



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ С ГУБЕРНАТОРОМ
ЕВГЕНИЕМ КУЙВАШЕВЫМ

8 (800) 301-55-96



Областная Газета

суббота,
2 декабря / 2023
№ 274 (9789)

ТЕАТР

Судьбы.
Премьеры.
Эксперименты



стр. III-VI →



Порядка **2** миллионов рублей ежегодно направляется на поддержку коренного малочисленного народа Севера из регионального бюджета

Еще 4 миллиона рублей направляют промышленные партнеры. Жителям помогают закупать мототехнику, дрова, медикаменты, путевки для отдыха детей.

В числе приоритетных направлений: популяризация культуры манси, продвижение их традиционных ремесел, помощь в развитии малоформатной торговли, а также в трудоустройстве в сфере туризма.



10 дней

будет идти новогодняя ярмарка продукции самозанятых

С 15 по 24 декабря пространство возле кластера «Домна» в Екатеринбурге превратится в сказочную деревню с украшенными огнями домиками.

Гостей ярмарки ждут бесплатные мастер-классы по созданию новогоднего шара, интерьерных снеговиков, изделий из витражного стекла, имбирных пряников, а также будут работать новогодний кинотеатр и тематическая фотозона.

Мастера получили возможность представить свою продукцию в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».



Свердловская пловчиха и ее наставница удостоены главной спортивной премии страны

Данил ПАЛИВОДА

В московском Кремле состоялась торжественная церемония награждения победителей «Национальной спортивной премии-2023». В номинации «Преодоление» награды получили свердловская чемпионка Сурдлимпийских игр, чемпионатов Европы и мира по плаванию Полина БИЛАЛОВА и ее тренер Раиса УРАЗОВА.

Полина Билалова – воспитанница екатеринбургского Центра адаптивного спорта «Родник». В 2023 году она завоевала сразу десять наград игр сурдлимпийцев «Мы вместе. Спорт» в Уфе, девять из которых были золоты-

ми. К слову, Полина выступает не только среди сурдлимпийцев, но и среди спортсменов без ограничений физических возможностей. В августе на Международном фестивале университетского спорта в Екатеринбурге она представляла команду Уральского федерального университета и принесла в копилку своего вуза две медали: серебро в личном плавании на дистанции 200 метров баттерфляем, а также бронзу в эстафете 4x100 метров комплексом.

Наставница Полины – Раиса Уразова – победила в номинации «Преодоление» как тренер. Она также представляет «Родник» и является заслуженным тренером России, тренером по спорту глухих.

– Это должно было свершиться – мы заслужили эту премию, – поделилась эмоциями Полина Билалова. – Под руководством Раисы Ивановны я тренируюсь с 2014 года – с того момента, как родители привели меня, 12-летнюю девочку, в бассейн. Я всегда ощущала поддержку близких, минспорта Свердловской области, Центра адаптивного спорта «Родник». Знаю, что сегодня за меня болели ребята из сборной России.

Интересно, что в прошлом году «Родник» стал победителем в номинации «Лучшая организация адаптивного спорта», а через год два представителя центра получили награды в номинации «Преодоление».

– Это прекрасная связка. Уже в 2017 году, когда Полине исполнилось всего 15 лет, она завоевала два золота и серебро на Сурдлимпийских играх в Самсуне (Турция). Затем были многочисленные победы на чемпионатах Европы и мира, установление мировых рекордов. В этом году она завоевала сразу десять наград (девять – золотых) на играх сурдлимпийцев «Мы вместе. Спорт». Безусловно, она самородок. Но в ее результатах, конечно, большая заслуга и тренера, – отметил министр физической культуры и спорта Свердловской области **Леонид Рапопорт**.

МАКСИМАЛЬНО ПОЗИТИВНОЕ «УТРО»

Художник «Областной газеты» Максим Смагин рассказал о творческих проектах и планах редакции в эфире ОТВ



Шесть минут эфира проходят молниеносно, и Максим сокрушается, что не успел рассказать и половины из того, что хотел

В пятницу, 30 ноября, наш коллега Максим СМАГИН стал гостем программы «Свердловское утро» на «Областном телевидении». Он рассказал, как редакция придумывает и реализует творческие проекты и поделился секретом, какой новогодний подарок «ОГ» готовит для своих подписчиков в преддверии 90-летия Свердловской области. О том, как это было – наши корреспонденты Максим НАЧИНОВ и Борис ЯРКОВ.

Темное пятничное утро с первыми признаками рассвета. Перекресток улиц Малышева – 8 Марта в центре Екатеринбурга. Коммунальщики изо всех сил борются с наледью, которая покрывает тротуары города, но мы с фотокорреспондентом Борисом Ярковым не на шутку тревожимся за сохранность Максима Смагина, в ожидании которого стоим в фойе офисного центра.

Как оказалось, не зря.

– Шмякнулся, когда из машины выходил! – говорит художник, подходя к нам. Говорит, как и рисует – метко и емко.

Заходим в лифт, выбираем на панели с кнопками второй этаж, но спустя несколько секунд оказываемся на минус первом. Знающие люди, которые едут с нами, объясняют, что этот лифт необычный: прежде чем доставить тебя на нужный этаж, он успевает остановиться на двух-трех смежных с ним.

И правда. После очередного подъема и спуска мы наконец добираемся до пункта назначения – офиса редакции «Областного телевидения». Нас заботливо встречает редактор, гример тут же сажает нашего коллегу Смагина в кресло и проводит ряд манипуляций с его лицом и волосами. После нанесения грима Максим



Несколько камер смотрят на двух ведущих и нашего коллегу, но последнего это ничуть не смущает

готовится к эфиру. Спрашиваем, как настрой.

– Настрой боевой. Бодро, весело, конструктивно, – серьезно и лаконично отвечает припудренный Максим Смагин.

Проходим через полумрак аппаратной в светлую студию. Несколько камер смотрят на двух ведущих и нашего коллегу, но последнего это ничуть не смущает. 40 секунд до эфира, финальные уточнения и приготовления. Начали.

В разговоре немногословный с нами Максим вдруг сразу преобразуется. Играя смыслами, он то переворачивает фразы, то подвешивает их, как шары на новогодней елке. Сразу ясно, что он порой говорит не совсем серьезно, неясно только, насколько не серьезно... Но когда речь доходит до важного, Максим Смагин снова собран. Фирменная ирония уходит куда-то на второй план, но в каждом слове слышен ее отзвук.

Он рассказывает о том, как пришел в «Областную газету». Делится, что из себя представляют его графические истории и где он черпает вдохновение для своих работ. Заходит речь и о двух больших творческих проек-

тах газеты. Первый – это настенный календарь с 12 известными деятелями культуры и искусства Екатеринбурга. Он выпущен к 300-летию уральской столицы. А второму еще только предстоит порадовать читателей перед самым Новым годом. К 90-летию Свердловской области художник подготовил карту-календарь, на которой изображены знаковые места региона. Каждый подписчик сможет повесить ее на стену и любоваться ею целый год.

Шесть минут эфира проходят молниеносно, и Максим сокрушается, что не успел рассказать и половины из того, что хотел.

– Ну, будет повод вернуться! – улыбается художник.

Прощаемся с командой ОТВ, которая сделала свою работу как всегда четко и профессионально, и спускаемся на лифте. Снова поднимаемся. Снова спускаемся. Выходя из здания, внимательно смотрим под ноги и идем так, будто каждый шаг может стать последним.

– Второй раз я сегодня падаю не собираюсь, – говорит Максим Смагин и аккуратно шагами пробирается по заледенелому тротуару.

ИЗВЕЩЕНИЕ

5 декабря 2023 года созывается Законодательное Собрание Свердловской области для проведения двадцать седьмого заседания.

Начало работы 5 декабря в 10.00 часов в зале заседаний на 6 этаже здания Законодательного Собрания Свердловской области по адресу: г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 10. На заседании Законодательного Собрания Свердловской области предполагается рассмотреть следующие вопросы:

- ▶ О назначении на должности мировых судей Свердловской области;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2916 «О внесении изменений в статью 25 Закона Свердловской области «Об особенностях регулирования земельных отношений на территории Свердловской области» и статью 6 Закона Свердловской области «О социальной поддержке ветеранов в Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2918 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об областном бюджете на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2919 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «О бюджете государственного внебюджетного Территориального фонда обязательного медицинского страхования Свердловской области на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2912 «О внесении изменения в статью 34 Закона Свердловской области «Об отдельных межбюджетных трансфертах, предоставляемых из областного бюджета и местных бюджетов в Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2915 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «О гарантиях равенства политических партий, представленных в Законодательном Собрании Свердловской области, при осуществлении их деятельности региональными телеканалом и радиоканалом»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2913 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «О внесении изменений в Закон Свердловской области «О государственной поддержке субъектов инвестиционной деятельности в Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2914 «О внесении изменений в статьи 2 и 8 Закона Свердловской области «О добровольной пожарной охране на территории Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2917 «О внесении изменений в статьи 4 и 6 Закона Свердловской области «Об организации и ведении Свердловского областного регистра муниципальных нормативных правовых актов»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2920 «О внесении изменения в приложение 26 к Закону Свердловской области «О границах административно-территориальных единиц Свердловской области»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2905 «Об областном бюджете на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов»;
- ▶ О проекте закона Свердловской области № ПЗ-2906 «О бюджете государственного внебюджетного Территориального фонда обязательного медицинского страхования Свердловской области на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов»;
- ▶ Об изменениях, внесенных в Программу управления государственной собственностью Свердловской области и приватизации государственного имущества Свердловской области на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов;
- ▶ О Программе управления государственной собственностью Свердловской области и приватизации государственного имущества Свердловской области на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов;
- ▶ О даче согласия на отчуждение путем продажи относящихся к государственной казне Свердловской области именных бездокументарных обыкновенных акций акционерного общества «Богдановичский комбикормовый завод»;
- ▶ О даче согласия на безвозмездную передачу в собственность муниципально-образовательного «город Екатеринбург» объектов государственной собственности Свердловской области – сооружений коммунального хозяйства в городе Екатеринбурге;
- ▶ Об исполнении Закона Свердловской области «О почетном звании Свердловской области «Заслуженный предприниматель Свердловской области»;
- ▶ О постановлении Законодательного Собрания Свердловской области от 06.12.2022 № 858-ПЗС «О Законе Свердловской области «Об областном бюджете на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов» (проект № ПЗ-2749»;
- ▶ О постановлении Законодательного Собрания Свердловской области от 15.11.2022 № 848-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «Об обеспечении продовольственной безопасности Свердловской области»;
- ▶ О постановлении Законодательного Собрания Свердловской области от 20.12.2022 № 964-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «О реализации молодежной политики на территории Свердловской области» в части обеспечения гарантий в сфере труда и занятости молодежи, содействия трудоустройству молодых граждан, в том числе посредством студенческих отрядов, профессиональному развитию молодых специалистов»;
- ▶ О постановлении Законодательного Собрания Свердловской области от 21.12.2021 № 260-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «Об охране здоровья граждан в Свердловской области» в части организации на территории Свердловской области охраны здоровья граждан»;
- ▶ О Порядке организации и проведения конкурсов на право заключения договоров о целевом обучении кадров для государственной гражданской службы Свердловской области в Законодательном Собрании Свердловской области;
- ▶ О Порядке сообщения государственными гражданскими служащими Свердловской области, замещающими должности государственной гражданской службы Свердловской области в Законодательном Собрании Свердловской области, о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов;
- ▶ О внесении изменений в Положение о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих Свердловской области и урегулированию конфликта интересов в Законодательном Собрании Свердловской области, утвержденное постановлением Законодательного Собрания Свердловской области от 11.04.2017 № 528-ПЗС;
- ▶ О награждении Почетной грамотой Законодательного Собрания Свердловской области;
- ▶ О награждении Почетным дипломом Законодательного Собрания Свердловской области.

БОРИС ЯРКОВ

БОРИС ЯРКОВ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУМ

Судьбы. Премьеры. Эксперименты



Фрагмент празднования юбилея Дома актера. Госпожа Тупикова (ее роль много лет исполняет народная артистка России Светлана Замаараева) творчески благословляет все самое дерзкое, содержательное, духовное в театральном пространстве Урала



Павел КРЕКОВ,
заместитель
губернатора
Свердловской области

« Дом актера ассоциируется исключительно с добром, теплотой. Какие замечательные вечера проходят здесь в Рождество, Старый новый год! А сколько здесь было юбилеев! Всегда это тепло, по-человечески, здорово! И всегда после этого думается: в жизни есть главное и второстепенное, и главное все-таки – это доброе, вечное. Желаю всем, кто служит Театру (а это именно служение), помнить: ничего нет ценнее Человека – нас с вами, имеющих друг у друга. Здоровья, удачи, вдохновения!

На праздновании юбилея Дома актера



Светлана
УЧАЙКИНА,
министр культуры
Свердловской
области,
председатель
регионального
отделения Союза
театральных деятелей
России

« 35-летие Дома актера – прекрасная возможность вспомнить и поблагодарить всех, кто отстоял прекрасный особняк и добился передачи его региональному Союзу театральных деятелей. Сегодня невозможно представить деятельность нашего союза без Дома актера. А существующий почти 30 лет проект «Елка в Доме Тупиковой» внесен в Книгу рекордов Екатеринбурга как самый популярный проект-долгожитель!

«Дом, соединяющий сердца» отметил 35-летие

Ирина КЛЕПИКОВА

Екатеринбургский Дом актера, известный в театральном сообществе Урала и России как «дом, соединяющий сердца», отметил юбилей. Поскольку это театральное пространство, то праздник, конечно же, был театрализованный. Даже с участием Екатерины I, раз уж на 2023 год пришлись юбилей и Дома актера, и города, где он находится.

На торжество пришли и приехали представители практически всех театров, работающих в области, а их сегодня – 44. 21 – государственный и 23 частных театра. И для «Дома, соеди-

няющего сердца» все дороги: что крупнейшие «Урал Опера Балет», Музкомедия или Свердловская драма, что небольшие и не всем известные «Желтый квадрат», Детский театр «Алиса» или театр-студия «Колесо». А есть ведь еще Учебный театр при ЕГТИ и Оперная студия Уральской консерватории. И само собой разумеется, театры не только в столице Урала, но и в Серове, Новоуральске, Ирбите, Краснотурьинске, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском. Да еще и не по одному в городе...

В общем, «хозяйство» большое, существующее на удаленных друг от друга площадках. Но «место встречи изменить нельзя» – Дом актера. Островок в бушующем море театраль-

ных проблем и страстей. Подиум для реализации «сумасшедших» творческих идей и проектов. Место встреч людей театра самых разных возрастов, взглядов и мировоззрений. Пристанище и для тех, кто с театром расстался, но жить без театра не может. И сюда все – хоть с праздничным проектом, хоть с профессиональными проблемами.

По случаю юбилея поздравительную телеграмму в Екатеринбург направил председатель Союза театральных деятелей России Александр Калягин: «К вашему Дому совершенно особенное отношение и у театральной общественности, и у жителей города, потому что все мероприятия проводятся здесь по-домашнему, в теплой ат-

мосфере. Но, безусловно, важнейшим в жизни Дома актера остается его статус, который закреплен за ним с 1988 года. Здесь творятся подлинные театральные чудеса, которыми гордится область. Храните свой дом, дорогие коллеги!».

Смысл последней фразы оценят в полной мере только люди театра. Это сегодня Дом актера – официальная резиденция Свердловского отделения Союза театральных деятелей. А когда-то на памятник архитектуры в центре города, камерный особняк, имеющий полный аналог в Санкт-Петербурге, претендовало много желающих. Даже когда «в верхах» состоялось решение в пользу Дома актера, борьба театральной обществен-

ности Урала за «свой дом» шла более семи лет. Выдержали, победили. На средства театрального сообщества целиком восстановлен исторический облик здания, вплоть до уникальных старинных паркета и лепнины потолков, рисунок которых не повторяется ни в одной гостиной...

На юбилей приехали коллеги – руководители Домов актера из Омска, Ярославля, Нижнего Новгорода, Иваново, Перми и Республики Татарстан. Наслышанные о кипучей деятельности екатеринбургского ДА и увидевшие многое воочию, они так и говорили: «Восхищены. Завидуем. Учимся у вас».



«Театр – это вопросы...»

Редчайший случай, когда режиссер напрямую обращается в спектакле к зрителям

Ирина КЛЕПИКОВА

Директор театра. Режиссер. Автор инсценировок. Переводчик, принесший на уральскую сцену великие сюжеты из англоязычной литературы. Продюсер, благодаря которому Свердловская драма успешно выступила нынче аж на Сахалине... В разные годы, в разных театральных проектах Алексей БАДАЕВ вызывал интерес и желание разговора. И вдруг все сошлось. Его личный юбилей. Премьера в театре. Да еще с мощным будоражающим вопросом к зрителю.

– Алексей Феликсович, в «Любой ценой...» театр явно против отца, который, борясь за честное имя сына, доводит борьбу до Парламента, бросает в нее всю семью. А я не уверена: с вами ли я? Не наши ли вечные компромиссы и дают торжествовать несправедливости?

– И все же при голосовании две трети зрителей – на стороне театра. Понимаете: можно идти по жизни бескомпромиссно, но тогда нужно отдавать себе отчет: ты станешь одиночкой, изгоем в любом случае. А еще... Каждый волен распоряжаться собой, но абсолютно не вправе распоряжаться судьбами других. Я видел киноверсии пьесы «Сын Уинслоу» *Рэттигана*, был на спектакле в Англии...

– Но там не было такого обострения, чтобы режиссер выходил с вопросом к зрителям?

– Нет! Для англичан это пропагандистская история, связанная с торжеством их судебной системы, с победой суфражизма в те же годы. Но мы отказались и от суфражизма, и от милитанток – боевого отряда суфражисток (кто сейчас это знает?). Нам показалось: интереснее судьба конкретного человека, судьба ребенка в данном случае, которая была разрушена. Что такое для подростка вырастать в атмосфере травли? Когда все тебя знают, узнают, пальцем показывают. В реальной истории герой даже покидает потом страну. Не от ненависти к Великобритани. Он тут же вернулся, когда началась война. Это был побег от атмосферы: настолько отец испортил для него всю жизнь вокруг. Вот тогда и возникает вопрос, как мне кажется, более русский.

– Прямо классика – русский психологический театр.

– Мы и хотели этого. Поэту и зрители – на сцене, приближены к происходящему, чтобы каждое движение души было видно. И на «крупном плане» у Ронни Уинслоу (*Кирилл Лозовой*) такой испуг и унижение, что не сострадать невозможно. Суфражистки, милитантки – антураж времени, но есть беда юного человека...



Алексей Бадаев спрашивает единственное: прав ли главный герой? У каждого из зрителей свой ответ. Самые яркие эмоции фиксирует и передает крупным планом видеокамера

Курсовую писал по интерпретациям «Гамлета»

– Вы так посвящены в британские реалии, что спрошу: участь на филолога, занимались английской литературой?

– Пытался заниматься английским театром, писал курсовую по интерпретациям «Гамлета» – но, похоже, на тот момент это интересно было только мне. И когда, через год после флэка, раздался звонок от ректора ЕГТИ *Владимира Гавриловича Бабенко* с предложением читать историю театра, я, не спрашивая ни о чем, согласился сразу. А предложили читать пять курсов – почти всю историю мирового театра (кроме античности)! Наверное, только в 22-23 года можно было согласиться на это. Сейчас бы отказался (*смеется*). Хотя с 1996 года в театральном институте продолжаю преподавать...

– Мало кто из директоров театра берет на себя и серьезное творчество. Ваши постановки – «Ночь нежна», «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?»... Вы принесли в Свердловскую драму интеллектуальную литературу.

– Да ладно... Начал-то со спектакля «Только для женщин», абсолютно развлекательного, и он идет уже седьмой год – на аншлагах. У театра, считаю, две функции: развлекательная (никуда не денешься) и – задавать вопросы. Зритель должен выходить со спектакля с изменившимся настроением, послевкусием. Если на «Только для женщин» и «Тетушке Чарли» все смеются, поправили настроение – я тоже рад и счастлив. А в других спектаклях...

– А «в других», мне кажется, вы не склонны подсказывать зрителю правильные ответы?

– Если мы дали ответы, зритель вышел – и что? Забыл зав-

тра же. Или даже сегодня. А если вопрос свербит, ты будешь о нем думать. После премьеры «Любой ценой...» знакомые (и незнакомые!) люди пишут и признаются: «Поссорились с женой – она проголосовала так, а я иначе. Кто все-таки прав?», «Спектакль не отпускает. У меня был похожий случай...». Значит, зацепили.

– Зацепили, это точно. То же самое со спектаклем «Магнит». Я знаю не знала омского поэта *Кутилова*...

– Я тоже! Узнал о нем от *Тараса Михалевского*, моего друга и друга театра, художника по свету, с которым уже 30 спектаклей здесь сделано. Он родом из Омска, с детства знал, кто такой Кутилов. Предложил сделать мюзикл. Сначала – просто абстрактная идея. А в пандемию возникло время на ее воплощение... В спектакль я не случайно вставил песню *Высоцкого*. Они ровесники. Люди одного времени. Один прожил 42 года, другой – 45. Высоцкого знала вся страна, Кутилова – почти никто.

Кстати, уже после нашего спектакля и Омск сделал постановку о поэте. Там вышел и документальный фильм про наш спектакль. А вчера я узнал: иницирована установка памятника Кутилову. Наконец-то. На родине! Такой резонанс. Вообще-то, я не сильно люблю современную российскую драматургию и ее персонажей. Не попадает она в меня. А тут оказалось: и современная, и музыкальная.

Современное? Надо, чтоб тебя зацепило

– Раз уж произнесли фразу про нелюбовь к современной драматургии, можете ответить: что, по-вашему, с ней не так? И чем тогда жить современному театру?

– Не знаю, как это коротко сказать. На индустриаль-

ных биеннале я всегда чувствовал себя идиотом, не понимая: ЧТО ЭТО? Однажды попробовал спросить. «Хочу понять смысл». А мне ответили: забудь это слово; не нужно в современном искусстве искать смыслы... Ну, тогда это не для меня. Для театра важны смыслы. А современная драматургия пишет про маргиналов, которые все стремятся к свету, но живут по уши в сортире. Мне не интересно, что происходит с ними. Нас и на «Магните» один критик упрекнул: романтизировали, мол, поэта. Да нет же! В спектакле принципиально появляются дети, поют песню на стихи Кутилова. Он погиб, но его поэзию подхватило новое поколение. Он не исчез в памяти. Нам это было важно, а не показывать, как он напивался, в каком виде валялся в теплотрассе. Мы о поэзии говорим, о душе.

Что касается современных авторов, то у нас шли и *Сигарев*, и *Васковская*, и *Богаев*... Очень хочется сделать что-то современное и самому. Но надо, чтобы тебя зацепило. Чтб было чем заражать актеров...

– В 2013 году на фестивале «Браво!» вам была вручена премия «За открытие новых граней театра». Добавила бы сегодня – «За творческий риск». Надо же – рискнуть внести в репертуар «Летят журавли», «А зори здесь тихие...» После киношедевров!

– А как можно «Служебный роман» ставить после *Рязанова*? Сделали. «Анну Каренину» поставили – и билеты раскуплены надолго вперед. Так и с «Полетом над гнездом кукушки» было. Я режиссеру говорю: как ты после великого фильма будешь ставить?.. Молодых ничего не держит. Тут правило одно: если тебя волнует то, что и предыдущих постановщиков, – это не надо брать. Зачем?! А если тебе открывается то, чего, как тебе кажется, раньше не было – тогда есть смысл...

Избраны делегаты-уральцы на внеочередной Съезд СТД России

Впервые в истории Свердловского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ состоялась внеочередная конференция, цель которой – избрать делегатов на также внеочередной IX (XXII) Съезд СТД России. Съезд должен определить судьбу творческого союза.

До внеочередной конференции регионального отделения прошли 22 общих собрания в театрах области, театральных вузах, учреждениях культуры и искусства. Из регионов, входящих в состав УрФО, представительство на съезде Свердловской области будет самым большим – пять делегатов (Курганская область – 1, Тюменская и Челябинская – по 3 человека). Делегаты – свердловчане – министр культуры Свердловской области, секретарь СТД России *Светлана Учайкина*, актер «Драмы номер три» (Каменск-Уральский) *Владимир Скрябин*, художественный руководитель Нижнетагильского театра драмы *Игорь Бульгин*, актер Екатеринбургского ТЮЗа *Илья Скворцов*, заместитель председателя регионального отделения СТД *Галина Стихина*.

Внеочередной съезд СТД России пройдет 4 декабря в Москве.

Александр Калягин познакомится с новым театром на Урале

В декабре в частном театре «Theatrum» (Верхняя Пышма) состоится гастроль народного артиста России **Александра КАЛЯГИНА**.

В дуэте с народным артистом России *Владимиром Симоновым* он выйдет на сцену в спектакле «Лица» по рассказам *Чехова*. «Лица» – знаменитая постановка московского театра «Et Cetera», которая с успехом идет уже более 20 лет. А 12 декабря пройдет творческая встреча с Александром Калягиным, на которой уральцы смогут задать артисту вопросы.

Знакомство председателя Союза театральных деятелей России А. Калягина с «Theatrum» состоялось осенью: уральская труппа обратилась за помощью в поисках площадки для гастролей. Тогда спектакли труппы прошли на сцене Театрального центра «На Страстном», а Александр Калягин написал после гастрели напутствие молодому театру.

«Появление на карте страны нового частного театра – явление дерзкое и по-хорошему амбициозное. Я очень рад, что ваш театр быстрыми темпами растет, развивается, в репертуаре появляются новые спектакли», – написано, в частности, в обращении Александра Калягина к директору «Theatrum» *Евгению Гапонову*.

И вот представился случай личного знакомства главы театрального союза страны с новой театральной площадкой.

Ирина КЛЕПИКОВА

Старик Хоттабыч и зазнавшаяся кинозвездочка

Андрей КУЛИК

В Екатеринбургском театре юного зрителя – первая премьера сезона: «Старик Хоттабыч». А, знаем, скажете вы. Ничего вы не знаете!

В конце 1930-х годов фельетонисту журнала «Крокодил» **Лазарю Лагину** попала английская сказка, где джинн из бутылки попадал в современную Британскую империю. Он сообразил, что если джинн попадет в СССР, эта идеологически выдержанная сказка может иметь успех. Рукопись попала на стол редактора и писателя **Александра Крона**, которому затея понравилась, но текст был написан из рук вон скверно, как фельетон в «Крокодиле». Пришлось Александру Александровичу просто заново переписать текст Лазаря Иосифовича. Книга имела большой успех, много раз переиздавалась, но Лагин старался не пересекаться с Кроном – ведь он знал истинную цену крокодилскому фельетонисту...

С огромным успехом прошел в 1957 году фильм «Старик Хоттабыч», да и сейчас его часто показывают по ТВ, родители вместе с детьми смотрят его в интернете... И так, новая инсценировка? Нет, совсем нет! Драматург **Полина Коротыч** (Санкт-Петербург) написала оригинальную пьесу специально для нашего ТЮЗа (может, потом еще где-то ее будут ставить, но сейчас ее можно уви-



Сцена из спектакля «Старик Хоттабыч»

деть только в Екатеринбурге), а режиссер **Иван Пачин** (тоже петербуржец) эту пьесу поставил.

О фильме мы не случайно упомянули. Главный герой, 13-летний популярный видеоблогер Рома Павлов (**Иван Гилев**) снялся уже в четырех фильмах и сейчас получил роль Волки в новой экранизации «Старика Хоттабыча». Режиссер **Олег Борисович** (Олег Борисович Гетце – это не нарочно, просто совпадение) понимает, что Рома популярен среди подростков, и создает на площадке для него идеальные условия, только снимайся, дорогой. А дорогой мальчик уже считает себя великим

актером, хамит ассистентам и партнерам, на занятия в школе махнул рукой – ведь он знаменитость! Учительница Тамара Михайловна (**Любовь Ревякина**) отпускает его на съемки с уроков, она не хочет прослыть губительницей молодого таланта... И тут он знакомится с ветераном кино Александром Евгеньевичем (**Владимир Нестеров**), который совершенно не собирается заискивать перед юным нахалом, страдающим звездной болезнью, он таких много перевидал...

В первом акте дети узнают, как рождается волшебство кино. На сцене на фоне зеленого экра-

на играют актеры, а над ними экран, где уже не зеленый фон, а, например, дворец или облака, по которым несется ковер-самолет. Интересно и весело!

Что произойдет потом, увидите, когда придете с ребенком в театр. Пожалуй, вам будет скучновато, это история главным образом для младших школьников, старшекласники вряд ли будут особенно заинтересованы. Но в любом случае сходите, посмотрите, а потом дайте ребенку почитать книжку. И он с удивлением обнаружит, что Хоттабычи бывают разные...

Уральцы увидят
знаменитые
спектакли
на большом экране

Более 50 городов России, в том числе Екатеринбург, стали участниками всероссийского проекта «Театр в кино».

Проект предоставляет зрителям возможность увидеть на большом экране спектакли ведущих российских театров – театральные премьеры последних лет, а также золотую классику, которая прежде была недоступна к просмотру. «Зрителям в регионах теперь не нужно будет специально ехать в Москву или Санкт-Петербург, чтобы посмотреть постановки ведущих театров. Для этого будет достаточно купить билет в кино на удобный сеанс. А для кинотеатров – это прекрасная возможность дополнить свой контент и получить нового зрителя», – отмечает министр культуры Российской Федерации **Ольга Любимова**.

Проект стартовал с показа фильма-спектакля «Пиковая дама» театра «Геликон-опера». В дальнейшем планируется выпускать в прокат новые фильмы каждые 3-4 недели. В списке проекта – «Севильский цирюльник» Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, «Стиффелио» театра «Новая опера», «Щелкунчик» в исполнении студентов и выпускников Академии Русского балета им. Вагановой, «Пинокио» московского Электротheatera Станиславский, «Женитьба Фигаро» Театра им. Пушкина и другие постановки.

Ирина КЛЕПИКОВА

Жители Серова открывают судьбу поэта Асадова

Ирина КЛЕПИКОВА

К 100-летию со дня рождения **Эдуарда АСАДОВА (1923 – 2004)**, замечательного российского поэта, Серовский театр драмы выпустил премьеру спектакля «Хорошие люди», посвященного памяти поэта.

О его поэзии говорят – «творчество высшей пробы». Асадов – автор 47 книг, большинство из них выходили тиражами с шестизначными цифрами и моментально исчезали с книжных прилавков. Более того, книги Асадова прошли самое трудное испытание – временем. Вот уже более семи десятилетий стихи Эдуарда Асадова остаются любимыми и читаемыми.

Но рождению премьеры в Серовской драме способствовало еще одно ключевое обстоятельство: с городом связана важная часть жизни классика. Когда после смерти главы семьи Асадовы переехали на Урал, в Свердловск, Эдуард каждое лето прово-

дил в Серове, в семье дяди **Курдова Виктора Ивановича**. И это довольно продолжительный период – с конца 1920-х до 1941-го, до ухода Эдуарда на фронт...

В 1983 году, к 60-летию поэта, в Серове установили памятную доску – на доме, в котором и жил юный Эдуард. Год спустя на этом же месте поэт вручал старшекласникам школы № 14 комсомольские билеты и участвовал в творческой встрече с читателями.

Вдохновившись этими фактами, чеховцы (театр носит имя А. П. Чехова) и создали литературно-художественную композицию, рассказывающую об Асадове – человеке и поэте. «Обратились к детским годам Эдуарда, к тем счастливым солнечным месяцам, которые прошли у него в нашем городе. Серов в жизни поэта – место лета, света, беззаботности; место, которое во многом сформировало его поэтический взгляд на мир; место, где он был беззаботно счастлив до начала Великой Отечественной

войны, до сурового взросления, до наступления слепоты...»

Эдуард Асадов – участник войны. В 1944-м в боях за Севастополь он получил тяжелейшее ранение осколком снаряда в лицо. Теряя сознание, довел грузовик с боеприпасами до артиллерийской батареи. За этот подвиг гвардии лейтенант Асадов был награжден орденом Красной Звезды. Последовало продолжительное лечение в госпиталях. Врачи спасли его жизнь, но не смогли сохранить зрение. С того времени Асадов был вынужден до конца жизни носить черную «полумаску» на лице.

«Хорошие люди» – спектакль для тех, кто знает и любит поэзию Асадова. А те из зрителей, кто по молодости лет впервые услышит о поэте, благодаря спектаклю откроют для себя судьбу редкого мужества.

Спектакль создан при поддержке Государственной стипендии Союза театральных деятелей России.



В спектакле «Хорошие люди» (режиссер-постановщик Иван Долгих) зрители узнают и о роли уральских впечатлений в становлении поэта

Художник? Философ!

Почетный гражданин Ирбита сценограф Виктор Моор отмечает 75-летие

Ирина КЛЕПИКОВА

К праздничному вечеру, который по этому случаю подготовили театр и город, Виктор Александрович сделал афишу. Ну, а кто еще?! Он же – главный художник Ирбитской драмы. Под символическим названием «Театр-судьба» на афише – фрагменты этапных для МООРА спектаклей.

Тут и «Мария Стюарт»: в той давней постановке не было дворцов и замков, лаконичная сценография состояла из красочного витража и помоста в виде креста, где будет казнена главная героиня. Спектакль о борьбе за власть – это актуально (и интересно для постановщиков!) во все времена, а еще Виктору Александровичу всегда по-человечески жаль Марию Стюарт. Потому и возникла мысль о распятом кресте... Тут и «Антигона»: с центральной гигантской маской Зевса. Выполненный в объеме, бог всех богов был поделен на фрагменты, и в разные моменты спектакля для артистов открывалась то одна, то другая мини-площадка. Динамичная, подвижная сценография визуально отражала особенность времени, ломку старых устоев... А еще на афише – эскиз декораций к «Свои люди – сочтемся»: красноречивый образ – пустые оклады икон. Несмотря на призыв в названии пьесы Островского, в реальном мире далеко не все и не всем – свои. Подчас между людьми – пропасть, пустота...

– Потому и пустые оклады, – продолжает вести по афише и собственному творчеству Виктор Александрович. – Как символ безверия, отсутствия гармонии. Но в какой-то момент спектакля отдаленно, ненавязчиво на сцене возникает небольшая икона. Символ даже не веры, а совести. Вот во что еще можно верить!..

«Я просто компоную воздух сцены...»

За сорок с лишним лет работы в театре художник-сценограф Виктор Моор создал около 300 сценических решений в разных жанрах: «Чайка» **Чехова**, «Женитьба» **Гоголя**, «На золотом дне» **Мамин-Сибиряка**, «Старик» **Горького**, «Привидение» **Ибсена**, «Эзоп» **Фигейредо**, «Синие кони на красной траве» **Шатрова**. Поскольку Ирбитский театр носит имя А. Н. Островского и делом чести считает держать в репертуаре пьесы драматурга, то чего только Виктор Александрович не оформлял «из Островского» – «Гроза», «Женитьба Бальзамина», «Светит да не греет», «Волки и овцы», «На бойком месте», тот же «Банкрот» («Свои люди – сочтемся»). Случалось, жизнь возвращала к одному названию не единожды, с разными режиссерами-постановщи-



Спектакль «Антигона» по пьесе Ануя стал одним из философских созданий сценографа Виктора Моора: речь шла не только о древнем мире – об общечеловеческом, вечном

ками, и невозможно было повторяться, тиражировать самого себя, переходить на скороговорку. Снова приходилось вчитываться, искать решение. Живописное.

Он убежден: ну, нельзя в Ирбите играть на одном стуле (тренд современного театра). Ирбитская драма – театр реалистический. Публике нужны ассоциации, образно говоря – аромат действия. Чтобы зритель не только «картинку», а идею воспринял. Потому он и решает сценическое пространство на ассоциациях, эмоциях. «Компонуется воздух».

– Однажды услышал: «Сценография – это сосуд. А влага, его наполняющая, – артисты, которые погружаются в это пространство и оправдывают его». Мгновенно согласился с этой формулой, – говорит художник.

Можно, конечно, и поспорить. С формулой. Но очевидно: заслуженный работник культуры РФ член Союза художников России Виктор Моор давно сформировал собственную эстетическую программу. Его работы «замешаны» на символах, метафорах – лаконичны по форме и емки по содержанию. Не потому ли в профессиональной среде его называют «художник-философ»? В век наступающих, в том числе и на театр, технологий удастся ли сохранить «философию», свою живописную эстетику?

– Никуда мы от новых технологий не уйдем. Будем двигаться в этом направлении, – соглашается Виктор Александрович. – Но «технологии» должны ложиться на образ спектакля, что задуман. Использовать их надо умело и уместно. Знаете, как один художник определил разницу между талантом и гениальностью? «Гений умело нарушает закономерность». Умело! Такими были **Ваг Гог**, импрессионисты...

Художник Моор приходил к... директору Моору

Скорее всего завидная твердость собственной позиции (несмотря на вызовы времени и обстоятельств) сформировалась в нем, когда из 44 лет

службы в Ирбитской драме он 17 лет совмещал должность главного художника и... директора театра. Было такое! В начале 1990-х историческое здание театра «накрыл» сначала пожар, потом разморозка системы отопления. Положение – не для слабонервных. Коллеги попросили возглавить театр. Отказаться – все равно, что предать. Согласился на год. Оказалось, на 17 лет. Труднее всего, вспоминает Виктор Александрович, было «когда художник Моор приходил со своими идеями и фантазиями по спектаклю к директору Моору: дай денег на то и на это». Надо было поступить так, чтобы все сошло: и творчески достойно оформить спектакль, и чтоб недорого...

Наверное, режиссерам с таким художником непросто?

– Виктор Александрович всегда предлагает свой взгляд. И это его личные ощущения материала, пьесы, – говорит главный режиссер Ирбитской драмы **Александр Фукалов**. – В спектакле «Поздняя любовь» по Островскому я точно знал, что мне нужно на сцене. Но я минималист. Мне много не надо. А сцена большая. Заполнить ее была задача Виктора Александровича. Он взял тот минимум, что нужен был мне, добавил свое видение, и родился образ небогатого, покосившегося жилища на окраине Москвы. Коллега, смотревший спектакль, рассказывает: «Открылся занавес, и голова пошла набок вслед за косо нависшим балконом. И я сразу подумал: какие несчастные люди тут живут». Так это и требовалось!..

Моор огромен по своему таланту, своим предложениям. И он, безусловно, человек этого места. Театра, города.

Возникла идея создать в Ирбитском музее ИЗО отдел театрально-декорационного искусства. Есть уже первые экспонаты, в том числе Виктора Александровича, – макеты, эскизы. Более того, есть желание приглашать сюда молодых сценографов России. А мэтры в городе-музее Ирбите, на пленэре, и под сводами театра, которому более 170 лет, могли бы давать мастер-классы. А можно устроить творческую лабораторию не только мэтров и начинающих, но сценографов и режиссеров. Обговаривали эту идею с Виктором Александровичем. Интересно ведь, правда?

В Каменске-Уральском запустили цикл моноспектаклей

«Драма номер ОДИН» – отдельный сценический проект, схожий по названию с именем театра «Драма номер три». Это серия театральных монологов, которые будут идти параллельно основной афише театра. И уже идут.

В ноябре каменцы увидели две работы – «Бибинуру» и «Тварь». Каждый монолог – самостоятельное представление, которое длится около часа, а в основе – произведение одного из современных драматургов. «Каждый монолог – яркий голос нашего современника, – комментируют в театре. – Каждый монолог – возможность для артиста максимально проявить свои дарования».

«Драма номер ОДИН» – авторский проект главного режиссера театра **Александра Балькова**. Выпускник Екатеринбургского театрального института, А. Бальков занял должность главрежа с начала этого сезона. До этого поставил в «Драме номер три» спектакли «С училища», «Ромео и Джульетта». А в ноябре состоялась его премьера «Весталка» по роману уральского писателя **Николая Никонова**.

До конца года жители Каменска-Уральского увидят еще два моноспектакля в проекте «Драма номер ОДИН».

«Молодые люди» выбирают пьесы молодых

В Екатеринбурге завершился IV всероссийский конкурс современной драматургии для детей и подростков «Молодые люди».

«Современная драматургия чаще посвящена проблемам взрослых, а нехватка в репертуаре театров постановок для детей и подростков лишает нас главного – диалога с молодым поколением, – объясняют организаторы, Свердловское региональное отделение СТД России. – Открытые читки пьес-победителей не только презентуют тексты молодых драматургов, это место общения, обмена опытом и знаниями зрителей и театральных профи, представителей разных поколений и художественных течений».

В этом году на конкурс поступило 153 пьесы. В шорт-лист были отобраны шесть. В числе избранных, в частности, – «Айдос, друг Луны» **Дарьи Ореховой** (Санкт-Петербург), «Одиннадцать правдивых времен» **Екатерины Гуземы** (Ижевск), «Мих смотрит на другое небо» **Юлии Вороновой** (Москва), «Один билет до Марса» **Тюжины Саш** (Оренбург).

В конце ноября состоялись открытые читки пьес-победителей, в которых участвовали 17 актеров Камерного театра ОМПУ, Свердловской драмы, Молодежного театра «Игра» и Екатеринбургского театрального института. После каждой читки состоялась дискуссия с театральными критиками. Приняли участие около 300 зрителей.

По итогам конкурса «Молодые люди» будет издан в формате PDF сборник пьес, попавших в лонг- и шорт-листы проекта. Сборник будет доступен в соцсетях.

Ирина КЛЕПИКОВА

Ограничник «Изумрудов»

Знаменитый уральский тренер отмечает юбилей

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Завтра, 3 декабря, исполняется 70 лет заслуженному тренеру РФ по волейболу Валерию АЛФЁРОВУ. Возраст даже по нынешним послереформенным временам глубоко пенсионный, но Валерий Михайлович ни о каком отдыхе и не помышляет: он по-прежнему возглавляет екатеринбургский волейбольный клуб, с которым становился чемпионом России, трехкратным обладателем Кубка страны и играл в Лиге чемпионов.

Валерий Алфёров родился в Иркутской области, но в Екатеринбурге живет с 15 лет. Как волейболист он особых успехов не достиг – «ростом не выдался. 180 см для нашей игры – это очень мало».

В 1974 году, отслужив в армии, Алфёров поступил на факультет физвоспитания свердловского пединститута, который окончил через два года. По тогдашним законам выпускники должны были отработать три года в школе.

– Меня распределили в школу № 23, которую я сам закончил шестью годами раньше. Занимался я со старшеклассниками и выиграл с ними свои первые соревнования – первенство области. В 1979 году срок моей отработки истек, и как раз в это время мужская команда Свердловска, которая тогда называлась «Урал-энергомаш», впервые вышла в высшую лигу. При клубе решили создать группу подготовки резерва и пригласили туда меня. Вот с той поры место работы я больше не менял – только должности: от детского тренера дорос до президента.

В 1992 году 38-летний Валерий Алфёров, к тому времени успешно работавший с молодежным составом клуба и с юношеской сборной страны, получил предложение возглавить «Урал-энергомаш», после трехлетнего перерыва вернувшийся в высшую лигу.

– Для меня это был шанс, и я сумел им воспользоваться.

Времена тогда стояли тяжелые. Турбомоторный завод, на базе которого функционировала команда, как и многие другие предприятия, сам оказался на грани закрытия и финансирование команды резко сократил. Алфёрову пришлось взвалить на

свои плечи и хозяйственные проблемы. Он нашел команде мощного спонсора – Уральскую золото-платиновую компанию, отчего название клуба сменилось на «УЭМ-Изумруд». Получив такое сверкающее имя, команда вскоре и сама заблестала. На рубеже веков она пять раз подряд выходила в суперфинал чемпионата страны и в 1999 году наконец его выиграла. В это же время «УЭМ-Изумруд» взял три Кубка страны подряд – в 1999, 2000 и 2001-м.

– Особо я горжусь тем, что все эти успехи мы достигли своими воспитанниками, – говорит Валерий Михайлович. – У нас не было в составе ни одного иностранца! Да и россиян из других регионов – по пальцам одной руки.

Екатеринбургский клуб – чуть ли не единственный в стране, который построен и до сих пор функционирует по принципу классической пирамиды: детская спортивная школа – училище олимпийского резерва – команда мастеров. В структуре клуба занимается в общей сложности 1 500 детей! И – что принципиально важно – бесплатно.

– Содержание всего этого хозяйства, конечно, обходится нам в копейку. Но я считаю – и по моральным, и по прагматическим причинам – что именно так и должно быть.

В 2018 году клуб, который ныне называется «Локомотив-Изумруд», выиграл чемпионат России в высшей лиге «А» и получил право вернуться в элитный дивизион. Но денег на игру в классе сильнейших не хватало. Алфёрову предложили отказаться от содержания детских секций и все средства направить на команду мастеров. Он отказался – но не от детей, а от места в элите: «Локомотив-Изумруд» добровольно остался в высшей лиге «А».

– Период с 2012 по 2021 год был у нас очень тяжелым, – признается Валерий Михайлович. – Но сейчас ситуация исправляется. Три-четыре года назад состоялся очень хороший разговор с губернатором Свердловской области **Е.В. Куйвашевым** и министром спорта **Л.А. Рапопортом**, которые поддержали наши идеи по развитию волейбола в регионе. Началась работа по возрождению секций в разных городах, созданию новых соревнований. Приятно, что Евгений Владимирович сам увлекся волейболом, и теперь на совещаниях с главами

муниципальных образований области обязательный пункт программы – волейбольный турнир между чиновниками.

В прошлом году екатеринбургский клуб впервые выиграл Кубок Калачихина (кубок страны для команд Высшей лиги «А»), а также занял второе место в чемпионате. Детские команды СШОР «Локомотив-Изумруд» в 2022-2023 годах стали победителями трех чемпионатов России и Спартакиады в своих возрастных категориях.

– Пора возвращаться на прежние позиции, – говорит юбиляр.



Валерий АЛФЁРОВ

Президент и главный тренер ВК «Локомотив-Изумруд» (с 1992 года).
Заслуженный тренер РФ, заслуженный работник физической культуры РФ.
Как тренер:
▶ чемпион России 1999 года;
▶ серебряный призер 1997, 1998, 2000 и 2001 годов;

▶ бронзовый призер 2003 года;
▶ чемпион Европы среди юношей 1994 года (со сборной России);
▶ чемпион мира среди молодежных команд 1995 года (со сборной).
Лучший детский тренер мира 1995 года.
В 2001-2004 годах входил

в тренерский штаб сборной России – бронзового призера Олимпийских игр-2004, победителя Мировой лиги-2002, серебряного призера чемпионата мира-2002. Трижды был тренером на «Матчах звезд» российской Суперлиги (в Екатеринбурге, Белгороде и Кемерово).

ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

Александр ЛАКЕДЕМОНСКИЙ, главный редактор «Областной газеты», выпускник школы № 23 города Свердловска:

– Валерий Михайлович Алфёров был первым учителем физкультуры у нашего 16 класса. Физруком точь-в-точь как с прекрасного советского плаката: молодец в синем спортивном костюме и свистком на шее, крепкий, румяный, жизнерадостный.

Вместе с трудовиком **Михаилом Андреевичем** призывал нас вырасти и «ударить по 12-й пятилетке». Можно сказать, что Валерий Михайлович сыграл определенную роль в нашей жизни. Мой одноклассник **Сергей Бондаренко** отправил сына Ярослава на волейбол – и тот в нем успешно, привлекается в дубль «Локомотива-Изумруда». А другой наш школьный товарищ **Сергей Корженевский** – мужчина, между

прочим, серьезный, лауреат премии Татищева и де Геннина – уже 45 лет с гордостью носит кличку «Пача», которую дал ему наш первый физрук. От имени всего нашего 16 1977 года признаю сердечно поздравляю Валерия Михайловича Алфёрова, нашего любимого спортивного учителя, с юбилеем. Желаю ему доброго здоровья, талантливых и благодарных воспитанников, новых спортивных свершений!

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:
● uralpress.urg.ru – интернет-магазин
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта og@obgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@obgazeta.ru
«Политика и экономика» region@obgazeta.ru
«Общество» society@obgazeta.ru
«Культура» culture@obgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@obgazeta.ru
Служба новостей news@obgazeta.ru
«Местное самоуправление» zemstva@obgazeta.ru
«Спорт» sport@obgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67
по вопросам рекламы и объявлений:
8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 3919.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000



Государственное юридическое бюро по Свердловской области

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Мы продолжаем рубрику, в которой специалисты Госюрбюро отвечают на наиболее злободневные вопросы свердловчан.

Как отменить завещание?

Достаточно часто от заявителей специалистам Госюрбюро по Свердловской области поступают вопросы об отмене уже оформленного завещания.

Так, в ходе приема пенсионерка, обратившаяся за консультацией, рассказала, что в январе 2023 года она записалась в нотариальную контору к нотариусу, где оформила завещание на квартиру человеку, но сейчас передумала, как отменить завещание?

Разъяснение дает главный специалист Госюрбюро **Марина Викторовна Пестерникова**.

– Распорядиться имуществом на случай смерти можно путем совершения завещания. Завещание может быть совершено гражданином, обладающим в момент его совершения дееспособностью в полном объеме.

Завещание должно быть совершено лично. Совершение завещания через представителя не допускается.

На основании статьи 1130 Гражданского кодекса РФ завещатель вправе отменить или изменить составленное им завещание в любое время после его совершения. При этом не требуется ука-



зывать причины его отмены или изменения.

Для отмены или изменения завещания не требуется чье-либо согласие, в том числе лиц, назначенных наследниками в отменяемом или изменяемом завещании.

Кроме этого, завещатель вправе посредством нового завещания отменить прежнее завещание в целом либо изменить его посредством отмены или изменения отдельных содержащихся в нем завещательных распоряжений.

Последующее завещание, не содержащее прямых указаний об отмене прежнего завещания или отдельных содержащихся в нем завещательных распоряжений, отменяет это прежнее завещание полностью или в части, в которой

оно противоречит последующему завещанию.

Завещание, отмененное полностью или частично последующим завещанием, не восстанавливается, если последующее завещание отменено завещателем полностью или в соответствующей части.

В случае недействительности последующего завещания наследование осуществляется в соответствии с прежним завещанием.

Рекомендуем обратиться к тому нотариусу, который удостоверял первоначальное завещание. Однако гражданин вправе обратиться к любому другому нотариусу. Для удостоверения завещания необходимо представить документ, удостоверяющий личность (паспорт). Также рекомендуем при себе иметь завещание, которое необходимо отменить или изменить.

Записаться на юридический прием

в ГКУ СО «Государственное юридическое бюро по Свердловской области»

тел. 8 (343) 227-31-99 | ежедневно с 9.00 до 18.00.



Владимир БУБЛИК,
ректор УрГЮУ им. В. Ф. Яковлева
д.ю.н., профессор, заслуженный юрист РФ

Поздравляю с Днем юриста! 3 декабря в России отмечается профессиональный праздник всех представителей юридической профессии – День юриста.

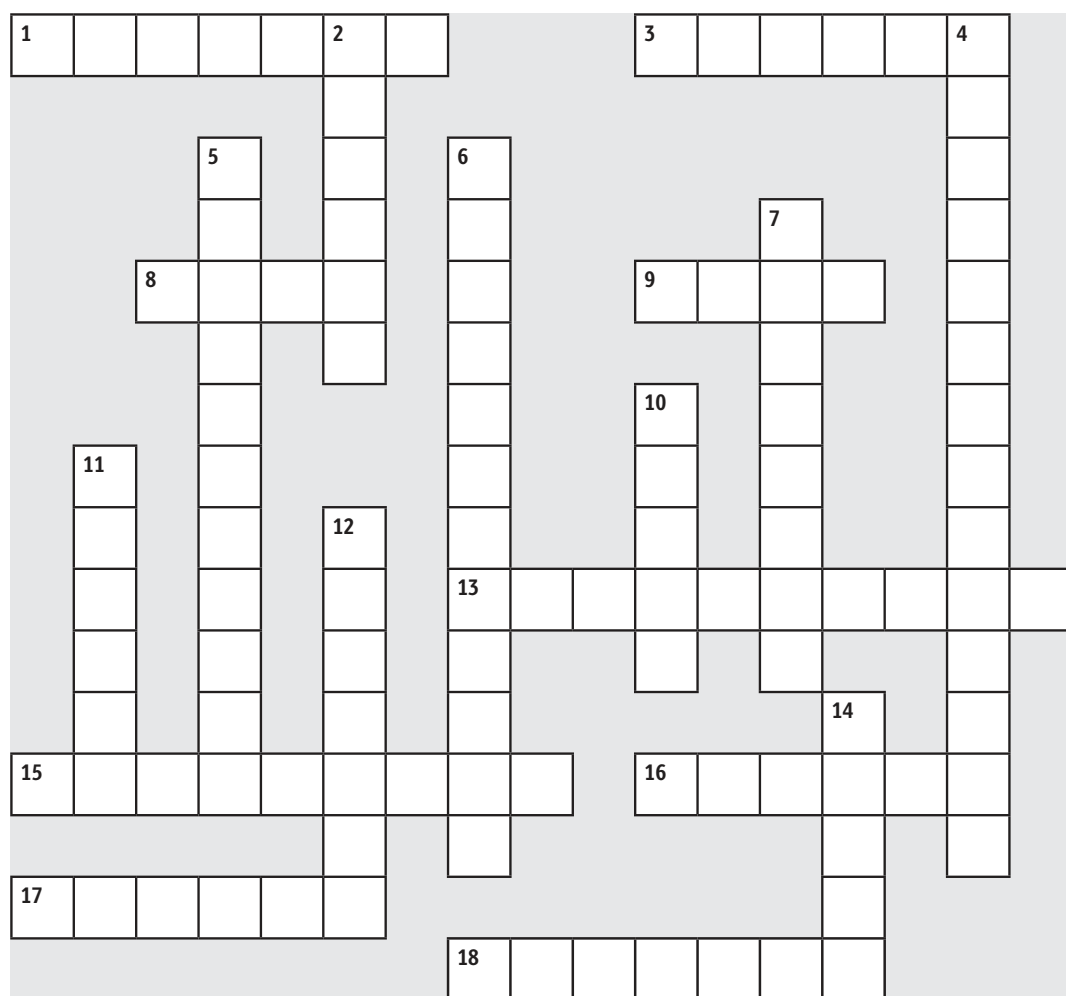
Профессия юриста всегда считалась одной из самых почетных и значимых. Деятельность юриста всегда связана с большой ответственностью за судьбы людей и направлена на обеспечение справедливости и законности в обществе.

Юрист – это образ мышления и образ жизни, это повышенное чувство справедливости, это неравнодушие и огромное желание менять к лучшему существующий порядок и пространство вокруг себя. Это формирование и развитие правовой культуры и правосознания в обществе.

Я поздравляю коллег с праздником! Растите профессионально, развивайтесь в выбранном вами направлении и оставайтесь человечными и неравнодушными на этом пути!

Крепкого всем здоровья, оптимизма, мира, счастья и благополучия!

КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Денежная сумма, выдаваемая одной из договаривающихся сторон в счет причитающихся с нее по договору платежей другой стороне, в доказательство заключения договора и в обеспечение его исполнения. 3. Как называется договор, в котором одна сторона обязуется выполнить по заданию другой стороны (заказчика) определенную работу и сдать ее результат заказчику, а заказчик обязуется принять результат работы и оплатить его. 8. Город, где в 1886 году была принята конвенция по охране литературных и художественных произведений. 9. Зарытые в земле или сокрытые иным способом деньги или ценные предметы, собственник которых не может быть установлен либо в силу закона утратил на них право. 13. Ценная бумага, представляющая собой товарораспорядительный документ, свидетельствующий о заключении договора морской перевозки и удостоверяющий право его держателя распоряжаться указанным в этом документе грузом и получить груз после завершения перевозки. 15. Распоряжение физического лица своим имуществом на случай смерти. 16. Охранный документ, удостоверяющий исключительное право, авторство и приоритет изобретения, полезной модели, промышленного образца либо селекционного достижения. 17. Физическое либо юридическое лицо, уступающее свое право требования к должнику третьему лицу в порядке цессии. 18. Условие патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца.

По вертикали:

2. Латинская буква «С» в окружности – знак... авторского права. 4. Способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их. 5. Имущественный комплекс, используемый для осуществления предпринимательской деятельности. 6. Переработка движимой вещи лицом из не принадлежащих ему материалов, в результате которой изготавливается новая вещь. 7. Попечительство, устанавливаемое по просьбе совершеннолетнего дееспособного гражданина, который по состоянию здоровья не может самостоятельно осуществлять и защищать свои права и исполнять свои обязанности. 10. Гражданин, творческим трудом которого создано произведение. 11. Действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей. 12. Часть двойного складского свидетельства, представляющая собой документ, который подтверждает право залогодержателя на сданный на хранение товар. 14. Договор, по которому одна сторона передает другой стороне в собственность имущество, а другая сторона обязуется в обмен на полученное имущество периодически выплачивать в виде определенной денежной суммы либо предоставления средств на его содержание в иной форме.

Кроссворд предоставлен научным студенческим сообществом «Мысли и речи» кафедры гражданского права Уральского государственного юридического университета имени В.Ф. Яковлева. Вы можете сделать свой кроссворд для «Областной газеты». Требования к кроссворду смотрите по ссылке





ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

30.11.2023

№ 895-ПП

г. Екатеринбург

О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 25.04.2013 № 529-ПП «Об определении Перечня областных и территориальных исполнительных органов государственной власти Свердловской области и подведомственных им учреждений, входящих в государственную систему бесплатной юридической помощи на территории Свердловской области, и Порядка взаимодействия участников государственной системы бесплатной юридической помощи на территории Свердловской области»

В соответствии с Федеральным законом от 21 ноября 2011 года № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации», Областным законом от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области», Законом Свердловской области от 5 октября 2012 года № 79-ОЗ «О бесплатной юридической помощи в Свердловской области», постановлением Правительства Свердловской области от 05.09.2012 № 965-ПП «Об уполномоченном исполнительном органе государственной власти Свердловской области в сфере обеспечения граждан бесплатной юридической помощью и о внесении изменений в Положение о Департаменте по обеспечению деятельности мировых судей Свердловской области, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 15.02.2012 № 127-ПП» Правительство Свердловской области

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в постановление Правительства Свердловской области от 25.04.2013 № 529-ПП «Об определении Перечня областных и территориальных исполнительных органов государственной власти Свердловской области и подведомственных им учреждений, входящих в государственную систему бесплатной юридической помощи на территории Свердловской области, и Порядка взаимодействия участников государственной системы бесплатной юридической помощи на территории Свердловской области» («Областная газета», 2013, 7 мая, № 203–205) с изменениями, внесенными постановлениями Правительства Свердловской области от 30.04.2014 № 351-ПП, от 02.07.2015 № 570-ПП, от 07.10.2015 № 916-ПП, от 22.03.2016 № 189-ПП, от 13.05.2016 № 324-ПП, от 09.08.2016 № 555-ПП, от 28.07.2017 № 557-ПП, от 22.03.2018 № 154-ПП, от 07.03.2019 № 160-ПП, от 19.12.2019 № 963-ПП, от 24.12.2020 № 973-ПП, от 01.07.2021 № 382-ПП, от 16.12.2021 № 905-ПП, от 02.06.2022 № 355-ПП, от 24.11.2022 № 806-ПП, от 25.05.2023 № 357-ПП и от 07.09.2023 № 653-ПП

2

(далее – постановление Правительства Свердловской области от 25.04.2013 № 529-ПП), следующее изменение:

в Перечне областных и территориальных исполнительных органов государственной власти Свердловской области и подведомственных им учреждений, входящих в государственную систему бесплатной юридической помощи на территории Свердловской области подпункт 164 пункта 4 изложить в следующей редакции:

«164) государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Уральская база авиационной охраны лесов»;».

2. Внести в таблицу распределения полномочий между областными и территориальными исполнительными органами государственной власти Свердловской области и подведомственными им учреждениями, осуществляющими оказание бесплатной юридической помощи гражданам в виде составления заявлений, жалоб, ходатайств и других документов правового характера и представления интересов граждан в государственных и муниципальных органах, организациях, утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 25.04.2013 № 529-ПП, следующее изменение:

строку 49 изложить в следующей редакции:

« 49.	государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Уральская база авиационной охраны лесов»	обжалование во внесудебном порядке актов органов местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, и их должностных лиц
-------	---	--

3. Настоящее постановление опубликовать в «Областной газете».

Исполняющий обязанности
Губернатора Свердловской области



А.В. Шмыков



ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

30.11.2023

№ 896-ПП

г. Екатеринбург

О создании государственного казенного учреждения Свердловской области «Управление капитального ремонта объектов социальной сферы»

В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Областным законом от 10 апреля 1995 года № 9-ОЗ «Об управлении государственной собственностью Свердловской области», постановлениями Правительства Свердловской области от 15.12.2010 № 1792-ПП «Об утверждении Порядка создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации государственного учреждения Свердловской области», от 17.05.2011 № 556-ПП «Об осуществлении областными исполнительными органами государственной власти Свердловской области функций и полномочий учредителя государственных учреждений Свердловской области», от 26.07.2012 № 824-ПП «Об утверждении Положения, структуры и предельного лимита штатной численности Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области» и от 27.10.2022 № 713-ПП «Об утверждении Программы управления государственной собственностью Свердловской области и приватизации государственного имущества Свердловской области на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов», в целях централизации проведения капитального ремонта и реконструкции объектов социального назначения, находящихся в государственной собственности Свердловской области, Правительство Свердловской области

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Создать государственное казенное учреждение Свердловской области «Управление капитального ремонта объектов социальной сферы» (далее – Учреждение) путем учреждения.

2. Определить, что целью деятельности Учреждения является исполнение отдельных государственных функций по капитальному ремонту и реконструкции объектов социального назначения, находящихся в государственной собственности Свердловской области, финансирование которых осуществляется за счет средств областного бюджета в соответствии с государственными программами Свердловской области, для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации и законодательством Свердловской области полномочий органов государственной власти Свердловской области.

2

3. Определить Министерство по управлению государственным имуществом Свердловской области исполнительным органом государственной власти Свердловской области, осуществляющим функции и полномочия учредителя Учреждения, ответственным за проведение мероприятий по созданию Учреждения.

4. Министерству по управлению государственным имуществом Свердловской области:

1) утвердить устав Учреждения;

2) обеспечить государственную регистрацию Учреждения в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

3) внести соответствующие изменения в Реестр государственного имущества Свердловской области.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Заместителя Губернатора Свердловской области – Министра по управлению государственным имуществом Свердловской области А.В. Кузнецова.

6. Настоящее постановление опубликовать на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru).

Исполняющий обязанности
Губернатора Свердловской области



А.В. Шмыков



ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

30.11.2023

№ 892-ПП

г. Екатеринбург

Об участии Свердловской области в качестве самостоятельной стороны в концессионном соглашении, соглашении о муниципально-частном партнерстве в отношении объектов транспортной инфраструктуры и технологически связанных с ними транспортных средств, обеспечивающих деятельность, связанную с перевозками пассажиров транспортом общего пользования, за исключением метрополитена, концедентом, публичным партнером по которым выступают муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области

В соответствии с частью 1⁷ статьи 5 Федерального закона от 21 июля 2005 года № 115-ФЗ «О концессионных соглашениях», частью 4¹ статьи 5 Федерального закона от 13 июля 2015 года № 224-ФЗ «О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», подпунктом 1 пункта 1 статьи 11 Областного закона от 4 ноября 1995 года № 31-ОЗ «О Правительстве Свердловской области», частью второй пункта 3 статьи 7 Закона Свердловской области от 21 декабря 2015 года № 157-ОЗ «Об участии Свердловской области в государственно-частном партнерстве», подпунктом 4-6 пункта 3 статьи 4 Закона Свердловской области от 21 декабря 2015 года № 160-ОЗ «Об организации транспортного обслуживания населения на территории Свердловской области» Правительство Свердловской области **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Установить права и обязанности Свердловской области, участвующей в качестве самостоятельной стороны в концессионном соглашении, соглашении о муниципально-частном партнерстве в отношении объектов транспортной инфраструктуры и технологически связанных с ними транспортных средств, обеспечивающих деятельность, связанную с перевозками пассажиров транспортом общего пользования, за исключением метрополитена, концедентом, публичным партнером по которым выступают муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области (далее – соглашения) (приложение).

2. Определить уполномоченным органом государственной власти Свердловской области, обеспечивающим от имени Свердловской области взаимодействие с органами местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, выступающих концедентом, публичным партнером по соглашениям, при подготовке, заключении и реализации соглашений исполнительный орган государственной власти

3

Приложение
к постановлению Правительства
Свердловской области
от 30.11.2023 № 892-ПП

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

Свердловской области, участвующей в качестве самостоятельной стороны в концессионном соглашении, соглашении о муниципально-частном партнерстве в отношении объектов транспортной инфраструктуры и технологически связанных с ними транспортных средств, обеспечивающих деятельность, связанную с перевозками пассажиров транспортом общего пользования, за исключением метрополитена, концедентом, публичным партнером по которым выступают муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области

1. В случае принятия решения об участии Свердловской области в качестве самостоятельной стороны в концессионном соглашении, соглашении о муниципально-частном партнерстве в отношении объектов транспортной инфраструктуры и технологически связанных с ними транспортных средств, обеспечивающих деятельность, связанную с перевозками пассажиров транспортом общего пользования, за исключением метрополитена, концедентом, публичным партнером по которым выступают муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области (далее – соглашения), Свердловская область вправе:

- 1) принимать участие в переговорах по согласованию условий соглашений;
- 2) принимать участие в рассмотрении измененных проектов соглашений, представленных по итогам проведения переговоров;
- 3) принимать участие в рассмотрении изменений, вносимых в соглашения, согласовывать такие изменения;
- 4) инициировать внесение изменений в соглашения в случаях и порядке, установленных законодательством Российской Федерации и соглашениями;
- 5) запрашивать у сторон соглашений документы и информацию в рамках исполнения соглашений, а также пояснения по представленным документам и информации;
- 6) инициировать и (или) участвовать в совещаниях и иных согласительных процедурах с концедентом, публичным партнером и (или) концессионером, частным партнером и (или) кредиторами концессионера, частного партнера;
- 7) в случаях и порядке, предусмотренных соглашениями, соглашением между концедентом, концессионером и кредиторами, предусмотренным частью 4 статьи 5 Федерального закона от 21 июля 2005 года № 115-ФЗ «О концессионных соглашениях» (далее – Федеральный закон от 21 июля 2005 года № 115-ФЗ), прямым соглашением, предусмотренным пунктом 7 статьи 3 Федерального закона от 13 июля 2015 года № 224-ФЗ «О государственно-частном партнерстве,

2

Свердловской области в сфере организации транспортного обслуживания населения – Министерство транспорта и дорожного хозяйства Свердловской области.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Заместителя Губернатора Свердловской области С.В. Швиндта.

4. Настоящее постановление опубликовать на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru).

Исполняющий обязанности
Губернатора Свердловской области



Для
документов

А.В. Шмыков

4

муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 13 июля 2015 года № 224-ФЗ), требовать досрочного расторжения соглашений;

8) осуществлять согласование предложенной концедентом, публичным партнером и (или) кредиторами концессионера, частного партнера кандидатуры для целей замены концессионера, частного партнера без проведения конкурса или предлагать такую кандидатуру в случаях и порядке, предусмотренных Федеральным законом от 21 июля 2005 года № 115-ФЗ и Федеральным законом от 13 июля 2015 года № 224-ФЗ;

9) выступать в качестве самостоятельной стороны по соглашению между концедентом, концессионером и кредиторами, предусмотренному частью 4 статьи 5 Федерального закона от 21 июля 2005 года № 115-ФЗ, и по прямому соглашению, предусмотренному пунктом 7 статьи 3 Федерального закона от 13 июля 2015 года № 224-ФЗ;

10) осуществлять в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и соглашениями, контроль за исполнением соглашений, а также наделять в установленном порядке полномочиями на осуществление такого контроля исполнительные органы государственной власти Свердловской области и (или) юридические лица;

11) участвовать в осмотрах объектов соглашений и иного имущества, передаваемого концедентом, публичным партнером соответственно концессионеру, частному партнеру.

2. В случае принятия решения об участии Свердловской области в качестве самостоятельной стороны в соглашениях Свердловская область обязана:

- 1) принимать правовые акты, необходимые для исполнения своих обязательств по соглашениям;
- 2) в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, устанавливать регулируемые тарифы на выполнение работ, связанных с осуществлением регулярных перевозок пассажиров, оказание услуг концессионером, частным партнером по регулируемым тарифам, установленным законодательством Свердловской области;
- 3) предоставлять межбюджетный трансферт и (или) бюджетный кредит из областного бюджета (в том числе за счет межбюджетного трансферта и (или) бюджетного кредита из федерального бюджета областного бюджета) бюджету муниципального образования, расположенного на территории Свердловской области, выступающего концедентом, публичным партнером по соглашениям, в целях финансового обеспечения расходов (возмещения затрат) на создание и (или) реконструкцию, использование (эксплуатацию) объектов соглашений в размере и форме, предусмотренных соглашениями, в случае, если соглашениями предусматриваются обязательства Свердловской области по финансовому участию.

Постановление Правительства Свердловской области № 892-ПП от 30 ноября 2023 г. «Об участии Свердловской области в качестве самостоятельной стороны в концессионном соглашении, соглашении о муниципально-частном партнерстве в отношении объектов транспортной инфраструктуры и технологически связанных с ними транспортных средств, обеспечивающих деятельность, связанную с перевозками пассажиров транспортом общего пользования, за исключением метрополитена, концедентом, публичным партнером по которым выступают муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области» официально опубликовано на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru) 1 декабря 2023 г. (опубликование № 40975).



ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

30.11.2023

№ 902-ПП

г. Екатеринбург

О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 24.04.2013 № 527-ПП «Об утверждении Порядка приобретения (строительства) жилых помещений, зачисляемых в государственный специализированный жилищный фонд Свердловской области, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, которые относились к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и достигли возраста 23 лет, и Порядка предоставления жилых помещений, зачисленных в государственный специализированный жилищный фонд Свердловской области, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и достигли возраста 23 лет»

В соответствии с пунктами 6¹–6³ статьи 8 и статьей 8¹ Федерального закона от 21 декабря 1996 года № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», статьей 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области», постановлением Правительства Свердловской области от 24.10.2013 № 1296-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2027 года» Правительство Свердловской области **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Внести в постановление Правительства Свердловской области от 24.04.2013 № 527-ПП «Об утверждении Порядка приобретения (строительства) жилых помещений, зачисляемых в государственный специализированный жилищный фонд Свердловской области, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, которые относились к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и достигли возраста 23 лет, и Порядка предоставления жилых помещений, зачисленных в государственный специализированный

3

«Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2027 года».

3. Внести в Порядок предоставления жилых помещений, зачисленных в государственный специализированный жилищный фонд Свердловской области, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, которые относились к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и достигли возраста 23 лет, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 24.04.2013 № 527-ПП, следующее изменение:

пункт 9 после части третьей дополнить частью следующего содержания:

«По заявлению детей-сирот срок действия договора найма специализированного жилого помещения может быть сокращен, но не более чем на два года в случаях и порядке, установленных законодательством Российской Федерации.»

4. Настоящее постановление опубликовать на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru).

Исполняющий обязанности
Губернатора Свердловской области



А.В. Шмыков

Постановление Правительства Свердловской области № 902-ПП от 30 ноября 2023 г. «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 24.04.2013 № 527-ПП «Об утверждении Порядка приобретения (строительства) жилых помещений, зачисляемых в государственный специализированный жилищный фонд Свердловской области, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, которые относились к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и достигли возраста 23 лет, и Порядка предоставления жилых помещений, зачисленных в государственный специализированный жилищный фонд Свердловской области, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, которые относились к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и достигли возраста 23 лет» официально опубликовано на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru) 1 декабря 2023 г. (опубликование № 40984).

2

жилищный фонд Свердловской области, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лицам, которые относились к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и достигли возраста 23 лет» («Областная газета», 2013, 30 апреля, № 199–200) с изменениями, внесенными постановлениями Правительства Свердловской области от 16.12.2013 № 1525-ПП, от 15.07.2015 № 614-ПП, от 13.01.2016 № 29-ПП, от 13.05.2016 № 320-ПП, от 18.10.2017 № 784-ПП, от 16.08.2018 № 538-ПП, от 03.10.2019 № 662-ПП, от 21.04.2022 № 282-ПП и от 21.09.2023 № 684-ПП (далее – постановление Правительства Свердловской области от 24.04.2013 № 527-ПП), следующее изменение:

в преамбуле слова «государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 24.10.2013 № 1296-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2024 года» заменить словами «государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2027 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 24.10.2013 № 1296-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2027 года».

2. Внести в Порядок приобретения (строительства) жилых помещений, зачисляемых в государственный специализированный жилищный фонд Свердловской области, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, которые относились к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и достигли возраста 23 лет, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 24.04.2013 № 527-ПП, следующее изменение:

в пункте 3 слова «государственной программой Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 24.10.2013 № 1296-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2024 года» заменить словами «государственной программой Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2027 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 24.10.2013 № 1296-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион № 23/3450/П/А/Э/СВЕРД на право заключения договора купли-продажи: комплекс объектов, по адресу: Пермский край, г. Верещагино, ул. 50 лет Октября, д. 95.

Торговая процедура является: открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового повышения начальной цены. Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время начала подачи заявок: 22 ноября 2023 г. 15:00.

Дата и время окончания подачи заявок: 22 декабря 2023 г. 15:00.

Дата и время рассмотрения заявок: 27 декабря 2023 г. 12:00.

Дата и время начала проведения торгов: 29 декабря 2023 г. 08:00.

Дата и время подведения итогов торгов: 29 декабря 2023 г. 13:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефонам: (343) 358–57–36, либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион № 23/2528/П/ПП/Э/СВЕРД на право заключения договора купли-продажи: 3-комнатная квартира, общей площадью 51,7 кв. м, по адресу: Пермский край, г.о. Горнозаводский, г. Горнозаводск, ул. Свердлова, д. 66, кв. 5.

Торговая процедура является: открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового снижения начальной цены. Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время начала подачи заявок: 22 ноября 2023 г. 10:00.

Дата и время окончания подачи заявок: 05 февраля 2024 г. 08:00.

Дата и время рассмотрения заявок: 12 февраля 2024 г. 10:00.

Дата и время начала проведения торгов: 15 февраля 2024 г. 09:00.

Дата и время подведения итогов торгов: 15 февраля 2024 г. 13:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефонам: (343) 358–57–36, либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

Организатор торгов ООО «Управляющая компания «Канопус альфа Киля» (ОГРН 1047796357080; ИНН 7709546152; КПП 771401001; адрес: 127287, г. Москва, а/я № 54; тел.: (495) 724-8327, e-mail: ukcanopus@gmail.com) по продаже имущества ООО «Карасьезерск-2» («Должник», ОГРН 1056603578646; ИНН 6670087880; КПП 668501001; рег. № ПФ РФ 075032111248; адрес: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Народной воли, стр. 65, офис 25; дело Арбитражного суда Свердловской обл. № А60-60082/2022); Конкурсный управляющий Макаров В.В. (ИНН: 500703855250; СНИЛС 044-667-309 71; адрес: 107564, г. Москва, а/я № 40), член ПАУ ЦФО (ОГРН: 1027700542209; ИНН: 7705431418; адрес: 125284, г. Москва, а/я 22; тел.: (495) 287-4860; e-mail: info@paucfo.ru; № ЕГР СРО АУ 002 от 20.12.02 г.) сообщает.

I) В ТП «Фабрикант» (fabrikant.ru) подведены итоги торгов № 5302110-1, № 5302110-2 (объявление № 77034357080, в «Коммерсантъ»). Торги признаны несостоявшимися ввиду отсутствия заявок на участие.

II.) с 05.12.2023 г. с 0 час. 00 мин. (здесь и далее время московское) на ТП «Фабрикант» в соответствии со ст. 110, 111, 138, 139 «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ начинается продажа имущества Должника, находящегося в залоге у БАНК ГПБ (АО) (ОГРН: 1027700167110; ИНН: 7744001497), посредством публичного предложения:

Лот № 1 «Земельный участок с кадастровым номером 66:41:0309012:70), площадью 4126 кв. м, расположенный по адресу: г. Екатеринбург, мкр «Карасьезерский-2».

Место расположения имущества: г. Екатеринбург, мкр «Карасьезерский-2».

С дополнительными сведениями можно ознакомиться по рабочим дням, с даты публикации до даты подведения итогов торгов с 10 час. 00 мин. до 16 час. 00 мин., по адресу: г. Москва, ул. Стромынка, д. 11, под. 2, эт. 2, пом. 1, по тел.: (495) 724-83-27; по e-mail: ukcanopus@gmail.com.

Начальная цена продажи: 20100240 (Двадцать млн сто тыс. двести сорок) руб. 00 коп. без НДС.

Торги проводятся путём снижения цены продажи лота по истечении установленного интервала на шаг торгов. Интервал, по истечении которого снижается цена: «через 7 (Семь)

календарных дней»: I - с 05.12 по 11.12.2023 г.; II - с 12.12 по 18.12.2023 г.; III - с 19.12 по 25.12.2023 г.; IV - с 26.12 по 01.01.2024 г.; V - с 02.01 по 08.01.2024 г.; VI - с 09.01 по 15.01.2024 г.; VII - с 16.01 по 22.01.2024 г. Продолжительность интервала с 0 час. 00 мин. до 23 час. 00 мин.

Шаг торгов 5 (Пять) процентов от начальной цены продажи, до достижения цены снижения в размере 70 (Семьдесят) % от начальной цены продажи. Минимальная цена лота на интервалах: I - 20100240 руб. 00 коп.; II - 19095228 руб. 00 коп.; III - 18090216 руб. 00 коп.; IV - 17085204 руб. 00 коп.; V - 16080192 руб. 00 коп.; VI - 15075180 руб. 00 коп.; VII - 14070168 руб. 00 коп.

Заявки на участие в торгах принимаются с 0 час. 00 мин. 05.12.2023 г. до 23 час. 00 мин. 22.01.2024 г.

К торгам допускаются физические и юридические лица, подавшие Заявки и представившие надлежащим образом оформленные документы. Заявка должна содержать сведения и приложения согласно требованиям, п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ. Заявка составляется в произвольной форме на русском языке и должна содержать следующие сведения: наименование, организационно-правовая форма, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юр. лица); фамилия, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства заявителя (для физ. лица); номер контактного телефона, адрес, e-mail Заявителя. Заявка на участие в торгах должна содержать также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к Должнику, кредиторам, Конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя Конкурсного управляющего, а также ПАУ ЦФО, членом которой является Конкурсный управляющий. К Заявке прилагаются: обязательство заявителя соблюдать требования, указанные в сообщении о проведении торгов; документ, подтверждающий перечисление задатка; полномочия лица, действующего от имени Заявителя при подаче Заявки. Заявка и документы, прилагаемые к Заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных ЭЦП Заявителя.

Для участия в торгах и повторных торгах

Заявитель должен внести задаток в размере 10 (Десять) процентов от минимальной цены продажи лота, действующий на момент перечисления задатка, на счет Организатора торгов (р/с 40702810700220000728 ПАО «Московский кредитный банк» Москва, к/с 30101810745250000659, БИК 044525659) в период с 05.12.2023 г. по 22.01.2024 г.; назначение платежа: «Задаток, «Карасьезерск-2», Лот № 1».

Участники торгов - Заявители, допущенные к торгам.

Победителем торгов, становится Участник торгов, представивший в установленный срок Заявку, содержащую предложение о цене лота, которая не ниже начальной цены продажи, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложений других Участников торгов. Если несколько Участников торгов представили в установленный срок Заявки, содержащие различные предложения о цене лота, но не ниже начальной цены, установленной для определенного интервала проведения торгов, право приобретения принадлежит Участнику торгов, предложившему максимальную цену. В случае, если несколько Участнику торгов представили в установленный срок Заявки, содержащие равные предложения о цене лота, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит Участнику торгов, который первым представил в установленный срок Заявку на участие в торгах.

Подведение итогов состоится в ТП «Фабрикант» в день проведения торгов и оформляется протоколом, но не позднее 10 час. 00 мин. 25.01.2024 г.

В течение 2 (Два) дня с даты подписания Итогового протокола Организатор торгов направляет Победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи. Договор Победитель торгов должен подписать в течение пяти дней с даты получения указанного предложения.

Оплата по Договору должна быть осуществлена Победителем торгов в течение тридцати дней со дня подписания Договора, перечислением денежных средств на счёт Должника (р/с 40702810200000068089 Банк ГПБ (АО), к/с 3010181020000000823, БИК 044525823).

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион № 23/2941/АР/А/Э/СВЕРД на право заключения договора аренды: помещения № 43, 45, площадью 41,0 кв. м, на втором этаже объекта недвижимого имущества – железнодорожного вокзала г. Тюмень, по адресу: Тюменская область, городской округ город Тюмень, г. Тюмень, ул. Привокзальная, 22. Торговая процедура является: открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового повышения начальной цены. Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время начала подачи заявок: 22 сентября 2023 г. 08:00.

Дата и время окончания подачи заявок: 15 января 2024 г. 08:00.

Дата и время начала проведения торгов: 25 января 2024 г. 08:00.

Дата и время подведения итогов торгов: 25 января 2024 г. 13:00. Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет. Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефонам: (343) 380-12-98, либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион № 23/2525/П/ПП/Э/СВЕРД на право заключения договора купли-продажи: квартира, общей площадью 58,0 кв. м, по адресу: Пермский край, Горнозаводский район, п. Теплая Гора, ул. Победы, д. 9, кв. 3.

Торговая процедура является: открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового снижения начальной цены. Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время начала подачи заявок: 22 ноября 2023 г. 08:00.

Дата и время окончания подачи заявок: 05 февраля 2024 г. 08:00.

Дата и время рассмотрения заявок: 12 февраля 2024 г. 10:00. Дата и время начала проведения торгов: 15 февраля 2024 г. 08:00.

Дата и время подведения итогов торгов: 15 февраля 2024 г. 12:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно позвонив Заказчику по телефонам: (343) 358-57-36 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.