

Свердловская область вошла в лидеры первого рейтинга развития креативных индустрий в России



Институт статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ впервые рассчитал рейтинг креативных регионов России. По результатам оценки регионы были разделены на четыре группы: «лидеры», «эволюционные», «эффективные» и «догоняющие». Свердловская область уверенно вошла в число лидеров рейтинга.

Напомним, что в нашем регионе действуют такие креативные кластеры как: «Домна» (Екатеринбург), «На заводе» (Сысерть), «НИТИ x НИТИ» (Арамилы), «Самородок» (Нижний Тагил), «Щёрный квадрат» (Черноисточинск). Что касается последнего, то именно там в этом году была организована главная площадка всероссийской акции «Тотальный диктант», и именно там писатель **Василий Авченко** диктовал свой текст для трансляции на всю страну.



НОВЫЕ ИДЕИ

#КРЕАТИВНЫЕ КЛАСТЕРЫ

ART

Лауреатами премии Министерства культуры РФ стали три свердловских педагога



Леонид КУМИЩЕ
Преподаватель по классу ударных инструментов

Светлана МУСАФИНА
Преподаватель инструментов народного оркестра

Светлана ОНУЧИНА
Преподаватель по классу скрипки

Премиями Министерства культуры России лучшим преподавателям в области музыкального искусства детских школ искусств, училищ и вузов за достижения в педагогической деятельности в 2023 году отмечены два преподавателя Уральской специальной музыкальной школы – **Светлана Онучина** и **Леонид Кумище** и педагог Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского **Светлана Мусафина**. В качестве награды лауреаты получили по одному миллиону рублей.

Премия вручалась второй раз – она была учреждена **Владимиром Путиным** в марте 2022 года.



ДОСТИЖЕНИЯ

МУЗЫКА

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

80-летие Уральского русского народного хора



В юбилейный год хор совершил два масштабных гастрольных тура – по городам Заполярья (федеральная программа «Мы – Россия») и городам Поволжья (грант губернатора Свердловской области), где представил специально подготовленную к 80-летию программу «За Россию, за мою».

В Екатеринбурге юбилейную программу Уральский хор представил в несколько показов в ноябре. К юбилею был приурочен инициированный хором и Уральским центром народного искусства I Всероссийский форум национальных оркестров (грант Президента РФ), в котором приняли участие ведущие профессионалы России в области народного исполнительства. Важной частью форума стали выступления оркестров из разных регионов – от Москвы до Алтая, а самым ярким событием – премьера концертной программы уральцев «Расскажи мне, Колоколь» с участием православного барда **Евгения Бунтова**. В программе использованы уникальные древнерусские инструменты, звучание которых прежде мало кто слышал: колесная лира, гусли звончатые, калюка, кугиклы, жалейки.



НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

ГАСТРОЛИ

ФОРУМ ОРКЕСТРОВ

Главным режиссером Свердловского театра музыкальной комедии стала Нина Чусова



В юбилейный для театра год – год 90-летия, главным режиссером Свердловского театра музыкальной комедии стала известный российский режиссер **Нина Чусова**. Ее сотрудничество с театром началось еще 15 лет назад с легендарной постановки мюзикла «Екатерина Великая», удостоенного «Золотой маски». Позже Нина Чусова поставила на этой сцене мюзикл «Яма» по **Александрю Куприну** и музыкальную драму «Маскарад» по произведению **Михаила Лермонтова**.

К юбилею театра режиссер представила масштабную музыкально-историческую экскурсию «Театр в городе». Это был юбилейный концерт, посвященный двум круглым датам – 300-летию Екатеринбурга и 90-летию театра. Авторы постановки показали, как жили эти 90 лет город и театр, связав городские и театральные события.



ЮБИЛЕЙ

ТЕАТР В ГОРОДЕ

НАЗНАЧЕНИЕ

Капитальный ремонт Нового молодежного театра в Нижнем Тагиле



В Новом молодежном театре Нижнего Тагила в рамках национального проекта «Культура» завершился первый этап капитального ремонта. На эти цели было выделено более 317 млн рублей. В здании была отремонтирована кровля, подведены коммуникации, системы вентиляции и пожаротушения, отремонтированы помещения для производственных цехов и складов, приведены в порядок внутреннее пространство и зрительные залы. Впереди – техническое оснащение театра.

Также за зданием театра располагался сквер с полуразрушенной бетонной площадкой. Коллективу очень хотелось облагородить это место, чтобы у театра появилась еще и своя летняя сцена. И это случилось – теперь на летней площадке предусмотрены 84 места.



ТЕАТР

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

КАПРЕМОНТ