

В кино всё как в жизни

Главпочтамт стал местом съемок нового фильма



АЛЕКСЕЙ КУНИПОВ

Главпочтамт в Екатеринбурге идеально подошел для короткой сцены нового фильма

На Урале снимают новую картину Свердловской киностудии «Длинные свидания». Над полнометражным фильмом работает режиссер Георгий ЛЯЛИН, а в главной роли – Олег ГАРКУША. Корреспондент «Область» Пётр КАБАНОВ побывал на съемках.

«Длинные свидания» снимали в Екатеринбурге около недели. Потом группа выехала в область. Локации подобраны в Качканаре, Камышлове, Невьянске и еще в Санкт-Петербурге. Натура для картины нужна соответствующая. Все-таки в основе сюжета история отца Александра, который получает шанс на осознание и исправление собственных грехов. Священник помогает глухонемой девушке Варе, которую обвинили в поджоге городского храма, полностью меняя ее жизнь.

Конкретные сюжетные линии, естественно, держат в секрете. На съемочных площадках сейчас вообще всё как в шпионском романе. Лишний кадр на телефон не сделаешь, на плейбек лучше не заглядывать.

В выходные снимали в здании Екатеринбургского Главпочтамта. Это, на первый взгляд, локация не подходящая для картины, где главный герой – священник. Но, как в жизни, так и в кино: у главного героя что-то перепутали в квитанции и он пришел разбираться. Почтамт ловко превратили в расчетный центр, чтобы снять нужную сцену.

Интересно, что закрывать весь этаж не стали. И простые посетители почты (по выделенному коридору) совершали свои обычные операции. А рядом Олегу Гаркуше поправляли грим бороды, гаферы настраивали свет, оператор с помощником – камеры. При детальном рассмотрении постановочная сцена казалась весьма естественной – священнослужитель, с потертым кожаным портфелем, неловко спрашивает про неправильные цифры.

– Вы, батюшка, не волнуйтесь, давайте еще раз проверим, – успокаивает его девушка-оператор.

То есть актриса. Из этого оцененения, в которое всегда впадаешь на съемочной площадке, выводит громкое: «Стооооп. Снято». Муравейник съемочной группы начинает свое движение. Где-то лампу освящения надо поднять, где-то свет поднастроить, где-то бабушку проводить до выхода, чтобы в неподходящий момент в кадр не попала.

Георгий Лялин снимает свою вторую полнометражную картину. Для Свердловской киностудии она уже вторая игровая после перезапуска весной 2021 года. В январе в уральской столице завершились съемки криминальной комедии замдиректора по развитию и креативному продюсера Свердловской киностудии **Евгения Григорьева** «Слома голову» – первого игрового проекта обновленной киностудии.

– «Длинные свидания» – картина о тех проблемах, которые знакомы всем и каждому, – рассказал на съемочной площадке режиссер фильма Георгий Лялин. – Сценарий картины написал **Алексей Головченко**, он сейчас священник Владимир-Суздальской епархии. В фильме у нас темы сближения, любви между поколениями. Кроме того, это вопросы бытия: как жить, чем руководствоваться в этой жизни.

– Рассказывали, что многие отказались от работы со сценарием. Признавались, что страшно работать с такой тонкой материей, как религия. А вам? – вопрос режиссеру.

– А меня в этой картине и привлекла тема религии – она мне близка, интересна. В сценарии, кроме того, есть момент, который похож на мою биографию. У нас главная героиня – Виолетта. А потом выясняется, что ей при крещении дали другое имя. У меня была похожая ситуация. Я жил-жил, и все родные и близкие меня звали Егор, а потом узнал, что я крещен как Георгий. Это силь-

но повлияло на мое отношение и восприятие жизни. За тему религии мне не страшно браться. Надо говорить об этом, я так считаю. И молодым людям в том числе.

Олег Гаркуша между тем глядится в листки со сценарием. Участник известной группы «АукцЫон», многим знакомый по своим зажигательным танцам на сцене, на площадке весьма сосредоточен. Гаркуша неоднократно говорил, что кино в его карьере возникло весьма неожиданно. Большинству зрителей он знаком по последней картине свердловчанина **Алексея Балабанова** «Я тоже хочу». Олег Гаркуша попал туда случайно: за десять дней до начала съемок один из героев не смог сняться в картине и Балабанов, перебрав кандидатуры, предложил роль Гаркуше. В итоге он сыграл там музыканта, который едет к заветной Колокольне счастья.

– Я не артист профессиональный, – говорит Олег Гаркуша, буквально не выходя из образа отца Александра. – Но Георгий Лялин во мне что-то уловил, что-то увидел. Это здорово. Так же когда-то, по стечению обстоятельств, на меня обратил внимание Алексей Балабанов. Если говорить про героя, то он немного странный. Ни жены, ни детей, но при этом он очень добрый. Вживаться в роль сложновато, но я стараюсь. Кино штука интересная, но очень сложная. Я почти всегда соглашаюсь на съемки, если у меня к роли лежит душа и сердце. Мне нравятся нестандартные роли.

Планируется, что фильм выйдет в прокат в 2024 году.

Добавим, что создание картины «Длинные свидания» поддерживает Министерство культуры РФ. Продюсерами выступают генеральный директор Свердловской киностудии **Виктор Шадрин**, режиссер Евгений Григорьев, генеральный продюсер Свердловской киностудии **Ольга Ерофеева-Муравьева**. Исполнительный продюсер фильма – **Александра Шахназарова**.

[ПОБЕДА УРАЛА]

Тагил реально диктовать станет

Организаторы конкурса «Столица Тотального диктанта – 2023» подвели итоги голосования. В этом году главной площадкой акции стал Нижний Тагил – за него отдали свои голоса 18 242 человека.

Объявление города-победителя состоялось в столице акции 2022 года – Ярославле, где собрались более трехсот организаторов, филологов – участников традиционной научно-практической конференции Тотального диктанта. В финальную стадию вышли четыре города: Нижний Тагил, Омск, Калининград и Мурманск.

В этом году механизм выбора столицы изменился. В отличие от предыдущих лет, когда город-победитель выбирало жюри, в этом году место проведения определили сами участники и поклонники акции. В итоге Тагил стал абсолютным лидером, опередив Омск, за который проголосовали 13 191 раз. За Калининград и Мурманск отдано 2 296 и 2 108 голосов соответственно.

– Я очень рад нашей победе! Очень ждал, волновался! Нижний Тагил в очередной раз доказал, что он лучший, что это город не только областного, но и федерального уровня, – поделился эмоциями с «Областной газетой» мэр города-победителя **Владислав Пинаев**. – На нашей территории пройдет такое масштабное мероприятие, о котором еще до недавнего времени мы только мечтали. Конечно, это очень воодушевляет! Спасибо нашей инициативной группе журналистов из телекомпании «Телекон», они давно хотели этого, вышли ко мне с инициативой, я их поддержал. Нижний Тагил – столица Тотального диктанта! Это здорово!

Урал впервые стал главным городом акции. 8 апреля – в день проведения диктанта – в Нижний Тагил приедет журналист и писатель, автор текста этого года **Василий Авченко**, который прочтет текст на главной площадке акции – Демидовском заводе. Кроме того, написать диктант можно будет в самом маленьком музее России – в сторожевой башне на Лисьей горе в Нижнем Тагиле. Текст будет посвящен **Владимиру Арсеньеву** – путешественнику, ученому, писателю, исследователю Дальнего Востока.

Юрий ПЕТУХОВ, Юлия БАБУШКИНА, Пётр КАБАНОВ

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на выходные дни в регионе

	Сб 11	ночь	день	Вс 12	ночь	день
Екатеринбург	☁	–7 ю-з, 3-6 м/с	–3	☁	–8 ю-з, 3-9 м/с	–4
Ирбит	☁	–5 ю, 3-7 м/с	–3	☁	–9 ю-з, 2-7 м/с	–6
К.-Уральский	☁	–6 ю, 1-5 м/с	–4	☁	–10 ю-з, 2-7 м/с	–6
Красноуфимск	☁	–7 ю-з, 3-10 м/с	–4	☁	–8 ю-з, 2-7 м/с	–6
Нижний Тагил	☁	–6 ю-з, 3-7 м/с	–4	☁	–8 ю-з, 3-8 м/с	–5
Серов	☁	–10 ю-з, 4-9 м/с	–3	☁	–10 ю-з, 2-6 м/с	–5

Городская служба ремонта

РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час (мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)



СКИДКА на работу пенсионерам **40%**.

Выезд бесплатный. Приедем через час. **ГАРАНТИЯ**.

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

Тел.: 8 (343) 382-12-33