезапустил свою карьеру: одержал пять побед подряд в боях по правилам MMA (три из которых были добыты нокаутами в первых раундах), а также успешно дебютировал

в боксе, победив Ивана Смирнова на турнире Hardcore Boxing.

Магомед Исмаилов же сначала уступил в ярком поединке Владимиру Минееву, а потом в конце прошлого года в долготрапном бою одолел в Екатеринбурге легенду смешанных единоборств – Александра Шлеменко. В боксе «Лысый хищник» провел два поединка и оба выиграл – у Оливера Джуроды и Александра Илича.

Репортаж предстоящего боксерского поединка между Иваном Штырковым и Магомедом Исмаиловым – 6 раундов, 10-унцовые перчатки, весовая категория до 93 кг.

Турнир семи стран

Помимо боя Штырков – Исмаилов зрители ждут еще 11 поединков, среди которых будут весьма интересные противостояния.

В со-главном событии вечера ринг разделит два экс-претендента на титул чемпиона мира в легком весе (до 61,2 кг) – Заур Абдуллаев и Рикардо Нуньес из Панамы. Представитель Академии едино-

борств РМК Заур Абдуллаев выходил на титульный поединок против действующего абсолютного чемпиона в этой категории Дэвида Хейни и потерпел первое и единственное поражение в карьере. Рикардо Нуньес в 2019 году также бился за титул чемпиона мира, но во втором полулегком весе (до 58,9 кг), и уступил непобежденному Джервонте Дэвису. С тех пор Нуньес провел три поединка, в двух одержал победы, а Абдуллаев идет на серии из пяти побед подряд.

Свой третий поединок на профессиональном ринге в рамках турнира проведет бронзовый призер Олимпийских игр в Токио, чемпион мира по любителям 2019 года (тот турнир, напомним, прошел в Екатеринбурге) Глеб Бакиш. Его соперником станет двукратный призер чемпионатов мира среди любителей (серебро в 2009-м и бронза в 2009-м), экс-чемпион мира среди профессионалов по версии WBA в среднем весе (до 72,6 кг) Альфонсо Бланко. Венесуэлец станет первой серьезной проверкой для Бакиши в профессионалах: первые два поединка россиянин

провел с не самыми сильными оппонентами и одержал две досрочные победы в первых раундах.

Интересным выглядит противостояние уроженца Первоуральска Марка Урванова и Руслана Камилова. В прошлом году у Урванова был реальный шанс стать официальным претендентом на титул чемпиона мира – на домашней арене он боксировал в отборочном поединке против Анхеля Родригеса, но сенсационно проиграл раздельным решением судей. Для Камилова прошлый год также стал не самым удачным: в июле он потерпел первое поражение в карьере от Мурада Алиева. Камиллов и Урванов хорошо знают друг друга, часто боксировали на одних и тех же турнирах и с общими соперниками, теперь им предстоит встретиться лицом к лицу.

Всего на турнир в Екатеринбург приедут боксеры из семи стран: помимо названных России, Панамы и Венесуэлы, это ЮАР, Киргизия, Белоруссия и Колумбия.

Данил ПАЛИВОДА