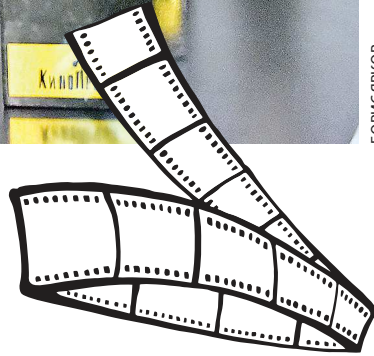




БОРИС ЯРКОВ

Уже объявлена дата проведения XXI фестиваля «Кинопроба», он пройдет с 1 по 5 декабря 2024 года



Пока пробуем, кинематограф жив

На этой неделе закончил свою работу юбилейный международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». За пять дней более 200 000 человек посмотрели фестивальные события онлайн, свыше 3 000 зрителей посетили кинопоказы, мастер-классы, лекции и встречи с гостями фестиваля лично. Обозреватель «ОГ» Андрей КУЛИК в формате хроники рассказывает о главном декабрьском культурном событии Среднего Урала.

«Кинопроба» не просто кинофестиваль, где показывают фильмы, но еще и увлекательные мастер-классы. Например, **Дмитрий Савельев** поделился своим опытом. Он когда-то был известным кинокритиком, работал в журнале «Сенанс». А несколько лет назад стал актерским агентом. Его встречу со зрителями вел **Фёдор Федотов** (все, наверное, видели «Серебряные коньки» с ним в главной роли, сейчас в прокате идет «Блондинка» с его участием). Фёдор – один из подопечных Дмитрия Савельева, и актер, похоже, доволен своим агентом.

Евгений Цымбал работал с **Андреем Тарковским** на фильме «Сталкер». Как известно, было три «Сталкера» – с разными сценариями, разными операторами, разными художниками... Но на всех трех неизменным вторым режиссером был Евгений Васильевич. Недав-

но вышла его книга «Рождение Сталкера: попытка реконструкции». 768 страниц увлекательнейшего чтения и уникальных фотографий! Но не «Сталкером» единым: Цымбал работал с **Эльдаром Рязановым** на семи (!) картинах. И сам снимал как режиссер и игровое кино, и документальное. Екатеринбургцам он показал свой документальный фильм о **Леониде Гайдае** «От смешного до великого», что было очень уместно в дни, когда отмечалось столетие со дня рождения мастера. А ведь при жизни коллеги его не ценили, считали крепким профессионалом, не более, и никому в голову не приходило назвать его великим. Сегодня же ясно, что Гайдай – гордость отечественного кинематографа, его фильмы выдержали испытание временем, их смотрят новые и новые поколения зрителей. Евгений Васильевич ответил на все многочисленные вопросы.

Всем хороша «Кинопроба», одно плохо: столько мероприятий одновременно, хочется успеть везде, а это нереально. Вот в воскресенье **Алексей Федорченко** показал в Ельцин Центре свою «документальную трилогию»: «Кино эпохи перемен», «Монета страны Малави», «Колбаса Митрофана Аксёнова». Да не просто показал, но и пообщался с публикой. И пусть москвичи нам завидуют.

Большим другом «Кинопробы» был великий артист **Сергей Дрейден**. Даже если вы его не видели в театре, навер-

няка смотрели фильм «Окно в Париж» – там Сергей Симонович сыграл главную роль. А еще – «Многогочие», «Вива, Кастро!» и многие другие фильмы. Особняком стоит «Дрейден сюита» **Владимира Непезного** – моноспектакль Дрейдена, несколько лет назад показанный на «Кинопробе». Это исповедь художника, рассказанная без пафоса и котурнов. Сергей Симонович был ироничным, а главное – самоироничным.

На «Кинопробе» не только показали «Дрейден сюиту» – на третьем этаже Ельцин Центра открылась выставка рисунков Дрейдена. Это путешествие по жизни удивительного человека и артиста. Каждый рисунок сопровождается комментарием автора. Это, по сути, новеллы с иллюстрациями. О том, как жили под сценой театра Таирова, где отец был завлитом, и пока зрители смотрели какой-то историко-революционный спектакль, актерские дети играли друг с другом и дрались друг с другом – жизнь. Выставка работает до 17 декабря – успевайте!

Это была двадцатая «Кинопроба». Значит, в следующем году ей исполняется 20 лет. На церемонии закрытия заместитель министра культуры Свердловской области **Сергей Радченко** сказал: «Закрывается двадцатая «Кинопроба» – начинаем готовиться к двадцать первой».

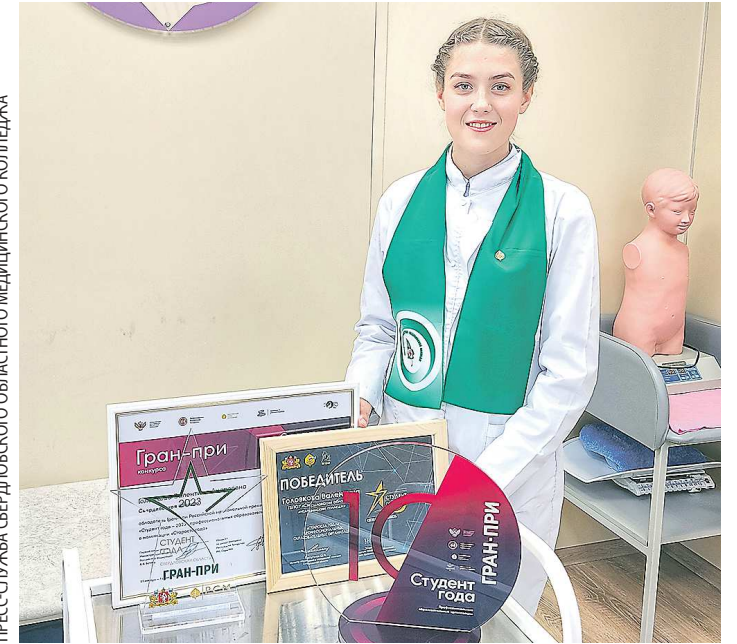
Итоги
фестиваля
смотрите здесь



Признание на федеральном уровне

Обладательница звания «Лучший студент России» учится в Свердловском медицинском колледже

Национальный финал Российской премии «Студент года-2023» среди колледжей и техникумов прошел в Казани. Более 400 лучших студентов из 60 регионов страны приехали в столицу республики Татарстан, чтобы сразиться во Всероссийском этапе и показать свое мастерство в 11 номинациях. В итоге обладательницей главной награды, Гран-при конкурса, стала будущий фельдшер **Валентина ГОЛОВКОВА** из Свердловского областного медицинского колледжа (СОМК).



ПРЕСС-СЛУЖБА СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Совсем скоро Валентина Головова получит диплом и будет лечить людей

Все конкурсные этапы были направлены не только на проверку знаний в разных областях, но и на поддержку талантливой молодежи. Эксперты оценивали компетентность финалистов по нескольким параметрам: способность яркой самопрезентации, навыки деловой коммуникации, тестирование на общую эрудицию, лидерские качества.

– В Год педагога и наставника особенно приятно, что наши студенты и преподаватели добиваются признания на федеральном уровне. Победа Валентины показала, что наш колледж отличная стартовая площадка для проявления своих лидерских качеств, воплощения амбициозных целей и реализации себя в профессии, – подчеркнула директор СОМК **Ирина Левина**.

По словам обладательницы Гран-при Валентины Голововой, приобретенные знания и опыт деловой коммуникации будут полезны ей в будущем, при работе с пациентами.

– Участие в конкурсе такого масштаба – бесценный опыт. Он помогает проявить себя, узнать свои сильные стороны. Я начала готовиться к региональному этапу еще в августе, выбрав для себя номинацию «Староста года». Для меня важно было показать работу с одногруппниками, навыки наставничества, отразить роль колледжа в создании комфортных условий для обучения, – поделилась будущий фельдшер.

Сейчас Валентина завершает учебу в Свердловском областном медколледже по специальности «Лечебное дело». С первых курсов девушка активно участвует в волонтерском движении Российского Красного Креста, увлекается наукой и проявляет себя в творчестве. За особые успехи в учебе и проектную работу по профилактике заболеваний награждена именной стипендией Правительства РФ.

Национальная премия «Студент года» – уникальный конкурсный проект Российского Союза Молодежи для поддержки талантливых и активных студентов. В Свердловской области при содействии губернатора **Евгения Куйвашева** создаются условия для развития образовательной сферы и студенческой инфраструктуры.

В частности, в Новокольцовском районе Екатеринбурга открыт кампус мирового уровня, куда, помимо общежитий, вошли медицинский центр, площадки для занятий спортом и общественный центр. Летом 2023 года здесь проживали участники и гости Международного фестиваля университетского спорта, а с началом учебного года комфорт нового объекта по достоинству оценили студенты УрФУ. Кампус планируется развивать: в 2025-2026 годах на площадке появятся корпуса Института радиоэлектроники и информационных технологий, Института экономики и управления, а также составляющие специализированного учебно-научного центра.

Михаил БАТУРИН

ПРОДАЕТСЯ

- ▶ большая фонотека виниловых пластинок,
 - ▶ проигрыватель Аккорд Stereo с колонками.
- Информация по телефону: 8 (34346) 294-47.