

Лучшие фильмы поддержаны областью

Семь кинопроектов, снятых на территории региона, получают рибейты

Андрей КУЛИК

Свердловская кинокомиссия начала работу год назад. В экспертный совет вошли представители министерства культуры региона, члены Союза кинематографистов РФ, сотрудники культурных учреждений. Задача была непростой: выбрать наиболее достойные кинопроекты, которым часть расходов возместит областной бюджет. И вот итоги подведены.

Субсидия составляет от 20 до 40 процентов от бюджета, потраченного на съемках в Свердловской области. Общая сумма господдержки – 22,5 млн рублей. Размер каждой субсидии зависит от нескольких факторов, среди которых продолжительность съемок в регионе и участие в работе съемочной группы стажеров. Основанием для повышенной субсидии является сюжет, где фигурируют исторические личности или события, связанные с областью, история, мифология, природные и культурные объекты.

Среди получателей рибейтов – четыре фильма Свердловской киностудии. О короткометражке «Бернаки» (автор сценария и режиссер **Андрей Лукьянов**) мы уже писали и рады, что она вошла в число победителей. «Длительные свидания» (рибейт 2 млн рублей) на уровне сценария вызвали вопросы, его написал не профессиональный кинодраматург, а бывший священник, не очень хорошо понимавший специфику кино. Но режиссер **Егор Лялин** нашел общий язык со сценаристом **Алексеем Головченко**, фильм получился. И во мно-



Режиссер фильма «Слома голову» Евгений Григорьев в первый день съемок

гом благодаря выбору актера на главную роль. Это **Олег Гаркуша**, на него роль и писалась. Олег Алексеевич многим известен как солист группы «Аукцион», но он и в кино много снимается («Я тоже хочу», «Кроличья лапа»).

«Слома голову» (рибейт 8 млн рублей) – фильм **Евгения Григорьева**. Это криминальная комедия с участием **Павла Деревянко**, **Егора Корешкова**, **Ромы Зверя**, **Константина Итунина**, **Надежды Михалковой** и других кинозвезд. Это был первый полнометражный фильм Свердловской киностудии после перезапуска. Съемки проходили в Екатеринбурге. Премьера на днях состоялась в Москве на фестивале «Зимний», в широком прокате зрители увидят картину в 2024 году. Документальный «Код города» – субъективный, пристрастный рассказ о Екатеринбурге нескольких его жителей. Режиссеры **Евгений Григорьев** и **Ксения Охалкина**.

Также региональную господ-

держку получают три фильма кинокомпаний «29 февраля». Картина **Алексея Федорченко** «Новый Берлин» (сценарий назывался «Енотовый город», рибейт 6,6 млн рублей) уже путешествует по фестивалям, прославляя уральский кинематограф, и наверняка еще получит множество призов. «Лиссабон» (более 4,2 млн рублей) с участием **Олега Ягодина** поначалу тоже назывался иначе – «С шумом и яростью». Вы спросите – где Урал и где Лиссабон, какая связь? Вот как только выйдет в прокат дебют режиссера **Светланы Филипповой**, ранее работавшей в анимационном кино, все узнаете. Впрочем, зрители фестиваля «Кинопроба» с картиной уже познакомились.

Еще одна работа – «Розовый город» **Владимира Попова**. Действие происходит в шахтерском поселке. Этот документальный фильм о современной уральской жизни будет интересен не только уральцам.



Галина Петрова и Тамара Зиминова стали лауреатами премии «Золотая маска»

Секретариат Союза театральных деятелей Российской Федерации утвердил имена лауреатов специальной премии «Золотая маска» «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства». Всего в этом году было решено отметить 12 человек, в их число вошли две свердловские артистки – актриса Свердловского театра музыкальной комедии **Галина ПЕТРОВА** и актриса «Коляда-театра» **Тамара ЗИМИНА**. Таким образом, на счету Свердловской области уже 63 «Золотые маски».



Лауреат «Золотой маски»
Тамара Зиминова



Лауреат «Золотой маски»
Галина Петрова

Галина Петрова – певица, педагог, Народная артистка РСФСР, солистка Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии (с 1970-го – 53 года), с 1995 года совмещает работу в Свердловском театре музыкальной комедии с работой в Театре «Лаборатория драматического искусства», преподавала в Екатеринбургском государственном театральном институте, выпустила курс актеров музыкального театра (1996).

Галина Кранидовна является лауреатом всероссийских конкурсов и премий. В 2003 году артистка была награждена премией губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства», а в 2022-м – премией «Легенда» Всероссийского фестиваля музыкальных театров «Видеть музыку».

Тамара Зиминова на протяжении 20 лет служит в «Коляда-театре», ранее – актриса Свердловского государственного академического театра драмы (40 лет), обладатель Диплома Всероссийского смотра спектаклей (1968), Диплома Всероссийского фестиваля горьковских спектаклей в Горьком (1968), лауреат премии «И мастерство, и вдохновение...» на Фестивале «Браво!» (2016). Сейчас актриса занята почти в 30 постановках.

Также среди лауреатов «Золотой маски» в этой же номинации: оперная певица **Тамара Синявская**, артист балета и хореограф **Вячеслав Гордеев**, актриса Театра имени Евгения Вахтангова **Людмила Максакова**, худрук Санкт-Петербургского Молодежного театра на Фонтанке **Семён Спивак**. Полный список – на сайте Союза театральных деятелей РФ.

Наталья ШАДРИНА

Автор «Областной газеты» стала участником специальной программы Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге

Ведущий редактор редакционной службы «Областной газеты» **Наталья ШАДРИНА** стала одним из победителей конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры имени В. Ю. Матвеева «Искусный глагол». В качестве награды летом лауреатов приглашали для прохождения профессионального тренинга во Владивосток, по итогам которого лучшие авторы отправились на специальную программу в рамках Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге.

Конкурс «Искусный глагол» был создан в 2015 году по совместной инициативе Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Государственного Эрми-



Памятное фото лауреатов (Наталья Шадрина третья справа) с директором Государственного Эрмитажа Михаилом Пиотровским (в центре)

тажа и Фонда Потанина. Премия носит имя **Владимира Юрьевича Матвеева**, долгое время работавшего заместителем директора Го-

сударственного Эрмитажа по выставкам и развитию. Он внес значительный вклад в становление проекта «Большой Эрмитаж», ко-

торый включает в себя создание центров-спутников музея в разных регионах России, и в том числе в Екатеринбурге.

В 2023 году в конкурсе «Искусный глагол» участвовали 178 авторов из 57 населенных пунктов. Среди победителей нынешнего года – журналисты и блогеры из столицы Урала, Ревды, Якутска, Казани, Хабаровска, Магадана, Красноярска и Челябинска.

В рамках Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге лауреаты «Искусного глагола» приняли участие в большой пресс-конференции генерального директора Государственного Эрмитажа **Михаила Пиотровского** и открытии выставки «Салон» Дени Дидро. Выставки современного искусства в Париже XVIII века». Также победители посетили Реставрационно-хранительский центр Эрмитажа «Старая деревня».

