

# Выбор Киселева

В кинотеатрах – невероятная история о партизанах, спасшем в 1942 году 218 человек

Фильм «Праведник» Сергея Урсуляка возглавил в выходные российский кинопрокат по кассовым сборам. Картина рассказывает о Николае КИСЕЛЕВЕ, который смог вывести с оккупированной территории более 200 евреев и уже в XXI веке получил звание «Праведник народов мира».

## Список Киселева

У каждой войны свои герои. Многие из них мы почему-то не знаем, о каких-то, наверное, еще предстоит узнать. Николай Киселев – один из таких. Люди тех лет и тех событий своими подвигами не кичились. Даже так – молчали о них. Не рассказывали и не вспоминали. История Киселева вскрылась практически случайно. Документы о событиях 1942 года обнаружила директор Музея истории и культуры евреев Беларуси **Инна Герасимова** и провела целое историческое расследование. В итоге музей отправил документы в Комиссию по присуждению звания «Праведник народов мира» при Национальном мемориале катастрофы и героизма «Яд ва-Шем» в Израиле, и в 2005 году Николай Киселев получил посмертно это звание (его не стало в 1974 году).

Праведник народов мира – это человек, который спасал людей во время Холокоста, рискуя при этом собственной жизнью. Их имена увековечивают на Горе Памяти в Иерусалиме. Этого звания удостоены несколько тысяч человек, среди которых, например, **Оскар Шиндлер** (которого миру открыл **Стивен Спилберг**), **Владислав Бартошевский** и другие.

У Николая Киселева тоже был свой список. По оккупированной территории Белоруссии он вывел за линию фронта больше 200 че-



Александр Яценко в роли Николая Киселева. К слову, в Белоруссии съемочная команда работала именно в тех местах, где разворачивались исторические события

ловек, в основном женщин, стариков и детей. **Сергей Урсуляк** и сценарист **Геннадий Островский** не снимали свой «Список Шиндлера» и, конечно, не отвечали своей картиной Спилбергу. Скорее, они взяли на себя миссию – показать и рассказать как можно большему количеству людей о личности Николая Киселева.

## Его задача – спасти. Их – выжить

Выпускник Института внешней торговли в Москве, бухгалтер, ушел добровольцем на фронт, попал в плен и смог из него сбежать. Картина, правда, начинается с 2005

года, когда в Израиле один из спасенных Киселевым людей вдруг отказывается говорить о нем с сотрудниками института «Яд ва-Шем».

Это история с загадочным молчанием спасенного Моше Талья протянется через весь фильм. Почти как детективная, потому что Таль ну никак не хочет рассказать о Киселеве, что наводит на определенные мысли (раскрывать интригу не будем). Сам же Моше вспоминает 1942 год, когда ему было около 17 лет (его играет Марк Эйдельштейн) и он вместе с сестрой сбежал из минского гетто.

Показывать трагедию еврейского народа разные режиссеры решались по-

разному. Венгерский режиссер **Ласло Немеш** в своей картине «Сын Саула» (Гран-при Канн и «Оскар») придумал ход, когда в основном зритель видит лицо главного героя, а страшный быт Освенцима как бы размыт, расфокусирован. В «Праведнике» Сергей Урсуляк решил познакомить зрителей с ужасами войны сразу, в лоб, как говорится, с ночной сцены в Минске, где родители (эпизод **Константина Хабенского** и **Чулпан Хаматовой**) решают, кого из детей спасти, заплапла за выход из гетто. В итоге Моше и его сестра Мириан бегут из города.

А в это время где-то в белорусских лесах воюет с партизанским отрядом Николай Киселев (невероятная роль **Александра Яценко**). После нападения на одну из деревушек он обнаруживает запрятанных в сарае евреев. Киселеву с такой оравой далеко не уйти и уж тем более не повоевать. Впрочем, как замечает один из спасенных (в исполнении **Сергея Маковецкого**), идти никуда. К этому отряду прибывает после своих мытарств и Моше.

Николай Киселев, как и Оскар Шиндлер, стал героем на войне вынужденно. По приказу он должен вывести спасенных за линию фронта, преодолел по лесам и немецким тылам почти полторы тысячи километров. По

нынешним меркам материала в «Праведнике» столько, что можно было сделать полноценный мини-сериал на несколько эпизодов. Фильм идет почти 2,5 часа, потому что рассказать нужно о многом.

Поход по лесам, конечно, занимает основную часть времени. Николай Киселев, и эти аллюзии, уверен, не случайны, показан как Моисей, который ведет многострадальный народ к спасению. Он расчетлив, учтив и вообще показан весьма человечным. Война – не его дело. Но коль пришлось воевать, то делать нужно на совесть. Он учит ивриту, чтобы понимать порученных ему людей, пресекает бытовую антисемитизм, возникший в отряде, борется буквально за каждого человека. Его задача – спасти почти 200 человек. Их задача – выжить. Как говорил один поэт, всем вручили по жизни, а Киселеву – судьбу.

«Праведник» соединяет в себе множество важных тем. Показывает, как легко на войне размываются границы добра и зла. Как страх толкает на необдуманные поступки и как одни люди легко преследуют и убивают других по признаку национальности. Показывает, как ни в чем не повинные люди вынуждены быть на грани жизни и смерти, скитаться по лесам. «Думайте о чем-то хорошем», – говорит Киселев участникам своего отряда. «А если ничего хорошего нет...» – отвечают они ему.

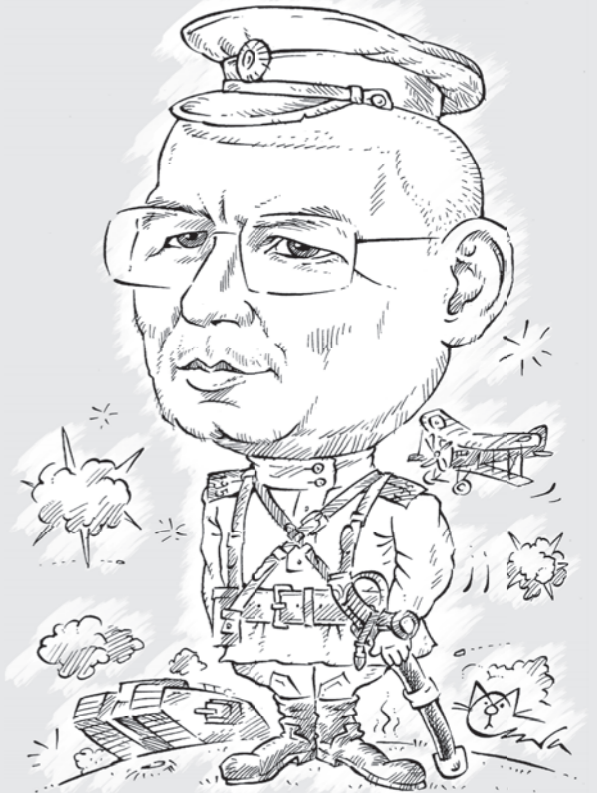
А еще фильм о том, что даже самый простой человек может быть героем. Даже в глухом лесу, по колено в болоте, если не потерял нравственные ориентиры. Стал им и Николай Киселев, который решил помочь людям найти путь к спасению. Как праведник, не иначе.

Пётр КАБАНОВ

ОГид № 55

Рубрика, в которой наши гости делятся своим мнением о предстоящих мероприятиях Екатеринбург и области

## «Выставки про УДТК должны быть в обязательном списке на праздничные дни»



В преддверии выходных в честь Дня защитника Отечества, конечно, приглашаю читателей «ОГ» к нам в главный корпус музея и филиалы. Сразу два интересных события пройдут в филиале в Алпаевске: сегодня, 22 февраля, в Доме-музее Чапковского открывается выставка к 80-летию УДТК, а на 24 февраля в Натальной школе запланирована культурно-образовательная программа «Кадетский мазок» об истории военного образования кадетов в Российской империи.

**Александр ЕМЕЛЬЯНОВ**, директор Свердловского областного краеведческого музея, историк, руководитель Регионального отделения Российского военно-исторического общества.

## С 16<sup>02</sup> Документальный фильм «Живой»

– Тема мне очень близкая, потому что я сам неоднократно участвовал в поисковых экспедициях. И в том числе на местах сражений Великой Отечественной войны. Конечно, те чувства, которые ты переживаешь, когда находишь останки бойцов, а потом с сопевками пережориваешь – не сравнятся ни с какой литературой, ни с какими фильмами... И мне очень любопытно сравнить свои чувства с теми эмоциями, которые передает режиссер в картине про **Дмитрия Пашуренко**. Судовольствием бы посмотрел эту работу. В преддверии Дня защитника Отечества просто необходимо вспомнить о героях, благодаря которым мы сейчас живем, можем работать, творить. Рекомендую.

В прокате – картина **Константина Селина**. Фильм о **Дмитрии Пашуренко**. Он участвовал в поисках бойцов, погибших во время Второй мировой войны. Дмитрий также решил создать образы без вести пропавших солдат в виде застывших во время боя скульптур. Фильм был признан лучшей полнометражной работой на фестивале «Россия».

Адрес: кинотеатры Екатеринбург и области.

## 24<sup>02</sup> 19:00 «Брат 1/2: Imperialis Orchestra»

– Фильмы «Брат» и «Брат 2» – особое явление в нашей культуре. Все-таки за прошедшие 20 лет это наиболее выдающиеся картины в отечественном кинематографе. И в первую очередь дело во влиянии на массовую культуру. Тем более что режиссером является **Алексей Балабанов**, наш земляк. Я совсем недавно побывал в екатеринбургской гимназии №2, которую он закончил, в Пестеревском переулке. Там совершенно особое отношение к этому человеку. Также в Питере я посетил выставку, посвященную его творчеству, всем его фильмам. И если у меня получится, обязательно схожу на концерт. Это стало бы отличным дополнением к моим впечатлениям от этих двух мест, связанных с **Алексеем Октябрьничевым**.

Концерт-Soundtrack к фильмам «Брат» и «Брат 2» в исполнении рок-оркестра и финалиста шоу «Блеск» **Ольга Задонская**.

Адрес: «Синара Центр» (Екатеринбург, Верх-Исетский бульвар, 15).

## До 30<sup>04</sup> Выставка «Наш Уральский добровольческий»

– Я слежу за мероприятиями, которые готовятся к юбилею УДТК – мы будем отмечать его 11 марта. Очень важная дата. Хороший повод вспомнить о подвиге, который совершили наши предки не только на фронтах Великой Отечественной войны, но и в тылу. Удивительный эпизод нашей истории. Тем более Нижний Тагил – центр нашей танковой промышленности. Уралгонзавод, легендарный завод №183, который выпустил основную часть танков Т-34 в годы войны. Музейный Тагил вообще всегда по-хорошему удивляет. Я говорю и о заповеднике «Горнозаводской Урал», и картинной галерее, и стеле «Город трудовой доблести», в открытии которой я как раз принимал участие. А выставочные проекты об УДТК точно должны быть в списке обязательных мероприятий на предстоящие праздничные дни.

80 лет назад был создан и начал свой боевой путь Уральский добровольческий танковый корпус (УДТК). В преддверии юбилея открылась экспозиция, где можно увидеть подлинные документы и фотографии, посвященные УДТК.

Адрес: Музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (Нижний Тагил, пр. Ленина, 1).

Подготовила Наталья ШАДРИНА. Рисунок Максима СМАГИНА

[ СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ ]

# «Ничего идеального в мире нет. Но этот объект – идеален»

Олимпийский чемпион и главный тренер сборной России по прыжкам в воду в восторге от екатеринбургского Дворца водных видов спорта

Вчера екатеринбургский Дворец водных видов спорта проинспектировали двукратный олимпийский чемпион по прыжкам в воду **Дмитрий САУТИН** и главный тренер сборной России **Светлана МОИСЕЕВА**. Они, по их собственным словам, пережили «приятный шок от увиденного»: «Это лучший объект подобного рода у нас в стране».

Дворец водных видов спорта расположен недалеко от «Екатеринбург-ЭКСПО» – так называемой деревни Универсиады, которая осенью этого года перейдет в собственность Уральского федерального университета.

Дворец – самый большой объект деревни: общая площадь – почти 60 тысяч метров. Его начали строить три с половиной года назад – в августе 2019-го. Сейчас он готов на 98 процентов, и уже в следующем месяце строители – компания «Синара девелопмент» – планируют его сдать.

Изначально Дворец строили для проведения соревнований Универсиады-2023, но она была перенесена на неопределенный срок. Вместо нее в те же сроки (август нынешнего года) комплекс примет водную программу Международного фестиваля университетского спорта.

## Есть все, что надо

Новый спортивный объект рассчитан на проведение соревнований по четырем видам спорта: плаванию, синхронному плаванию, прыжкам в воду и водному поло.



Екатеринбургский Дворец водных видов спорта готов на 98 процентов. Сдать его планируется в марте

Во Дворце размещены четыре бассейна:

- ▶ демонстрационный (то есть соревновательный) с длиной дорожки 50 метров;
- ▶ тренировочный, который отличается от демонстрационного только отсутствием трибунов;
- ▶ прыжковый (размер – 25 x 25 м, глубина – 5 м);
- ▶ детский (разбит на две части разной глубины: 60 см и 90 см).

Кроме того, в здании обустроены несколько тренировочных площадок:

- ▶ так называемый сухой зал для подготовки пловцов (там установлены различные тренажеры);
- ▶ сухой зал для прыгунов в воду (с батутами, акробатическими дорожками и поролоновой ямой);

▶ хореографический зал для синхронисток (с хореографическими станками и зеркалами).

## Лучший в стране

**Дмитрий Саутин** и **Светлана Моисеева** по понятным причинам основное внимание уделили прыжковому бассейну, о котором говорили исключительно в восторженных выражениях.

– Сейчас лучшим комплексом подобного рода в нашей стране является казанский, – сказала **Светлана Моисеева**. – Там проводились и Универсиада, и чемпионат мира, и чемпионат Европы среди юниоров. Но когда ваш Дворец вступит в строй, лучшим однозначно будет он. Говорят, в мире нет ничего

идеального. Но этот объект – идеален. Я думаю, здесь можно проводить соревнования любого уровня, даже Олимпийские игры, если потребуются.

Объясняя, в чем преимущество уральской новостройки, тренер сборной сказала: – Ваш Дворец и объемнее, и современнее, и лучше продуман. Вот в Казани, например, плавательный бассейн и прыжковая чаша разделены нестационарной перегородкой. И все звуки из одной части Дворца слышны в другой. Прыгунам в воду это очень мешает сосредоточиться перед прыжками. А у нас тут между бассейнами мощная капитальная стена – никакие звуки не дойдут.

**Дмитрий Саутин** выделил трамплины и вышки. Даже



**Дмитрий Саутин** не жалеет на пресс-конференции восторженных слов: «Огромные молодцы, Дворец великолепен. Столь масштабно не оснащены даже объекты, в которых проходили чемпионаты мира и Европы. Это высочайший уровень, а благодаря строителям за этот спортивный шедевр»

сам факт их наличия его приятно удивил:

– Они же все за границей производятся, а с поставками оттуда сейчас серьезные проблемы, – сказал олимпийский чемпион. – Но здесь, как мы видим, этот вопрос решили, и очень успешно. Только в самом бассейне двенадцать вышек и трамплинов. В сухом зале для тренировок – еще четыре. И – я уверен – запасные экземпляры тоже имеются.

## Не спортом единым

Инспекционный визит представителей прыжков в воду не случаен – именно они первыми опробуют новый екатеринбургский Дворец: во второй половине июня здесь пройдет чемпионат России по прыжкам в во-

ду. Это будет проверка боем перед Международным фестивалем университетского спорта.

А потом Дворец начнет работать и на простейших екатеринбуржцев.

– Это было одно из значительных требований: сделать комплекс объектом семейного отдыха, – говорит **Данил Знаков**, заместитель генерального директора компании-застройщика по спецпроектам. – Во Дворец можно будет прийти не только для того, чтобы посмотреть соревнования, но и самому поплавать и отдохнуть. Здесь, помимо бассейнов, есть восемь саун, а также кафе, торговые точки с сувенирной продукцией, парковка.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

## Городская служба ремонта

### РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час (мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

**СКИДКА на работу пенсионерам 40%.**  
Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.  
Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

Тел.: 8 (343) 382-12-33