

# По следам царской семьи

## Алапаевск – особое место в истории России

960 одаренных детей из 21 региона страны посетят в 2023 году знаковые объекты Свердловской области, включенные в национальный туристский «Императорский маршрут» в рамках нацпроекта «Культура».

28 октября в Алапаевск приезжала очередная группа ребят и взрослых. Я провела этот день с ними и выяснила, что именно показывают в нашем городе и его окрестностях.

Привез туристов специальный поезд под названием «Императорский маршрут». Прежде всего им хотелось посмотреть Напольную школу (бывшая земская школа, стояла на краю города, рядом с полем). Сейчас в ней Музей памяти представителей российского императорского дома. Здесь великомученица великая княгиня **Елизавета Фёдоровна**, великий князь **Сергей Михайлович**, князя (сыновья великого князя **Константина Константиновича**) **Иоани, Константин, Игорь**, сестра (инокиня) **Варвара** и князь **Владимир Павлович Палей** жили последние месяцы.

В 1918 году членов императорской семьи большевики, стремясь ужесточить режим, царя и его близких сослали на Урал. Семью **Николая II** удерживали в доме Ипатьева в Екатеринбурге, а его родственников – в Напольной школе в Алапаевске.

В музее гости попадают в комнаты, где молилась Елизавета Фёдоровна, а князь Сергей Михайлович читал книги. В одной из них экскурсовод предложила



Подростки возлагают цветы к памятному месту

АННАСЯСЯ ФУРСОВА

школьникам прочитать письмо Сергея Михайловича о жизни в Алапаевске, в другой – воспоминания современников о Елизавете Фёдоровне. Посетителям даже показали небольшую сценку о том, как сестры Варвара и **Екатерина** шили куклы для детей по просьбе великой княгини. Рассказы о пребывании здесь царской семьи вызывали слезы.

Затем приехавшие отправились к бывшей шахте, что находится между Алапаевском и поселком Верхняя Синячиха. Имен-

но в нее большевики заживо сбросили членов царской семьи, когда узнали, что белогвардейцы приближаются к городу. Уникам сказали, что их перевезут на новое место. В ночь с 16 на 17 июля 1918 года им связали руки, завязали глаза и вывезли к заброшенной шахте, куда сбросили, ударив каждого топором по голове. Затем палачи кинули в шахту несколько гранат, чтобы окончательно убить казненных. Однако некоторые из них выжили, и еще несколько дней изувеченные ле-

жали в шахте и ждали помощи. Но белогвардейцы, пришедшие в Алапаевск, не успели спасти их.

Сегодня рядом с местом той шахты расположился Алапаевский мужской монастырь во имя Новомучеников Российских.

Завершилось путешествие посещением склепа Свято-Троицкого собора, где хранится частичка мощей великой княгини Елизаветы Фёдоровны. Здесь тела мучеников находились до 14 июля 1919 года, когда, в связи с наступлением Красной Армии, было принято решение вывезти их на восток страны.

– Не думала, что убийство царской семьи было настолько жестоким. Эта история заставила меня задуматься о сегодняшних днях. Я поняла, что нужно помогать людям и любить свою страну, как любила ее представители царской фамилии, – сказала 14-летняя **Арина Парфёнова** из Екатеринбурга.

Помимо памятных мест туристы в этот день посетили Дом-музей великого композитора П. И. Чайковского, который жил в Алапаевске вместе с родителями в детстве некоторое время, а также узнали легенду об основании города и строительстве в этих местах металлургического завода. «Императорский маршрут» – это возможность прикоснуться к важнейшим моментам нашей истории, прочувствовать значимость давно прошедших событий.

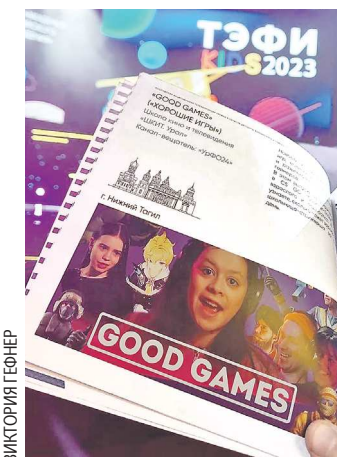
**Арина СЕРИКОВА,**  
юнкор газеты  
«Алапаевская искра»

## ШКИТ соперничал с федеральными телеканалами

**Проект «Good Games» Школы кино и телевидения – медиашколы, много лет существующей в Нижнем Тагиле, – номинировали на премию ТЭФИ-KIDS-2023. Работа подростков про компьютерные игры оценивалась наравне с проектами телевизионных каналов.**

«Good Games» («Хорошие игры») – это программа о компьютерных играх, она состоит из трех блоков: новости, баттл между взрослым геймером и подростком, интервью. Именно ее было решено послать на конкурс ТЭФИ.

И уже через две недели, 23 октября, руководитель ШКИТ **Виктор Зайцев** и **Маргарита Векшина** сидели в зале под яркими софитами среди звезд российской медиаиндустрии. Школа кино и телевидения стала единственной детской студией, которая попала в этом году в число финалистов Национальной телевизионной премии ТЭФИ-KIDS-2023.



Буклет с представлением номинантов премии

ВИКТОРИЯ ГЕФНЕР

# Краснотурьинский Нарвал в карикатуре

Умеете ли вы рисовать карикатуры или считаете, что это неинтересно в наше время? В Краснотурьинске в последний день октября прошла презентация молодежного проекта «ОГ-ого!» от «Областной газеты». Приехали участники медиастудий и их наставники из Серова, Ивделя, Карпинска, Волчанска и Полуночного. Журналисты рассказали подросткам про возможности сотрудничества с изданием и провели мастер-класс по карикатуре и социографике.

Генеральный директор «ОГ» **Антон Третьяков** добродушно всех поприветствовал. Спикеры были настроены позитивно, поэтому информация усваивалась легко, даже записывать не понадобилось. Руководитель проекта «ОГ-ого!» **Светлана Лебедева** для наших наставников организовала познавательный журналистский семинар.

Весьма необычный мастер-класс провел художник-карикатурист «Областной газеты» **Максим Смагин**. Кратко, но емко он рассказал про графиче-



Акулы и Нарвалы: веселый взгляд на жизнь

ЗВЕЛЕНИНА НЕШТАКОВА

ские истории для публикаций. На практической части нужно было придумать персонаж, тему и проиллюстрировать полученную историю.

Команды нашего молодежного информационного центра «MediaHub» из Краснотурьинска и юнкоры из молодежного интернет-СМИ Карпинска и Волчанска «Акулы пера» реши-

ли объединиться. В результате совместного мозгового штурма мы определились, что расскажем историю про «страшно-веселую» вечеринку через нашего маскота – Нарвала и маскота коллег и давних друзей – Акулу.

В рисование погрузились почти все ребята: кто-то занимался фоном, кто-то «декорациями», кто-то рисовал главных ге-

роев. И вот наша история готова! Время презентовать ее. Ожидая своего выступления, мы слушали и других участников. В основном выбранные ими темы затрагивали важные проблемы, например, экологию. В нашей истории акцент был сделан на юмор, поэтому мы немного заволновались. Беспокойство было напрасным, так как после нашего рассказа и иллюстраций у многих поднялось настроение, а художник Максим Смагин отметил, что юмор является важной частью в графических историях.

Полученный опыт оказался весьма полезным для меня. На журналистских мастер-классах, которые я посещала ранее, мы работали с текстами, фото, видео, а вот в создание графических историй я погрузилась впервые. В дальнейшем обязательно применю знания на практике, чтобы разнообразить контент и рассказывать о событиях в новом формате.

**Катерина ДЕНИСОВА,**  
молодежный  
информационный  
центр «MediaHub»,  
г. Краснотурьинск

Ведущие заряжали зал всю церемонию. Сидя в первом ряду, Рита наблюдала знаменитостей:

– Я так была рада увидеть моего любимого **Сергея Безрукова**, а также **Ларису Долину, Камилу Валиеву**. Прежде я никогда не была так близко к «людям из телевизора»!

А вот что сказал Виктор Зайцев о проекте «Good Games»:

– Он создан без бюджета, по инициативе подростков, практически полностью снят и смонтирован детьми. И то, что он здесь, среди самых крутых детских программ и фильмов, – это чудо, это счастье.

Проект соперничал с фильмом «Чебурашка», сериалом «Тетя Марта», медиапродуктами телеканалов «Пятница», «Карусель» и СТС. Каждый «шкитовец» гордится тем, что «Good Games» был номинирован на престижную премию. ШКИТ готов и дальше покорять конкурсы и фестивали, а главное – создавать интересные и классные фильмы и программы.

**Виктория ГЕФНЕР,**  
медиашкола ШКИТ,  
г. Нижний Тагил