

Сыграть на кубызе и курае, чаевать с луганскими сувенирами

Как в Свердловской области отметили День народного единства

Наталья ШАДРИНА

4 ноября Россия отпраздновала День народного единства. В нашем регионе состоялись десятки тематических мероприятий на самых разных площадках. Главной из них стал Свердловский государственный областной Дворец народного творчества, где можно было посетить сразу 15 национальных подворий, увидеть «народное дефиле» и попробовать блюда нескольких кухонь России. «Областная газета» успела все и делится впечатлениями.

От матрешек до гравированной скорлупы

В Свердловском государственном областном Дворце народного творчества с самого утра было многолюдно – в Мраморном фойе собирались национальные подворья: татарское, чувашское, марийское, осетинское, кыргызское, казахское и даже корейское... Все в ярких костюмах, на витринах лучшие произведения народного творчества – от вышивки и украшений до музыкальных инструментов.

Одно из самых ярких подворий этого года подготовили башкиры. Сделано оно было в форме огромной тютюбейки. Внутри – богатый стол с традиционными башкирскими угощениями: кыстыбый, чак-чак, балеш, губадия и много чего еще. Здесь же представлены предметы башкирского быта, элементы национального костюма и как раз сразу несколько видов музыкальных инструментов – думбыра, курай и кубыз. Как звучит последний, нам продемонстрировала **Зульфия Нардинова**. Нам это напомнило бурятские инструменты или знаменитое горловое пение.

– Как вы видите, кубыз совсем небольшой инструмент, его брали с собой пастухи – это было их развлечением. Кубыз легко можно было спрятать в кармане или маленькой сумочке, – говорит Зульфия. – Есть свободное время – взял, поиграл.

Сразу две палатки заняло подворье Луганской Народной Республики. Делегация из города Стаханова приезжает в гости на Средний Урал уже второй раз, но они решили не повторяться и привезли совершенно другие изделия. Это роспись по дереву и металлу – матрешки, подносы, самовары; строчевая вышивка, куклы-мотанки. Одну из своих кукол **Надежда Журман** преподнесла в подарок заместителю губернатора Свердловской области **Павлу Крекову**.

– Это обереговая кукла «Хозяюшка». В руках у нее ложка – чтобы вся семья была сыта, – рассказывает «ОГ» Надежда Журман. – Также на праздник я привезла



Башкирская девушка играет на курае, на голове у нее – тоже курай, только в виде соцветия. Каждое из них символизирует один из семи главных родов Башкирии

разных форм грелочки на чайник. Моя сестра живет у вас в области – в Асбесте, и я знаю, что они очень любят чаевать, поэтому захватила побольше таких грелочек.

Наталья Захарова из Стаханова восстанавливает старинные самовары, а потом их расписывает. Кроме того, она привезла крайне необычные для наших мест изделия – декорированные страусиные яйца. Для оформления Наталья использует гравировку и травление кислотой. На одном яйце мастерица изобразила родной Дворец культуры имени Горького. Оказалось, что построен он в форме огромного самолета.

– Нам сказали, что ваш Дворец культуры внешне напоминает летающую тарелку, а наш

был создан по подобию самолета АНТ-20 «Максим Горький», на борту которого располагались даже концертные залы, – рассказывает руководитель стахановского народного клуба «Вдохновение» **Светлана Раевская**. – 28 ноября Дворцу культуры исполнится 75 лет, и нам хотелось, чтобы у уральцев осталась о нем память в виде столь необычного сувенира.

Отличить хворост от баурсака и шаньги от перемечей

Параллельно с национальными подворьями гости могли посетить аллею мастеров Центра традиционной народной культуры Среднего Урала. И что особенно важно, не просто посмотреть на уже готовые изделия, а

поучаствовать в их создании. Один из самых популярных мастер-классов – по ручному ткачеству – проводила **Татьяна Жаркова** из деревни Большая Тавра Красноуфимского района. Татьяна сохраняет традиционную технологию создания поясов на дощечках уральских марийцев.

– Уральские марийцы действительно ткали свои пояса именно на деревянных дощечках. У меня с собой образцы старинных инструментов, но и кое-что из современного. Например, я поняла, что сегодня в этой технологии дощечки можно заменить на пластиковые карты – получается очень удобно, – делится Татьяна Жаркова.

Пояса бывают самые разные – для торжественных случаев, например, для свадьбы. Или же по-



Павел КРЕКОВ,
заместитель губернатора
Свердловской области

«Этот праздник, День народного единства, сегодня особый. Ведь как и несколько веков назад, наша Родина борется за свое право на независимость, право полноценно существовать на этом свете. Борьба эта пусть и жестокая, но справедливая, а значит – святая. И победить мы сможем именно благодаря единству и своей силе, связанной с многонациональностью.»

вседневный вариант. Кстати, марийские мужчины не уступали в нарядности пояса женщинам.

Тема костюма была продолжена на дефиле национальных костюмов «Нарядная Россия». На импровизированный подиум выходили целыми семьями. Гости праздника узнали, что, например, татарский костюм шьется из парчи или бархата, казахи приветствуют орнамент и узоры на рукавах, потому что верят, что это отгоняет злых духов и оберегает от болезней. Корейский традиционный народный костюм – ханбок – отличается разнообразной цветовой гаммой, кропотливой художественной вышивкой, а у мужчин еще и оригинальной шляпой – кат. Ее изготавливали из конских волос на бамбуковой основе.

Затем все желающие приняли участие в мастер-классе по народным танцам, в финале объединившись в один большой хоровод. А после активного времяпрепровождения, конечно же, предполагался вкусный обед. Для этого во Дворце культуры организовали ярмарку кухонь народов России, где можно было попробовать хиты русской, цыганской, марийской, татарской кулинарных культур. Не отказались и мы, попробовав разобраться, чем отличается хворост от баурсака и шаньги от перемечей.

Кульминацией праздника стала яркая концертная программа «Народов много – Родина одна!» с участием Уральского государственного академического русского народного хора, вокального коллектива «NON SOLO» и группы «Ре-Ми».



Заместитель губернатора Свердловской области Павел Креков, министр культуры региона Светлана Учайкина (справа) с делегацией из ЛНР, слева направо: Людмила Петрова, Наталья Захарова, Надежда Журман и Светлана Раевская

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

