



В рамках «Библионнале на Урале» пройдут выставки, лекции, дискуссии, творческие встречи и многое другое

БОРИС ЯРКОВ

От «Библиотекаря» до путёвых журналов и встреч

В Свердловской области стартовала акция «Библионнале-2023»

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Екатеринбурге открылся Всероссийский библиотечно-книжный форум «Библионнале на Урале». Событие организует Свердловская областная библиотека им. В.Г. Белинского при поддержке регионального министерства культуры. В мероприятиях примут участие известные российские писатели – Леонид ЮЗЕФОВИЧ, Сергей БЕЛЯКОВ и другие.

В этом году программа крайне насыщенная – в течение трех дней в стенах библиотеки пройдет более 20 мероприятий: встречи с писателями, дискуссии о тенденциях в литературе, разговоры об Урале и уральцах в текстах и искусстве. Форум «Библионнале на Урале» продолжит развивать пять смысловых направлений: БИБЛИО_тема, БИБЛИО_тема, БИБЛИО_арт, БИБЛИО_текст и «Де Геннин места». В каждом запланировано много интересных событий.

Так, в категории БИБЛИО_тема представят современные библиотечные технологии, модельные библиотеки и перспективы их развития, передовой опыт региональных библиотек. Более того, в нынешнем году «Библионнале» организует конкурс для молодых библиотекарей и книжных блогеров «Край библиотечных возможностей». Тема – «Идентичность территорий в библиотечных проектах». Для участия приглашены библиотекари из Московской, Ленинградской, Нижегородской, Тюменской и Челябинской областей.

Направление БИБЛИО_тема презентует программу к Году наставника и педагога – «Учителя из читальни». И вот тут как раз специально приглашенными гостями станут знаменитые писатели – авторы романов-бестселлеров, лауреаты литературных премий, при этом имеющие солидный педагогический стаж. Это Леонид Юзефович, Сергей Беляков, *Илья Бояшов*, а также филолог, специалист по книговедению и читательским практикам, исследователь и популяризатор книжной культуры *Юлия Щербина*.

Кроме авторских встреч из серии «Школа читателя: альтернативный спецкурс», они примут участие в дискуссии «Роман воспитания», посвященной воспитательной роли литературы.

Одним из самых любопытных мероприятий должна стать встреча-обсуждение «Библиотекарь» и проблемы экранизации современной русской прозы с участием писателей, киноведов и актеров. Поводом стал выход сериала «Библиотекарь» режиссера *Игоря Твердохлебова*, созданный по мотивам одноименного романа *Михаила Елизарова*.

В направлении БИБЛИО_арт представят несколько выставочных проектов – гости форума смогут познакомиться с авторской книжной графикой *Владислава Крапивина*, проектом «Литературные кружки» из коллекции сысертского фарфора, экспозицией о русских писателях-педагогах за полтора столетия, а также принять участие в мастер-классе от реставраторов Белинки. На десерт – концерт уральской музыки.



Свердловский музыкант стал призером самого известного конкурса саксофонистов

Музыкант Михаил КАЗАКОВ, который начинал свой творческий путь в Екатеринбурге, завоевал «бронзу» на самом престижном конкурсе саксофонистов имени Адольфа Сакса в Бельгии. Победу одержал другой россиянин – Дмитрий ПИНЧУК.

Конкурс носит имя изобретателя саксофона, проводится раз в четыре года и считается самым престижным в мире саксофонной музыки. В этом году в состязаниях принимали участие 264 музыканта из 19 стран мира. В шестерку финалистов вошли три исполнителя из России.

Четыре года назад музыкант уже принимал участие в этом конкурсе как самый юный участник – ему было 17 лет. Тогда он был отмечен спецпризом за лучшее исполнение написанной эксклюзивно для конкурса пьесы «Огненное облако», которой был присвоен самый высокий уровень сложности.

Михаил Казаков окончил с отличием екатеринбургскую детскую музыкальную школу № 6 и продолжил свое обучение сначала в Уральской специальной музыкальной школе, затем в Московском государственном колледже музыкального исполнительства имени Ф. Шопена.

Дарья ЧЕРТКОВА

Игроки «Урала» помогли «молодежке» обыграть Белоруссию

Молодежная сборная России по футболу провела товарищеский матч против сверстников из Белоруссии. Встреча проходила в Гомеле и завершилась победой россиян – 3:1. В матче приняли участие 21-летний полузащитник «Урала» Игорь ДМИТРИЕВ и 18-летний воспитанник екатеринбургской команды Илья ИШКОВ.

Дмитриев и Ишков уже не в первый раз получили вызов в национальную команду. До этого они вместе с молодежной командой провели в Бразилии четыре товарищеских матча с местными молодежными клубами.

На матч с Белоруссией Игорь Дмитриев вышел в стартовом составе, и его проход в концовке тайма и голевая передача на *Александра Кокшарова* помогли сборной России выйти вперед. Во второй половине встречи россияне отличились еще дважды, а сборная Белоруссии гол престижа забила с пенальти. Илья Ишков вышел на поле на 68-й минуте, но результативными действиями не отметился.

20 ноября молодежная сборная России проведет еще одну встречу. В Минске россияне сыграют с лидером белорусского чемпионата – «Динамо».

«Уралочка» одержала первую победу в сезоне

Волейбольный клуб «Уралочка» набрал первые очки в текущем розыгрыше женской Суперлиги. В седьмом туре чемпионата России свердловская команда гостила в Краснодаре и обыграла местное «Динамо» – 3:0 (25:20, 25:17, 25:20).

В первых шести турах «Уралочка» никак не могла одержать победу, хотя, например, последний матч против «Тулицы» вполне мог сложиться для свердловских волейболисток удачно: при счете 1:1 по сетам в третьей партии «Уралочка» упустила победу в сете, ведя 19:11, а затем проиграла и четвертую партию.

Но любая серия когда-нибудь заканчивается. Интересно, Краснодар для «Уралочки» является удачным городом, в последних трех сезонах свердловчанки добивались там победы. Не нарушилась традиция и в этот раз. «Уралочка» провела, пожалуй, лучший матч в сезоне и добила сухую победы – 3:0.

В восьмом туре свердловская команда впервые в сезоне сыграет в ДИВСе. 22 ноября «Уралочка» примет «Енисей» из Красноярска.

Данил ПАЛИВОДА

«Татищевские чтения» собрали в Екатеринбурге более сотни историков и краеведов со всей страны

XIV научно-практическая конференция «Татищевские чтения» собрала в Екатеринбурге более сотни историков, культурологов и краеведов из Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова, Перми, Уфы, Челябинска, Верхотурья, Шадринска, Краснотурьинска, Кунгура, Воткинска и Новосибирска. Пленарное заседание состоялось в концертном зале имени Маклецкого.

– Впереди у участников чтений и круглого стола – три дня работы, заседания по секциям, где будут рассмотрены не только вопросы истории Екатеринбурга и Урала XVI–XXI веков, но и безусловно важные для музейного и научного сообщества, для всего культурного пространства региона проблемы сохранения и популяризации культурного наследия. Надеюсь, нас ждут новые открытия и факты из жизни Екатеринбурга, его основателей и жителей, – сказал заместитель министра культуры Свердловской области *Сергей Радченко*.

Тематика чтений в 2023 году разделена на четыре основных блока: «История Урала XVI – начала XX вв.», «История Урала XX–XXI вв.», «Сохранение и популяризация историко-культурного наследия», «Личность, общество, власть в региональном измерении». Особенностью Татищевских чтений в 2023 году станет продолжение их работы в рамках Круглого стола «Неизвестный Екатеринбург. «Белые пятна» в истории города», который организует Общество уральских краеведов при содействии Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера и Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н.С. Алфёрова.

Благодаря финансовой поддержке министерства культуры Свердловской области будет издан сборник материалов всероссийской конференции, который поступит в музеи, библиотеки, архивы Уральского федерального округа и других субъектов Российской Федерации.

Сергей РЫБАКОВ