

Дело века

В Екатеринбурге представили фильм «Нюрнберг»

Первыми зрителями стали участники специальной военной операции (СВО). Картину Николая ЛЕБЕДЕВА о судебном процессе над военными преступниками нацистской Германии показали почти за две недели до широкого проката.

«Фильм приобрел особую актуальность»

Изначально планировалось, что «Нюрнберг» появится в прокате 23 февраля – в День защитника Отечества. Однако позднее стало известно, что компания-создатель картины перенесла дату выхода на 2 марта.

В Екатеринбурге картину показали в ККТ «Космос». Зал был полностью занят участниками специальной военной операции. Их намеренно выбрали первыми зрителями картины. Перед собравшимися выступили заместитель полпреда Президента РФ в УрФО Борис Кириллов и замгубернатора Свердловской области Павел Креков.

Здесь есть прекрасный сюжет и сценарий, замечательные актеры. И самое главное – мысль. Сколько веревочек ни вить, а виновные всегда окажутся на скамье подсудимых, – отметил Борис Кириллов. – Я ознакомился с содержанием фильма. Он не только об исторических событиях как таковых, но еще о конкретных людях. Это серьезное произведение, думаю, оно войдет в список лучших фильмов года.

У картины особая история создания, работа началась в 2020 году, – рассказал Павел Креков. – Всем было понятно, что происходит деградация исторической памяти, поэтому сейчас фильм приобрел особую актуальность. Помимо прочего, Николай Лебедев – один из немногих режиссеров, кто умеет сочетать лучшие традиции советского кино с динамикой современного кинематографа.



Сергей Безруков сыграл в картине главного обвинителя от СССР на Нюрнбергском процессе Романа Руденко

Картина была создана при финансовой поддержке Министерства культуры РФ и в том числе при поддержке Российского исторического общества.

Решить задачи

Про Нюрнбергский процесс, с одной стороны, известно очень много. Написано множество статей на разных языках мира. Суд над главными военными преступниками Второй мировой войны начался в ноябре 1945 года. Обвиняемых – высшего руководства фашистской Германии – было 24 человека. Процесс продолжался 11 месяцев.

С другой стороны, кроме факта самого трибунала люди редко идут дальше. С военными историями так часто бывает. Никто, конечно, не говорит, что надо читать все 40 томов, в которых в итоге были собраны данные процесса в Нюрнберге, но знать основные моменты, безусловно, нужно. И художественные фильмы в этом смысле очень полезны. Как бы ни ругали военные картины

последних лет по разным поводам, но порой они заново открывают забытые страницы истории.

Уложить такой объем информации в один фильм – задача трудная. Потому что нужно решить несколько важных задач. Во-первых, рассказать о процессе тем, кто с этой темой по каким-то причинам незнаком. Во-вторых, показать важные и малоизвестные детали. И в-третьих, не превратить картину в монотонное документальное повествование.

В итоге в основу сценария «Нюрнберга» был положен роман юриста и историка Александры Звягинцевой «На веки вечные», который посвящен изучению Нюрнбергского процесса более 40 лет. Звягинцев встречалась также и с Романом Руденко – главным обвинителем от СССР на Нюрнбергском процессе – слушал его выступления и воспоминания. Кстати, Свердловский юридический институт с 1981 по 1992 год носил имя Романа Андреевича Руденко. В картине его играет Сергей Безруков.

И соблсти баланс

На экране – 1945 год. Как писал поэт Евгений Рейн: «Война окончена, а мы еще ребята злые». Молодой разведчик Игорь Волгин (Сергей Келло) работает переводчиком в Берлине. Работа, в общем, непыльная, но хочется чего-то другого. А еще хочется отыскать брата. Он тоже ушел на войну и пропал без вести, но в Германию Волгину неожиданно доходят от него письма. Волгин решает отправить поиски там. Он входит в состав советской делегации под руководством полковника Митачева (Евгений Миронов). Вот тут всё и закручивается.

Перед началом фильма показали обращение к зрителям Евгения Миронова. Он отметил, что в этой картине сложился воедино несколько жанров – драма, детектив, мелодрама. Это поистине так. Сюжетная линия лихо захватывает зрителя и до самого конца не отпускает. Раз-

вораживаются сразу несколько линий, которые в итоге соединяются воедино. Это и сам Нюрнбергский процесс, и поиски шпионов, которые хотят освободить военных преступников, и неожиданная любовная линия.

Волгин, по сюжету, разрывается между поисками брата, выполнением своих обязанностей на трибунале и девушкой Леной (Любовь Аксёнова), которую он встретил в разрушенном городе. Именно его глазами мы наблюдаем за судебным процессом, который создатели решили показать весьма детально. По фотографии и видеозаписи был воссоздан не только дворец правосудия в Нюрнберге и сами заседания, диалоги, одежда и антураж, но даже валяжная поза Германа Геринга на скамье подсудимых, которую запечатлели тогда фотоаппараты ведущих информационных агентств мира. Всего над созданием фильма работали девять стран, и были задействованы актеры из США,

Великобритании, Германии, Чехии, Франции, Бельгии, Австрии, Дании.

Создателям удалось сделать вполне зрительское кино, где документальная основа сбалансирована с погонями, перестрелками, шпионами и предателями. Конечно, местами картину сложно смотреть. Ужасы тех лет, оставленные в том числе на кинохронике (документальные кадры вставлены в фильм), заставляют едва ли не отвернуться от экрана, но забывать об этом нельзя. «Нюрнберг» показывает всю серьезность содеянного во времена Второй мировой войны и то наказание, которое понесли преступники, которые были уверены в своей правоте и победе. За всем этим киноэпосом можно было легко утопить идею самого Нюрнбергского процесса, не сказать важного. Но смысл остался: абсолютное зло всегда будет наказано. Всегда.

Пётр КАБАНОВ

[ХОККЕЙ]

Голышев стал абсолютным рекордсменом «Автомобилиста» по результативности

В матче с хабаровским «Амуром», который состоялся 16 февраля («шоферы» выиграли 4:2), победный гол в ворота дальневосточников забил Стефан Да Коста с передачи Анатолия Голышева.

Для россиянина это был 134-й результативный пас в составе «Автомобилиста», что стало новым клубным рекордом (предыдущее достижение – 133 ассиста – принадлежало нынешнему тренеру екатеринбургской молодежной команды «Авто» Алексею Симакову).

Уроженец Перми Анатолий Голышев играет за «Автомобилист» десятый сезон (с 2013 года). 28-летний форвард давно уже является рекордсменом клуба по голам (на данный момент – 126) и набранным очкам (260). Теперь он забрал себе и последний бомбардирский рекорд.

Из своих 134 голевых пасов 128 Голышев сделал в регулярных чемпионатах Континентальной хоккейной лиги (КХЛ) и 6 – в играх плей-офф.

[ХОККЕЙ С МЯЧОМ]

Чтобы завоевать бронзу, свердловчанкам не хватило одного гола

В Москве завершилась девичья часть всероссийского детского турнира на призы Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Представлявшая Свердловскую область команда «Факел-11» из Богдановича набрала столько же очков, сколько бронзовый призер, но по дополнительным показателям заняла только пятое место.

В девичьем турнире участвовали шесть команд, которые сыграли по системе «каждый с каждым» в один круг. Две команды – красноярский «Енисей» и «Всеволжск» – были явно сильнее других, одна – сборная Мурманской области – явно слабее, а вот три других коллектива – «Факел-11», «Сибскана» (Иркутск) и «Зоркий» (Московская область) – оказались абсолютно равны. Они все набрали по пять очков, а между собой сыгралиничью. Места в результате были распределены по лучшей разнице забитых и пропущенных голов, и тут уралочки оказались хуже соперниц.

«Факел» потерпел два разгромных поражения (от «Всеволжска» – 0:5 и от «Енисея» – 0:10), одержал одну победу (над сборной Мурманской области – 1:0) и дважды сыгралничью (с «Сибсканой» – 0:0 и с «Зорким» – 3:3). В итоге четыре забитых гола и 18 пропущенных, разница – минус 14. У «Зоркого» – минус шесть. А у «Сибсканы» – вообще ноль...

В последнем туре «Факел» играл с подмосковной командой и если бы выиграл – стал бы третьим. Уралочки вели в счете 2:0 и 3:2, но удержать победу не смогли.

Обладателем главного приза стал «Енисей» – и тоже по лучшей разнице забитых и пропущенных голов.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[БОКС]

Братья Цзю проведут бои на одном турнире

12 марта в Сиднее (Австралия) состоится турнир по профессиональному боксу, главным событием которого станет поединок старшего сына легендарного свердловского боксера, уроженца Серова Кости Цзю – Тимофея (Тима) Цзю. В соперниках у него будет американец Тони ХАРРИСОН, а на кону – титул временного чемпиона мира по версии WBO. Также стало известно, что на этом турнире выступит и младший сын Кости Цзю – Никита.



Тим Цзю (слева) и Никита Цзю впервые выступят на одном турнире

Обоим братьям предстоят самые серьезные поединки в их карьере. «Областная газета» уже писала, что 28 января 28-летний Тим должен был провести бой за звание абсолютного чемпиона мира против обладателя четырех поясов в первом среднем весе (до 69,85 кг) Джермелла Чарло. Но американец травмировался и выбыл на неопределенный срок, а новым соперником Цзю стал опытный Тони Харрисон, который в 2019 году нанес Костю единственное поражение в карьере. Тим и Харрисон проведут бой за титул временного чемпиона мира по версии WBO.

В карде этого турнира выступит и 25-летний Никита Цзю – младший брат Тима. Никита начал профессиональную карьеру в начале 2022 года, проведя четыре поединка, во всех одержав победы (три – нокаутом). В отличие от расчетливого Тима, который старается побеждать соперников за счет техники, Никита ведет бой в силовой манере.

Младший брат, как и старший, выступает в первом среднем весе, и, конечно, до высот Тима ему еще далеко. Но Никита движется в правильном направлении, регулярно проводит поединки и повышает уровень конкуренции в них. 12 марта Никите предстоит бой против австралийца Бо Белбина. Белбин, как и Никита, идет с идеальным послужным списком – 7 побед в 7 поединках, пять из которых он одержал досрочно. Безусловно, Цзю выглядит фаворитом в этом противостоянии, он сейчас располагается на пятой строчке в рейтинге австралийских боксеров в первом среднем весе (возглавляет рейтинг Тим, Бо Белбин – на 18-й позиции). Но при этом назвать бой проходным нельзя: Белбин на данном этапе карьеры Никиты самый тяжелый оппонент. Бо (так же, как и Цзю) будет выступать перед домашней публикой, и явно настроен победить. Ну, а для Цзю-младшего это еще один шанс громко заявить о себе и продолжить восхождение как в австралийских, так и мировых рейтингах.

Данил ПАЛИВОДА

[САМБО]

Семь путевок на первенство мира

Свердловские самбисты подтвердили статус сильнейших в стране

В Верхней Пышме завершилось первенство России по самбо среди юниоров и юниорок до 20 лет. Свердловские спортсмены традиционно показали отличные результаты, завоевав 17 наград (семь золотых, четыре серебряных и шесть бронзовых) и заняв первое общекомандное место среди регионов.

Дома и стены помогают

В прошлом году Верхняя Пышма принимала у себя взрослый чемпионат России, в этом году городу доверили проведение юниорского первенства. Но на этот раз соревнования прошли в новом спортивном объекте, для которого это были первые соревнования подобного уровня – во Дворце самбо и единоборств. Объект был открыт в начале июня, в нем сразу же начались тренировочные процессы, областные и окружные соревнования. И вот, комплекс принял соревнования всероссийского уровня. Более 700 сильнейших в своем возрасте спортсменов со всей страны приехали в Верхнюю Пышму.

Соревнования проходили в течение трех дней, всего было разыграно 23 комплекта медалей: по восемь у юниорок и юниоров в спортивном самбо и еще семь – среди юниоров в боевом самбо. Победители и призеры получали медали, а некоторым участникам были вручены специальные призы «за лучшую технику». Но, конечно, для спортсменов главной наградой этого турнира были путевки на первенство Европы и мира: победители в каждой весовой категории получали право представить сборную России на первенстве мира (с 12 по



Спортсмены радовали зрителей яркими бросками

16 октября в Бишкеке), а серебряные призеры – на первенстве Европы (с 18 по 24 апреля в Ришон-ле-Цион).

Атмосфера в зале Дворца самбо и единоборств все три соревновательных дня была невероятная. Несмотря на то что схватки проходили в будние дни, на трибунах комплекса практически не было свободных мест. И, конечно, у свердловских спортсменов была масштабная поддержка, благодаря которой они сумели показать отличный результат.

У юниорок – золотое выступление

В женской части соревнований не было равных представительницам екатеринбургского спортивного клуба «Родина». Во всех восьми весовых категориях екатеринбургские спортсменки добились как минимум одну медаль, при этом в шести кате-

гориях эти медали были золотые. В первый соревновательный день победительницами первенства России стали Алёна Алёхина (до 59 кг) и Дарья Речкалова (до 80 кг). Ольга Деметьева стала второй в весе до 47 кг, а Аня Джумаева – третьей в весе до 59 кг.

Во второй день турнира у екатеринбургских спортсменок получились золотой хет-трик: Кристина Дудина победила в весе до 50 кг, Милена Хилова – до 65 кг, Олеся Ткаченко – свыше 80 кг (в этой же категории бронза у свердловчанки Виктории Герасимовой).

В заключительный день соревнований Анастасия Трофимова вырвала золото в весе до 54 кг, а Софья Истомина завоевала бронзу в весе до 72 кг.

Для большинства из них это уже не первые медали национальной первенства. Практически все уже становились победительницами не только первенства России, но и пер-

венств Европы и мира, поэтому в очередной раз доказали свой высокий уровень и подтвердили свое место в сборной страны. Особо хочется выделить Дарью Речкалову, 19-летнюю спортсменку в прошлом году стала победительницей юниорского первенства России, а затем и мира, и при этом она же заняла первое место на взрослом чемпионате России, а после – на взрослом чемпионате мира. В этом году Дарья уже выиграла молодежное первенство страны (до 24 лет), в Верхней Пышме стала победительницей юниорского первенства, а в конце февраля примет участие и во взрослом чемпионате России, где впервые будет защищать титул победительницы.

Юниоры не отстали

В соревнованиях юниоров единственную золотую медаль для Свердловской области принес екатеринбуржец

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Итоги юниорского первенства России с «Областной газетой» подвел исполнительный директор Федерации самбо Свердловской области Леонид ПУТИНЦЕВ.

- Как оцениваете выступление сборной Свердловской области?
- Итоговые результаты говорят сами за себя: у нас первое место в региональном зачете как среди юниоров, так и среди юниорок. Поэтому, конечно, выступлением ребят довольны.
- В женской части соревнований золотых медалей было значительно больше (шесть, у мужчин только одна). Чего не хватило юниорам?
- Здесь, наверное, видне тренером. Но я скажу так: я общался со специалистами, которые готовили ребят к соревнованиям. И они результатами довольны. Для многих спортсменов это первые медали на турнирах подобного уровня.
- Турнир проходил во Дворце самбо и единоборств, для которого это был первый турнир такого высокого уровня. Как оцените уровень организации?
- Конечно, за полгода работы объекта мы проводили уже некоторые соревнования, но такого уровня турнир прошел здесь впервые. В плане организации мы все сделали четко, никаких вопросов к нам не было, многие подходили со словами благодарности за высокий уровень организации. Поэтому считаю, что с задачей мы справились.

Дмитрий Евсеев. Интересно, что в прошлом году он занял второе место на первенстве России, уступив в финале другому екатеринбуржцу – Роману Желтову. Дмитрий тогда отправился на первенство Европы, где стал чемпионом, а Роман – на первенство мира, завоевав бронзу. В этом году Дмитрий одержал победу на молодежном первенстве России (до 24 лет), где Роман занял только третье место, а затем Евсеев добавил золото домашнего юниорского первенства в Верхней Пышме и завоевал таким образом две путевки на первенство мира по разным возрастам.

Рядом с высшей ступенью пьедестала юниорского первенства оказались представитель Верхнепышминского клуба «УТМК» Вадим Ишиневаев в категории до 64 кг. В финальной встрече против Анзора Гомлешко за 30 секунд до конца был равный счет – 4:4. Но Анзор сумел в остав-

шее время заработать еще один балл и стать победителем первенства России, а Вадим Ишиневаев занял второе место.

Еще одно серебро досталось одноклубнику Вадима Андрею Любому в категории до 98 кг. В финале он уступил Кириллу Князькову из Москвы, от золота его отделило всего одно лишнее предупреждение.

В финале допустил ошибку. Уже пошел на рычаг колена, но чуть отступил захват, соперник согнул ногу и ушел от приема, – рассказал Андрей Любов после схватки.

Еще три представительницы клуба «УТМК» завоевали бронзовые награды турнира. Церен Анджиев стал третьим в категории до 53 кг, Арсений Бывков – в категории до 58 кг, а Андрей Мордовин – в категории до 88 кг.

Данил ПАЛИВОДА