



Персонажи спектаклей – удивительные и добрые

## Разные сказки к новогоднему празднику

На одной сцене – актеры профессиональные и начинающие

Весь декабрь в Серовском театре драмы имени А.П. Чехова шли репетиции трех праздничных спектаклей. Постановка «Волшебные часы Дедушки Мороза» – это сказка, предназначенная для совсем маленьких зрителей, «Школа морозных наук» – спектакль о приключениях юного Деда Мороза для детей постарше, с интерактивными играми и полным погружением в атмосферу. А «Сказка про Снегурочку» подойдет более взрослому зрителю, который хочет насладиться театральным искусством сполна. Об этом нам рассказала заведующая литературно-драматургической частью Серовской драмы Мария ЗЫРЯНОВА. Мы побывали на одной из репетиций, поговорили с ней и с актерами, среди которых есть и подростки.

«Сказка про Снегурочку» – спектакль, сделанный по пьесе уральского драматурга **Анны Богачёвой**. Мария Зырянова отметила:

– Замечательная, волшебная история, эту пьесу до нас никто пока не поставил. Мы особо горды тем, что являемся первыми, кто этот текст покажет зрителям. В данный момент как раз для «Сказки про Снегурочку» работники наших цехов делают просто невероятных размеров дерево, в котором будет жить Леший.

А для «Школы морозных наук», по ее словам, прекрасный

видеограф театра **Валерий Петров** создает абсолютно удивительные вещи.

Главный режиссер Серовского театра драмы **Александр Сысоев** и актеры усердно репетируют каждую часть представлений, чтобы показать зрителям достойный продукт. Интересно, что участие в спектакле «Школа морозных наук» принимают актеры Народного театра. Коллаборация вышла очень яркой и сочной, артисты прекрасно взаимодействуют друг с другом, создавая нужную атмосферу. К примеру, **Ярослав Гаврилюк** – актер начинающий, но эти представления помогут ему набраться опыта.

Ярослав – старшеклассник, в сентябре его пригласили попробовать свои силы в Народном театре. Вскоре он прошел прослушивание в новогодний спектакль и сразу на главную роль Деда Мороза. Как отметили в театре, на репетициях видно, как ребята стараются соответствовать уровню, который им задают старшие товарищи.

– Самыми сложными были, наверное, первые три полноценные репетиции, – сказал нам Ярослав. – На читке было нетрудно, а вот на следующей репетиции мы сразу пошли «в развод», то есть, с движениями, действиями. А у меня как такового опыта нет, потом я как-то включился. Репетируем по 3-4 часа, что выматывает. Но это интересно.

Ребята, которые участвуют, имеют подготовку разного уров-

ня. Александр Сысоев нам рассказал о репетициях с ними:

– Я имею больше 10 лет опыта работы не только с профессиональными театрами, но и с детскими коллективами и разнообразными студиями. Мне любопытно работать с теми, у кого нет штампов, потому что такой артист – чистый лист, и на этом чистом листе я начинаю рисовать вместе с ним.

Добавим, что сказку «Школа морозных наук» будет интересно посмотреть не только детям, но и их родителям: музыкальное сопровождение ее соткано из всеми узнаваемых песен. Они создадут на сцене неповторимую атмосферу ностальгии и волшебства.

Главный режиссер Серовской драмы считает, что холод и снег по колено никогда не были препятствием для посещения театра в новогодние праздники жителями всех возрастов, от совсем маленьких детей до взрослых, желающих отдохнуть и насладиться игрой актеров.

Театр в нашем городе был основан еще в годы Великой Отечественной войны, это один из старейших театров на Среднем Урале. Здесь всегда рады видеть и жителей нашего города, и его гостей. И мы, конечно, тоже пойдем на его спектакли в новогодние праздники – это давно стало замечательной традицией для серовской молодежи.

**Анна ПОПОВА,**  
юнкор «Эдельвейс-МЕДИА», г. Серов

## В музее «оживает» Акинфий Демидов

Вместе с ним можно  
отправиться в XVIII век

Невьянск – город особенный, это родовое гнездо уральских заводчиков **ДЕМИДОВЫХ**. Он по сей день хранит их тайны, окутан легендами. А потому и ёлки у нас есть необычные – «Демидовские», их проводят в Невьянском государственном историко-архитектурном музее.

Четыре года назад, сопровождая младшего братишку, я впервые побывала на «Демидовской ёлке». Нас приветливо встретили, а вокруг была сказка: вместе с ожившими героями невьянских легенд, в которых перевоплотились работники музея, мы погрузились в атмосферу XVIII века: выполняли веселые задания, решали головоломки, пели и плясали, веселились от души с Дедом Морозом и Снегурочкой. Но главным действующим лицом, конечно же, стал сам **Акинфий Демидов** – основной герой истории Невьянского края и персонаж всех местных легенд. Из его рук мы и гостинцы получили с незабываемым невьянским колоритом. Это были два пряника: один – в форме невьянской башни, второй – в форме новогоднего шара с изображением символа наступающего года.

...Уже четыре года вместе с братьями я посещаю эти праздники, и каждый раз испытываю фейерверк эмоций – музейные работники ежегодно придумывают что-то интересное и необычное. Вот и в этом году, как только началась череда «Демидовских елок», я почувствовала, что очень жду новой встречи с этой особенной новогодней историей. Если почувствую, что не успеваю в декабре, то обязательно выберу свою «ёлку» с 3 по 6 января в 2024 году. Выберу заранее и непременно забронирую место!

– В этом году новогоднее представление называется «Как Маша время торопила да чуть Новый год не упустила». Его главная героиня, девочка Маша, очень ждала Новый год, торопила время его наступления. Но ее нетерпение сыграло с ней злую шутку: время пошло не вперед, а назад! – рассказывает генеральный директор НГИАМ **Марина Морева**.

– Участники «Демидовской ёлки» вместе с героиней также окажутся в Невьянске XVIII века, где встретятся с хозяином Невьянского завода Акинфием Демидовым, а также, конечно, с Дедом Морозом и Снегурочкой. Отдельными героями представления станут старинные предметы, назначение которых нами забыто. Добавят настроения и наши традиционные новогодние подарки.

Отмечу, что гости смогут бывать и на разнообразных экскурсиях, в том числе на Наклонной башне и даже в пимокатную мастерскую. Эти программы музея доступны по «Пушкинской карте».

**Юлия ЛОГИНОВА,**  
газета «Слово молодым»  
Центра развития образования  
Управления образования,  
г. Невьянск



ИЗ АРХИВА ЮЛИИ ЛОГИНОВОЙ