

Сказочный результат свердловской пианистки

Учащаяся Уральской специальной музыкальной школы стала обладательницей «Серебряного Щелкунчика»

Наталья ШАДРИНА

В Москве в Концертном зале им. П.И. Чайковского объявили результаты XXIV Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Среди лауреатов – представительница Свердловской области, ученица Уральской специальной музыкальной школы Анна КАРАКИНА. Она стала обладательницей «Серебряного Щелкунчика» в номинации «фортепиано», а также была удостоена Приза зрительских симпатий.

Анне Каракиной 12 лет, она учится в шестом классе Уральской специальной музыкальной школы.

– Конечно, мы все очень болели за Анечку, следили за эфирами. Дело в том, что она у нас учится с 6 лет, то есть еще с подготовительной группы, – рассказывает «ОГ» директор Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) Эльвира Архангельская. – Аня обладает очень редким набором качеств: она организованная, верная, преданная музыке, при этом у нее очень хороший слух и прекрасные руки. А кроме того, Анне присущи выдержка, глубина и музыкальность. То есть весь комплекс способностей, необходимый исполнителю, у нее есть. Еще у Ани есть одно изумительное свойство – в шутку мы говорим, что она играет на всем, что не приколочено. Надо кому-то саккомпанировать – Аня первая, надо сделать какую-то театральную сценку – Аня первая, надо сыграть с кем-то в ансамбле – опять Аня. Она в этом смысле человек по-хорошему жадный. Ей нравится все, она безумно любопытна. И поскольку у нее все быстро получается, она и осваивает очень многое.

Также Анна Каракина имеет большой исполнительский опыт, участвовала в фестивалях Бориса Березовского, Фонда Владимира Спивакова, образовательного центра Юрия Башмета. Осенью 2023 года девушка стала лауреатом I премии среди обучающихся специальных школ-десятилеток на конкурсе пианистов имени Михаила Андрианова. По итогам 2023 года Анна отмечена стипендией губернатора Свердловской области в номинации «Юные дарования».

– Аня много играла на сцене, в том числе с оркестрами, – продолжает Эльвира Глебовна. – Ее очень продвигал Борис Березовский, который является лауреатом первой премии конкурса Чайковского. Мы вообще с ним очень дружим, и он старается наших пианистов брать в свои проекты. Борис Вадимович как



Анна Каракина и ее педагог Наталья Голдобина на церемонии награждения конкурса «Щелкунчик»

раз приглашал Аню и к себе на фестиваль в Елабугу. То есть Аня вышла на «Щелкунчик» человеком уже очень опытным. А это очень важно, потому что просто способностей на таком конкурсе недостаточно, ведь три тура требуют выдержки и большого репертуара.

О большом и непросто репертуаре Анны Каракиной высказался один из членов жюри конкурса «Щелкунчик», известный пианист Дмитрий Маслеев.

– Нужна необычайная артистическая смелость выступать на конкурсе с вариациями Шумана, здесь недостаточно сыграть ярко, крепко и чисто все ноты, здесь каждая фраза должна быть осмыслена, пропета и прослушана, что Анна нам сегодня и сыграла, – отметил во II туре Дмитрий Маслеев.

Отдельно стоит сказать о преподавателе и семье Анны Каракиной, которые, безусловно, внесли свой огромный вклад в результаты девушки. Наставник Анны – Наталья Голдобина. В 2022 году Наталья Юрьевна получила первую премию для преподавателей учреждений среднего профессионального образования в области музыкального искусства, учрежденную в этом же году Владимиром Путиным. Всего в этой категории было отмечено 25 человек, Наталья Юрьевна была единственным победителем среди всех уральских регионов.

– Наталья Голдобина – сильный, яркий преподаватель, она действительно умеет работать с одаренными детьми, и у нее очень хороший класс, – добавляет Эльвира Архангельская. – Кроме того, у Ани совершенно замечательные родители – ма-

ма Юлия Викторовна закончила нашу школу как пианистка, и сейчас работает в нашем коллективе, она блестящий концертмейстер. И мама Анны прекрасно понимала, что ребенка надо готовить к крупным выступлениям, возила ее на многие хорошие конкурсы. Семья вообще очень много сделала для Ани, даже купила квартиру рядом со школой, чтобы она могла не терять время на дорогу. Ну и помимо всего прочего, вы знаете, что на базе нашей школы создан образовательный центр Юрия Абрамовича Башмета, поэтому к нам дополнительно приезжают выдающиеся мастера-педагоги, и это тоже прекрасный опыт. Думаю, такой комплексный подход и дал результат.

Конкурс «Щелкунчик» учрежден телеканалом «Культура» в 2000 году. Его участниками могут стать юные музыканты не старше 15 лет. В 2023 году за победу боролись 48 исполнителей из России, Великобритании, Германии, Чили, Казахстана, Узбекистана и Китая.

Напомним, что Средний Урал занимает третье место в РФ по количеству профильных учреждений, в регионе насчитывается 162 школы искусств и музыкальные школы, в том числе 28 в сельской местности. В них обучается более 56 тысяч детей, из них 455 – дети с ограниченными возможностями здоровья. В последние годы многие учреждения получили новое музыкальное оборудование и методическую литературу в рамках нацпроекта «Культура» – с 2019 года на эти цели потрачено почти 600 миллионов рублей.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НАТАЛИИ ГОЛДОБИНОЙ

«Учителями славится Россия...»

Вручены награды лучшим преподавателям системы художественного образования региона

Вчера в Камерном зале Свердловской филармонии состоялось чествование лучших преподавателей системы художественного образования области – призеров конкурсов профессионального мастерства. Церемония стала в регионе одним из заключительных событий Года педагога и наставника, объявленного Президентом России.

Открывая торжественную церемонию, министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина сказала:

– Сегодняшнее событие подводит итоги Года педагога и наставника, в рамках которого в регионе состоялось более 80 мероприятий. Мастер-классы, конкурсы и другие проекты позволили популяризировать профессию педагога, укрепить ее статус, а еще – оказать педагогам то внимание, которого они заслуживают. Награды получают около 30 человек. В том числе и победители Всероссийского конкурса педагогов. Конкурс назвал 150 лучших педагогов страны, в их числе от Свердловской области – трое. Они получают очень хорошую премию...

Чествование началось с участников и призеров главного конкурса профессионального мастерства, который впервые состоялся в 2023 году, – первого областного конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств и среднего профессионального образования». Следующими выехали за наградами участники и победители региональных этапов общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая детская школа искусств».

Назвать поименно – не получится. На праздничной церемонии были представлены практически все муниципалитеты, цвет системы художественного образования области: школы искусств из Верхней Салды и Нижней Салды, Мартюшевская и Николо-Павловская ДШИ, Свердловский мужской хоровой колледж, Асбестовский колледж искусств, Свердловское музыкальное училище им. Чайковского и Художественное училище им. Шадра, Уральская специальная музыкальная школа, а также школы искусств Камышлова, Нижнего Тагила, Режа, Екатеринбурга, Лесного, Ревды.



БОРИС ЯРКОВ

Педагог Надежда Емашева из Нижнего Тагила (слева) получила награду из рук министра культуры Светланы Учайкиной, а в финале церемонии прочла монолог Цветаевой «Другая музыка»

Эти награды вручила министр культуры Светлана Учайкина. А на вопрос «ОГ», какое общее качество отличает лучших педагогов Свердловской области, Светлана Николаевна ответила:

– Беззаветная любовь к делу! Они сами – мастера в своей профессии и передают любовь к ней своим воспитанникам. У нас есть школы искусств, где педагогический коллектив на 90 процентов состоит из выпускников этой школы. То есть получив высшее образование, человек возвращается в родную школу учителем – дабы продолжить дело, которое когда-то ребенком увлекло его...

Традиционным и одним из самых ожидаемых событий системы художественного образования Свердловской области остается конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства», организованный Региональным ресурсным центром в сфере культуры и художественного образования. Награды лауреатам вручила директор РРЦ Наталья Клещева. И здесь, образно говоря, предстали не только грани мастерства, но – россыпь талантов: в номинациях «Вокал», «Джаз», «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».

А некоторые из призеров тут же, на церемонии, представили свои дарования. Преподаватель детской музыкальной школы из Лесного Лариса Фомичева так исполнила песню Белгородской области «Ай ты, Наташа», что хотелось попросить: «Спойте еще раз, только помедленнее, чтобы понять, как вы это делаете». Преподаватель ДШИ №2 из Нижнего Тагила Надежда Емашева прочла цветаевскую прозу «Другая музыка» с таким мастерством, что не удержалась – подошла и спросила: «Где вы учились искусству художественного слова?» В ответ – целая история, которая может стать продолжением этого материала. А на коду лауреат I степени конкурса «Лучший преподаватель» Елена Козырина из детской музыкальной школы Ревды исполнила со своими воспитанницами – ансамблем «Веснянка» – a cappella песню «Пошла девка по воду». И вновь – аплодисменты и «Браво!».

Вспору было только вспомнить известные строки поэта Ильи Шишлова «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей...»

Ирина КЛЕПИКОВА