

# Во главе культурной и общественной жизни

Как Международный центр искусств «Главный проспект» стал одной из значимых площадок Екатеринбурга

Наталья ШАДРИНА

Пожалуй, наиболее ярким примером меценатства в культурной и общественной жизни столицы Урала на данный момент является Международный центр искусств «Главный проспект». Это еще и успешный случай ревитализации значимого объекта города, ведь «Главный проспект» располагается в отреставрированном здании аффинажного завода – памятника архитектуры, возведенного в 1916 году. Сегодня «Главный проспект» – это современное арт-пространство, которое стало популярной площадкой для проведения не только культурных, но и других социально значимых городских и областных событий.

К слову об истории здания, в рамках празднования 300-летия Екатеринбурга в «Главном проспекте» была открыта памятная доска первому директору Екатеринбургского аффинажного завода, одному из основателей школы цветной металлургии, профессору Уральского горного института **Николаю Барбошкину**. С инициативой открыть доску к учредителю международного центра искусств **Олегу Гусеву** обратились ветераны завода.

Также к большому юбилею города учреждение представило проект «За стеклом». Художники **Алексей Ефремов** и **Александр Ремезов** в течение нескольких дней писали огромную работу, размером два на пять метров, за панорамным стеклом центра искусств. Сквозь панорамные окна, а также через онлайн-трансляцию, жители и гости города могли наблюдать процесс рождения картины – от эскиза до финального мазка. Произведение, естественно, посвящено городу и называется – «Главный проспект».

Кроме того, к 300-летию Екатеринбурга в Международном центре искусств «Главный проспект» состоялось открытие музея-мастерской скульптора **Андрея Антонова**, автора почти 500 станковых и монументальных работ в России и за рубежом. Среди его произведений – рельефы Екатеринбургского цирка, композиция «Муза» на здании Дома кино, памятник **Мамину-Сибиряку**, бюсты **Татищева** и **де Геннина**, скульптура «Горожане. Разговор».

– Мы очень благодарны «Главному проспекту» за предложение создать в этих стенах музей. Буквально за один только март здесь было переделано пространство по нашему плану, а уже 2 апреля мы принесли сюда первые предметы, – отмечала вдова Андрея Антонова **Татьяна Колпакова**, она же куратор этого пространства. – Я вообще считаю, что



В рамках празднования юбилея столицы Урала в «Главном проспекте» в том числе состоялась церемония подписания соглашения об установлении дружественных отношений между Екатеринбургом и городом Сиань (Китай). Соглашение подписали глава города Алексей Орлов и заместитель заведующего канцелярией по иностранным делам города Сиань Ли Сяоянь



**Екатерина СИБИРЦЕВА,**  
заместитель главы Екатеринбурга  
по социальной политике

– «Главный проспект» сегодня занимает достойное, значимое место на культурной карте Екатеринбурга. Это очень важная, хотя и негосударственная, культурная институция. И это, наверное, его преимущество, потому что центр искусств – довольно мобильная площадка, которая может не только располагать своими замечательными фондами, но и принимать гостей. И конечно, в год 300-летия Екатеринбурга здесь было проведено много любопытных проектов, выставок. Думаю, все горожане получили удовольствие от знакомства с видами города, его историей. Администрации Екатеринбурга была подарена чудесная картина Александра Ремезова, посвященная городу, сейчас она украшает входную группу нашего исторического здания.

На этой площадке было проведено немало мероприятий, напрямую с культурой не связанных. Например, прием руководителей образовательных организаций, посвященный Дню учителя, и так далее. Олег Андреевич Гусев всегда гостеприимно открывает двери для любых инициатив, связанных с городской повесткой. Мы очень рады сотрудничеству и надеемся, что оно продолжится.

Отдельно хочу сказать об открытии в Екатеринбурге филиала аукционного дома «Литфонд», который впервые провел серьезный аукцион на Урале именно на площадке «Главный проспект». Это знаковый для нас проект, потому что это, помимо прочего, большая визионерская культурная политика, связанная с воспитанием будущего не просто качественного потребителя культуры и искусства, а еще и коллекционера. Важно отметить, что часть средств от аукциона будет направлена в поддержку Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова, их социальных проектов. Об этом мы потом тоже поподробнее расскажем.

биография человека – это история и города, и страны. И для нас особенно важно, что мастерская открылась именно к 300-летию Екатеринбурга.

Также в 2023 году на площадке Международного центра искусств «Главный проспект» прошла благотворительная выставка картин «Цветы как символ добра и милосердия», организованная совместно с региональным отделением Российского Красного Креста. Экспозицию можно было увидеть с 26 сентября по 2 октября, участие в ней приняли более 20 уральских художников,

они бесплатно предоставили свои произведения для выставки. Собранные средства пошли на оказание помощи малоимущим семьям, детям с ограниченными возможностями здоровья и пожилым одиноким людям.

В октябре «Главный проспект» предоставил свои залы для проведения масштабной экспозиции Союза художников России – «Большой Урал». Участие в проекте приняли 340 авторов из десяти городов Уральского федерального округа.



## Новые измерения образования

В управлении образования Верхней Пышмы рассказали, как превратить школьный урок в путешествие

Более ста человек из системы образования и культуры шестидесяти муниципалитетов Свердловской области посетили Верхнюю Пышму по приглашению городской администрации. Сотрудники управления образования Верхней Пышмы и преподаватели поделились с ними опытом проведения выездных уроков и тематических экскурсий для школьников.

Делегацию возглавили первый заместитель министра образования и молодежной политики Свердловской области **Нина Журавлева** и первый заместитель министра культуры региона **Юлия Прыткова**. Гости познакомились с работой трех учреждений культуры: музейного комплекса УГМК, частного универсального театра «Театрум» и лектория «Другие измерения».



Среди экспонатов музейного комплекса УГМК – собрание раритетных автомобилей и военная техника времен Великой Отечественной войны

Кураторы книжно-культурного центра «Книги, кофе и другие измерения» рассказали о технических возможностях лектория и самых ярких мероприятиях, организованных за три года работы. Лекторий «Другие измерения» проводит несколько десятков событий разного формата в месяц. К примеру, в прошлые выходные на площадке состоялась встреча с писателем **Алексеем Сальниковым**. В центре регулярно проходят встречи клубов по интересам, научно-популярные лекции и творческие мастер-классы. Кураторы центра рассказали, как разговаривать с молодежью и приглашать их на лекции. Руководители школ узнали о вместимости лектория, о возможности проведения занятий для ребят с профильным образованием. Некоторые гости уже наметили план взаимодействия с книжно-культурным центром.

Те, кто заинтересован в работе с театральным сообществом, отправились в частный универсальный театр «Театрум», созданный в Верхней Пышме год назад. Это современная площадка на 162 посадочных места с залом-трансформером, новейшим оборудованием, баром и просторной зоной для отдыха. Гостям представили все возможности театра: показ спектаклей из собственного репертуара, организацию гастрольных спектаклей, тематические лекции, гастрольного театра по городам Свердловской области, создание целевых спектаклей, общеобразовательные и патриотические лекции. В планах на 2024 год – создать пять новых спектаклей для детей и подростков. Больше года назад для всех свердловских школ установили новое требование: теперь в каждой из них должен быть свой театральный кружок. Поэтому гости узнали у руководства театра, как обучать детей театральному мастерству и знакомить их с различными театральными специальностями. Театр тоже может стать популярным направлением для тематических экскурсий и выездных уроков.

Третьей группе участников семинара удалось увидеть коллекцию уникального музейного комплекса гражданской и военной техники, единственного в России, имеющего четыре выставочных центра. Гости увидели собрание раритетных автомобилей и мотоциклов, более 50 экспонатов военной техники времен Великой Отечественной войны, коллекцию отечественных и зарубежных самолетов и многое другое. Музейный комплекс дает уникальную возможность проводить целевые экскурсии по предметам образовательных программ: «История России», «Разговоры о важном», «Астрономия» (в музейном комплексе есть свой планетарий).

Маским НАЧИНОВ