

Знакомство с музеями через игру

На Среднем Урале создали уникальный путеводитель для детей

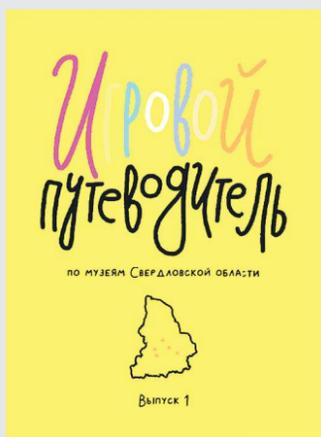
Свердловская область отличается богатым культурным наследием. Здесь можно найти и замечательные образцы местного фольклора, и напоминания о значимых страницах общероссийской истории. Поэтому на Среднем Урале большое количество качественных музеев. Но как рассказать о них подрастающему поколению, сделать музеи ближе и понятнее детям? Кажется, в «Центре инновационных музейных технологий» Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е. Клера нашли решение – здесь создали «Игровой путеводитель по музеям Свердловской области». Мы спросили об этом сборнике руководителя проекта и одного из его авторов – Марину Сергеевну ТРИГОЛОС.

– Как появилась идея создания сборника?

– Музеи постоянно работают над новыми формами взаимодействия с посетителями. Одним из основных видов взаимодействия с детской аудиторией является как раз игровой путеводитель. Уже давно замечено, что дети с очень большим интересом вовлекаются в какую-нибудь игру. Им крайне интересно разгадывать загадки, они решают задания, что-то раскрашивают, дорисовывают и тем самым полностью погружаются в процесс. Благодаря этому дети запоминают больше информации в музее. Это, кстати, довольно распространенный способ взаимодействия с ребятами, он сейчас есть во многих музеях по всей России.



БОГДАН СЕНЦОВ

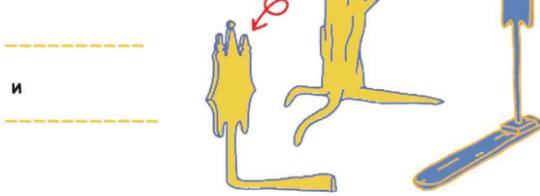


Игровой путеводитель знакомит с народным бытом

– Какие именно музеи вошли в путеводитель?

– Первый выпуск путеводителя был разработан в 2022 году. В него вошли самые «брендовые» музеи нашего края. Это и Наклонная башня Демидовых в Невьянске, и Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства, Музей истории подносного промысла музея-заповедника «Горнозаводской Урал»,

11. НА УРАЛЕ СУЩЕСТВОВАЛИ ТРАДИЦИИ РОСПИСИ ПРЕДМЕТОВ БЫТА – МЕБЕЛИ, ОРУДИЙ ТРУДА, ПОСУДЫ. НАЙДИ В ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ ПРЯКИ. ПОСЧИТАЙ, СКОЛЬКО ЗДЕСЬ ПРЯКОВ "КОРЕНУШЕК"? (ЦЕЛЬНЫХ, СДЕЛАННЫХ ИЗ КОРНЯ И СТВОЛА ЕЛИ) И ПРЯКОВ ТОЧЕННЫХ (СОСТАВЛЕННЫХ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЭЛЕМЕНТОВ).



12. РАССМОТРИ РИСУНКИ НА ПРЯКАХ И В ПУТЕВОДИТЕЛЕ. ОТМЕТЬ, КАКОЙ ИЗ НИХ БЫЛ СДЕЛАН ДЛЯ ЗАМУЖНЕЙ ЖЕНЩИНЫ?



Ты ознакомишься с уральской домовой росписью, и теперь тебя ждут памятники деревянного зодчества под открытым небом. Обязательно сфотографируйся с ними и фоторепортаж в соцсетях выложи! Нам будет приятно! Заглядывай к нам ещё, мы всегда гостям рады!

а также ирбитские Музей изобразительных искусств и Музей мотоциклов. Всего пять музеев. В конце этого года выйдет второй выпуск, в котором музеи будут объединены темой «Заводы и заводладельцы». Туда войдут еще четыре музея. Сейчас уже есть идеи для третьего выпуска.

– Почему путеводитель назван игровым?

– Он назван игровым, потому

что имеет интерактивные задания. Они придуманы не для того, чтобы просто прочитать и ответить на вопрос, – где-то нужно посчитать, где-то надо дорисовать. То есть в сборник включены элементы игры, поэтому он так и назван.

– Как происходит распространение путеводителя?

– Во-первых, путеводитель можно получить в кассе любо-

го из музеев, который в данный сборник вошел. Во-вторых, в этом году мы получили информационную поддержку от министерства образования. Они сделали рассылку информации по школам и педагогам. И мы думаем, что уже в следующем учебном году этот путеводитель будет распространяться и через образовательные учреждения, через школы.

– Как вы думаете, путеводитель сможет значительно повысить интерес детей к музеям области?

– Да, конечно. Вообще любой новый инструмент взаимодействия с аудиторией повышает ее интерес, поэтому, скорее всего, мы сможем таким образом привлечь новых посетителей.

– Что вам наиболее удалось, на ваш взгляд, при создании первого сборника?

– Мы рады, что наши задания понравились детям, у них получается их решать, что было «проверено» на ребятах возраста 9-12 лет. При этом задания не такие уж простые, над ними надо потрудиться. Также свою роль играет то, что в одном выпуске собрано несколько музеев. Например, ребенок побывал в музее в Невьянске, приобрел там путеводитель и узнал, что в Нижней Синячихе, оказывается, тоже шикарный музей. Возникает некий «рекламный» момент. Путеводитель интересен и сам по себе, и побуждает к следующему поезде. В дни зимних каникул музеи всей Свердловской области будут ждать посетителей!

Беседовал Богдан Сенцов, студия «Проба пера», Дворец молодежи, г. Екатеринбург

Герои бажовских сказов встретят гостей

«Домик Коковани», «Каменный цветок», «Серебряное копытце» – эти и другие скульптуры из снега и льда можно будет увидеть в «снежном городке». Совсем скоро он откроется в северной части Парка культуры и отдыха Полевского.

В предстоящем году мы будем отмечать 145-летие Павла Петровича Бажова. Людмила Смирнова, главный инженер Центра социально-коммунальных услуг г. Полевского, так прокомментировала оформление любимого места отдыха горожан:

– Дизайн-проект снежного городка в этот раз разработан с уклоном в бажовскую тематику. Новогодние гуляния, театрализованные программы с зажигательными играми, веселыми хороводами, розыгрышами и подарками для детей будут проходить у наряженной ёлки среди

ледяных фигур, выполненных по мотивам бажовских сказов.

Любители памятников истории и современных интерактивных технологий уже записываются на экскурсии в народный музей «Малахитовая шкатулка», расположенный в Петровском зале Дворца культуры Северского трубного завода. Его организатор и директор – главный редактор местного ТРК «11 канал» и газеты «Рабочая правда», журналист, историк и краевед-исследователь Александр Федосов.

В музее собраны более 100 редких экспонатов, касающихся жизни и творчества Павла Бажова. Причем многие из них переданы в дар из личных коллекций людей, порой живущих за тысячи километров от Полевского. Есть и настоящие диковины, например, самая большая и самая маленькая в мире малахитовые шкатулки.

А преподаватели Центра развития творчества имени Н.Е. Бобровой Оксана и Александр Непомнящие разработали экскурсионный образовательный маршрут по местам действий сказов Павла Бажова «Малахитовая шкатулка». Он проходит по природным достопримечательностям окрестностей Полевского. Горожане и гости города могут побывать там, где разворачивались действия тех или иных произведений П.П. Бажова.

Каникулы можно и нужно провести с удовольствием и пользой. И наш город подходит, чтобы реализовать подобные планы!

Коллектив детской творческой студии «На связи», ЦРТ им. Н.Е. Бобровой, г. Полевской



СВЕТЛАНА ЛЕБЕДЕВА

В народном музее «Малахитовая шкатулка»