

«Нас всегда удивляют дети»

Митрополит Евгений впервые ответил на вопросы свердловчан в прямом эфире светского телеканала

В Свердловской области на этой неделе состоялось знаковое событие. Почти два часа в прямом эфире областного телевидения на вопросы жителей региона отвечал митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений. О том, как шла подготовка, какой вопрос оказался для владыки самым неожиданным и какую скороговорку он говорит для разминки, в репортаже «ОГ».

На втором этаже культурно-просветительского центра «Царский», что рядом с Храмом-на-Крови, оживленно и немного суетно. Патриархальный покой просторного, расписанного в красно-золотых тонах Зала приемов нарушает команда областного телевидения (ОТВ). Режиссеры, звукооператоры, техники, осветители торжественная обстановка ничуть не смущает. Кабели, софиты, мониторы, микрофоны выглядят непривычно рядом со стенами, украшенными библейскими сюжетами. Обычно здесь проводит торжественные приемы глава Екатеринбургской митрополии. Но сегодня повод не совсем обычный: владыка впервые выходит в прямой эфир светского телеканала.

Руководитель пресс-службы Екатеринбургской епархии **Ангела Тамбова** рассказывает, что главное условие, которое обозначил митрополит, соглашаясь на эфир – вопросы не будут делить на «удобные» и «неудобные». Более того, увидев, что их количество больше ста, и понимая, что эфирного времени на все не хватит, владыка отобрал самые острые и обстоятельные ответы на них в своем телеграм-канале.

Ни один обратившийся не останется незамеченным, заверила представитель епархии. Час до эфира. На площадке кипит работа. Ажиотажа, впрочем, нет. Все четко и даже немного буднично.

Режиссер **Денис Одогов** говорит, что часто приходится работать вне студии и все процессы уже отлажены.

Мы сегодня пробуем новую технологию. Картинка будет особенная, насыщенная, более качественная, так как снимаем на фотоаппарат, – делится он.

Ведущая **Екатерина Цыганкова** элегантно, внимательно и сосредоточенно.

– Волнуешься?



Владыка отвечает на вопросы подробно и эмоционально

– Если честно, не очень. Дело в том, что мы участвовали в Рождественских встречах. И так хорошо пообщались с владыкой, увидели его живость, открытость. Это очень легкий в общении человек, поэтому хочется показать нашим зрителям именно такого митрополита.

Как рассказали в телекомпании, этот эфир открывает целую серию прямых линий, которые будут проходить не в студии, а именно в гостях у героев.

Вопросы от телезрителей собирали заранее при помощи социальных сетей и мессенджеров, а также непосредственно во время эфира.

Двадцать минут до начала. Митрополит стремительно входит в зал. Владыка бодр, весел, энергичен. Решительно отказывается от услуг гримера, которая, впрочем, успела

таки пару раз взмахнуть своей волшебной кисточкой.

Ведущая объясняет технические моменты эфира.

Выводится пробная картинка. – Ваша камера вот эта, – говорит режиссер.

– Хочу передать привет... – шутит владыка, глядя в указанную камеру, и профессионально четко произносит известную скороговорку про Сашу и Шуку. Успевает рассказать, что сегодня в храм на Сретenskую службу пришел целый хор филармонии и после окончания исполнил несколько духовных произведений.

– Это было так здорово, – восклицает он.

Пять минут до эфира. В импровизированной аппаратурной идут последние проверки.

– Картинка?

– Хорошо.

– Звук?

– Хорошо.

Невозмутимый техник попил молока. Эти ребята явно уверены в своих силах.

Тридцать секунд до эфира. Владыка осеняет себя крестом. Начали.

Всего за время почти двухчасового эфира глава Екатеринбургской митрополии ответил на более чем три десятка вопросов. Они затрагивали темы семьи, воспитания, социального служения, символов и топонимов Екатеринбургской епархии, жизни священников и уроков «Основ православной культуры». Остановился владыка и на острых геополитических темах, озвучив свою позицию по специальной военной операции и рассказав о том, как священники помогают нашим воинам. Впервые митрополит Евгений прокомментировал тему Шигирского идола, которого уральские

православные активисты считают наделенным магизмом, и высказался о том, нужно ли делать его символом 300-летия уральской столицы. Кстати, для тех, кто не успел посмотреть прямую линию, добро пожаловать на официальную страницу телекомпании ОТВ Вконтакте.

Прямая линия – это новый формат диалоговой программы на нашем телеканале. Не все сегодня готовы к открытому разговору с жителями региона. Поэтому наш творческий коллектив особенно благодарен владыке Евгению за поддержку этого формата и желание поговорить без цензуры. Следующая прямая линия запланирована на конец марта, – говорит управляющая ОТВ **Элеонора Расулова**.

Сергей РЫБАКОВ



Команда ОТВ за работой



Идут последние приготовления к эфиру

Вопросы за кадром

После почти двухчасового эфира митрополит не выглядел утомленным. Он спешил на очередную встречу, но согласился ответить на несколько вопросов «Областной газеты».

– Как вы оцениваете эфир?

– Жизненно, необычно, но времени не хватило... как обычно. Разговор получился интересным, содержательным, и время протекло моментально. Уверен, что мы обязательно продолжим общаться в таком формате.

– Какой вопрос был самым сложным?

– О пандемии коронавируса, вакцинации и QR-кодах. Но это несложный вопрос. Скорее, я удивлен, что его вообще задали, так как мне кажется, что эта тема уже ушла в прошлое.

– Самый неожиданный вопрос?

– Нас всегда удивляют дети. Когда девочка Настенька стала спрашивать, а кто такой митрополит, то пришлось как-то сосредоточиться, потому что сложно объяснить ребенку – не хочется, а просто... бывает непонятно (смеется). Но мне кажется, мы с Настей поняли друг друга.

Телекомпания ОТВ

Вконтакте



VK.com/
wall-31293031_88016



Telegram-канал

Митрополита Евгения



T.me/
mitropolitEKB



[КУЛЬТПОХОД]

В область – за большой музыкой

Уральская консерватория организует мастер-классы и концерты в пяти городах региона

Уральская государственная консерватория (УГК) имени М. П. Мусоргского запустила второй этап акции «Большая музыка – в малые города». С февраля по апрель преподаватели и студенты высшего учебного заведения побывают в пяти территориях Свердловской области с выступлениями и мастер-классами. Финалом масштабного проекта станет гала-концерт юных музыкантов, которые наиболее проявят себя во время образовательных мероприятий.

«Большая музыка – в малые города» – инициатива **Виктора Ямпольского**, пианиста, заслуженного артиста России и президента Фонда проектов в области культуры «Мост искусств». Виктор Ямпольский в свою очередь финансово поддержал Президентский фонд культурных инициатив. В итоге для участия в акции были выбраны четыре российских консерватории – Саратовская, Астраханская, Казанская и Уральская.

В Свердловской области определили пять территорий, с которыми будут работать музыканты нашей



Концерт студентов Уральской консерватории в Новоуральске

консерватории. Это Качканар, Новоуральск, Серов, Тавда и Верхняя Синячиха. Первый этап проекта состоялся осенью, сейчас стартовала вторая и завершающая стадия. Площадками для концертов и образовательных сессий станут учреждения до-

полнительного образования – детские школы искусств и музыкальные школы. Конечно, и учащиеся, и преподаватели на местах очень рады участию в акции, ведь речь идет о мастер-классах профессионалов самого высокого уровня. Но сотрудни-

ки консерватории уверены, что им этот проект нужен не меньше, поскольку они, участвуя в нем, работают на перспективу.

– Консерватория считается центром культуры Урала. Именно мы формируем поколение, которое при-

дет на смену нам, – рассказывает «ОГ» куратор проекта, проректор по научной работе УГК **Галина Денисова**. – И если мы будем делать это только на своей территории – в Екатеринбурге, то речь пойдет лишь о малой части музыкантов. Когда мы едем в малые города, люди вдохновляются, стремятся к искусству, ставят для себя серьезные цели. Да, для нас это в первую очередь просветительская миссия. Но мы прекрасно понимаем: что унесем в массы сейчас, то и получим уже через несколько лет.

Кроме того, от Уральской консерватории в проекте, помимо магистров педагогов – народных и заслуженных артистов страны, участвуют студенты, для которых это действительно полезный опыт. Некоторые концерты собраны полностью из номеров учащихся консерватории, да и один из самых больших магистров первого этапа проекта дал именно магистрант второго курса кафедры хорового дирижирования **Владислав Осипов**. Оказалось, что в Серове очень много детских хоровых коллективов, поэтому занятие шло несколько часов – пока все желающие себя не показали.

Также в рамках «Большой музыки...» с юными дарованиями работают скрипачи, аккордеонисты, домристы, пианисты, гитаристы, трубачи, вокалисты и другие специалисты. В итоге за время проекта ученики в каждом городе получают возможность посетить мастер-классы с максимальным разнообразием музыкальных инструментов.

Очень приятным бонусом для тех, кто поучаствует в акции, станет возможность отобраться на финальный гала-концерт, который состоится 25 апреля в Большом зале Уральской государственной консерватории.

Выбор будет сделан после окончания проекта, после того, как мы прослушаем всех ребят, – поясняет Галина Денисова. – Постараемся провести отбор так, чтобы наполнить концерт и представить разными инструментами, чтобы было интересно. Вход на гала-концерт тоже будет свободным, поэтому мы всех приглашаем. Единственное, нужно будет зарегистрироваться на сайте afisha.timepad.ru.

Наталья ШАДРИНА

Афиша проекта «Большая музыка – в малые города»

- **18 февраля.** Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова. Сольный концерт старшего преподавателя УГК **Михаила Морева** (кларнет).
- **19 февраля.** Детская школа искусств (Качканар). Концерт студентов класса музыкальной артистики РФ, профессора **Наталии Панковой**.
- **26 февраля.** Тавдинская детская музыкальная школа им. П. Е. Тричева. Сольный концерт старшего преподавателя УГК **Михаила Капулина** (скрипка). Партия фортепиано – **Маргарита Мазитова**.
- **4 марта.** Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова. Концерт класса заслуженного артиста РФ, профессора УГК **Ю. А. Гаврилова** «Учитель и ученики».
- **10 марта.** Верхнесинячихинская детская школа искусств. Концерт «Фортепианные зарисовки» – играет дуэт в составе: **Полина Карелина** и **Анна Суслина** (класс камерного ансамбля профессора **Е.П. Лукьяновой**).
- **14 марта.** Детская школа искусств Новоуральского городского округа. Концерт вокальной музыки – поют студенты и ассистенты-стажеры класса профессора **Л. П. Поляковой**. Концертмейстер – **Анель Сейтенова**.
- **18 марта.** Детская школа искусств (Качканар). Сольный концерт старшего преподавателя УГК **Дмитрия Яковлева** (виолончель). Партия фортепиано – **Анна Яковлева**.
- **18 марта.** Тавдинская детская музыкальная школа им. П.Е. Тричева. Концерт класса заслуженного работника культуры РФ, профессора **И. В. Гаревой** «Учитель и ученики».

На эти концерты ждут не только ученики и преподаватели музыкальных школ, но и сторонние зрители. Вход на все концерты – бесплатный.