



16 ноября. Сиань.
Открытие 7-го
Международного ЭКСПО
«Шелковый путь»



– Что больше всего поразило в Китае?

– Китай сегодня, наверное, можно рассматривать как пример того, как можно, следуя в повседневной жизни историческим и духовным традициям, не отвергая ничего из своей истории, быть не просто восприимчивыми к научно-технологическим новациям, но и двигаться в авангарде процесса. Даже со всеми, скажем так, местными особенностями реализации этой стратегии.

Бережное, любовное даже отношение к истории – это вообще, как я понял, в традициях Поднебесной. В первый день визита в Музей городского планирования в Пекине мы встретили молодых девушек в старинных национальных одеяниях. Сперва подумали, это такая имиджевая фишка для туристов – чтобы делать совместные фото и так далее. Оказалось, у нынешней молодежи мода на такие наряды. И мы потом не раз встречали це-

лые компании молодых ребят, одетых, как две тысячи лет назад. Ни у кого это удивления не вызывает.

Молодежь приходит в буддистские храмы – попросить счастья. Это такая традиция. Ребята приходят в пагоды, зажигают свечи, стоят молча у статуй Будды, совершают простирания – буддистские поклоны. Они в себе, в своих чувствах. Это впечатляет. Особенно когда видишь замерших со свечами девушек с такой, в хорошем смысле слова, анимешной внешностью.

Историю, к сожалению, случается, переписывают. У нас так было в 80-е и 90-е. Теперь мы наверстываем упущенное. У китайцев не так. Мы видели очереди к мавзолею **Мао Цзэдуна** и толпы людей на площади Тяньаньмэнь в Пекине. Чтобы туда попасть, надо записываться заранее, причем организациями. Целые отряды ребят в красных галстуках – их так много, что, видимо, чтобы не потерять-

ся, у каждого отряда бейсболки, накладки и флаги своего цвета. Китайских юных пионеров вообще много в исторических местах. Когда нас еще пионерами водили по всяким революционным музеям, мы зевали и норавли слинять покурить. А тут – прямо живейший интерес ко всему и много эмоций.

У нас было немного времени по вечерам, мы изучали местные ТВ-программы. Там идет много фильмов про 40-е годы прошлого века – для Китая они тоже оказались поворотными. В них нет врагов среди китайцев. Есть люди, которые разошлись взглядами с коммунистами. Как тот же **Чан Кай Ши**, который тогда был главным соперником Мао в борьбе за власть. У меня, например, с детства в сознании укоренилось, что он был каким-то чудовищем, возглавлявшим армию головорезов – чанкайшистов. Так нас, видимо, учили. Позже в Сиане в парке Горный Источник Хуацзин нам по-

казывали два домика, где он проживал.

Китайская культура – тема вообще отдельная. В Чэнду нас пригласили в оперу. Конечно, в сознании возникли огромные роскошные залы со свисающими вниз хрустальными люстрами, женщины в дорогих платьях и ослепительных украшениях, конечно же, буфет, с кофе, коньяком и эклерами. На деле это оказалось огороженное пространство почти под открытым небом.

У нас была так называемая вип-зона – плетеные кресла поближе к сцене, между которыми стояли столики с чаем и семечками. Семки в опере – такое мы отведали впервые.

Еще в стоимость билета входили на выбор массаж либо чистка ушей специальными палочками. Специалисты сидели прямо по бокам возле сцены. Нам рассказали, что семечки и массаж – традиция, сохранившаяся с тех пор, как опера была улично-ярмарочным искусством. После

оперного действия пошли отдельные номера: акробаты, фокусник, женщина, которая за белым экраном изображала руками птиц и животных и, видимо, какой-то китайский клоунский персонаж с головой свиньи и в пиджаке на голое тело, громко говоривший и донимавший всех вышеперечисленных. Потом, обсуждая увиденное с коллегой, главредом ТАСС-Урал **Константином Малых**, мы пришли к выводу, что это был какой-то аналог нашего Петрушки. А все действие похоже на исконно русские ярмарочные забавы, которые берут начало в таких же давних временах, что и китайские. Возможно, и мы до сих пор смотрели бы на модернизированных петрушек в специально отведенных местах – и нет, наверное, в этом ничего плохого, это наша история. Просто в свое время **Петр Первый** развернул Россию на Запад, и наши традиции разошлись.

Продолжение на стр. XVIII →



Юные пионеры Китая в Музейном комплексе «Терракотовая армия» в Сиане



Девушки в национальных нарядах на китайских улицах – не редкость