

Бодался теленок с дубом*

В Свердловской драме – премьера: спектакль по пьесе Теренса Рэттигана

Андрей КУЛИК

В Свердловском государственном театре драмы представили постановку «Любой ценой...» режиссера Алексея БАДАЕВА по пьесе «Мальчик Уинслоу» британского драматурга прошлого века Теренса РЭТТИГАНА.

Пьеса «Мальчик Уинслоу» много раз ставилась в театрах всего мира, начиная с 1946 года ее экранизировали в разных странах. Последняя киноверсия режиссера Дэвида Мамета вышла в 1999 году, ее можно найти в Интернете (наши переводчики дали свое название – «Приговор»). А вот на российских подмостках пьесе Рэттигана поставили впервые. И тоже под другим названием – «Любой ценой...».

История, взятая драматургом за основу, действительно произошла незадолго до Первой мировой войны и всколыхнула всю Англию, но имена он, конечно, изменил. В пьесе Ронни, подросток из уважаемой семьи, учился в Военно-морском училище в Осборне, откуда его с позором изгнали, обвинив в краже пяти шиллингов у однокурсника. Артур, отец, спрашивает, действительно ли Ронни совершил преступление. Парень говорит: нет. Его честно слова оказались достаточно, чтобы отец вступил в битву с Адмиралтейством...

Так начинается этот необычный спектакль. На сцене не только играют актеры, но и зрители – сидят на скамьях по обе стороны. Публика должна себя почувствовать членами Палаты общин британского парламента, и в определенный момент она примет участие в происходящем.

И что, ради этих пяти шиллингов сыр-бор разгорелся? Нет, все куда серьезнее. Когда Адмиралтейство отказалось пересмотреть дело мальчика Уинслоу, у главы семьи остается последняя надежда – самый дорогой адвокат Лондона. Формально есть возможность обратиться к Палате общин, чтобы та разре-

* От русской поговорки «Бодался теленок с дубом, да рога запропастил»



В чем бы ни обвиняли Ронни, мама всегда оставалась на его стороне

шила генеральному прокурору принять к производству дело «Уинслоу против Короны». Вот тут-то и закипели страсти. Старик Уинслоу объясняет: вы хотите судиться с Коронай, то есть подвергаете сомнению решение королевского Адмиралтейства – значит, вы пытаетесь дискредитировать наш славный флот! Пусть даже мальчик и не крал эти несчастные шиллинги, но нельзя же признать, что королевский институт может ошибаться. Разрешить одному такое безобразие, так за ним и другие потянутся. У нас столько проблем – гражданская война в Ирландии, забастовки, дело пахнет мировой войной, а мы на этого сопляка должны обращать внимание? И адвокат настаивает: должны. Если британскому подданному будет отказано в праве отстаивать свою честь в суде (против флота, армии, полиции, да любого института власти), это очень плохо для Британской империи.

За это право семья Уинслоу платит очень высокую цену. Чем закончится схватка человека с

империей, узнаете в театре. И зададитесь вопросом: а не сбрендил ли старик? Проглотил бы обиду, не предавал бы дело огласке, и сын спокойно учился бы в школе, где никто бы и не знал, почему он не окончил военно-морское училище. Всем хорошо, правда? Или оно того стоило?

В спектакле заняты актеры Драмы разных поколений – от маститого **Бориса Горнштейна** (Артур) до **Кирилла Лозового**, который в этом году окончил наш театральный институт, Ронни – его дебют на академической сцене, и дебют яркий.

Разумеется, активно задействованы мультимедийные возможности современного театра. В кульминационные моменты буквально вплотную к артистам подходит оператор, и мы видим на большом, во всю стену, экране их крупные планы. Театр, как известно, отличается от кино отсутствием таких планов (в театре мы смотрим, в кино нам показывают). В последние годы экраны мы видим в каждой третьей постановке. Но в данном случае это не дань моде: ведь

зрители сидят с двух сторон, и какой «трибуне» ни повернешь лицом, неизбежно к другой окажешься спиной. Так вот, сцена допроса Ронни адвокатом – это один крупный план Кирилла Лозового, и тут любая фальшь усилилась бы многократно. Молодой артист справился.

Еще экран нужен для нашего полного погружения в эпоху: на нем возникают страницы газет, пишущих о мальчике Уинслоу, кинохроника Лондона тех лет. И вдруг потом – кадры с фронтов Первой мировой войны. В пьесе только упоминается ее предчувствие, экран же нам напоминает: а завтра была война... Так что в этой постановке экран – важная и необходимая часть происходящего.

Когда зритель узнает из анонса, что это английская пьеса про события более чем вековой давности, он может засомневаться: а надо ли смотреть про них и про тогда. Не сомневайтесь: это про нас и про сейчас.

ВАДИМ БАЛАКИН

ОБЪЯВЛЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 года №3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» квалификационная коллегия судей Свердловской области объявляет об открытии вакантных должностей руководителей судов и судей Свердловской области:

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ:

- Сысертского районного суда;
- Шалинского районного суда.

ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ:

- Сысертского районного суда (одна вакансия).

СУДЕЙ:

- Арбитражного суда Свердловской области (три вакансии);
- Ленинского районного суда г. Нижний Тагил (одна вакансия);
- Тагилстроевского районного суда г. Нижний Тагил (одна вакансия);
- Талицкого районного суда (одна вакансия).

МИРОВЫХ СУДЕЙ:

- судебного участка №4 Асбестовского судебного района;
- судебного участка №1 Красноуральского судебного района;
- судебного участка №4 Красногорского судебного района;
- судебного участка №3 Камышловского судебного района;
- судебного участка №3 Верхнепышминского судебного района;
- судебного участка №1 Красноуральского судебного района;
- судебного участка №3 Сысертского судебного района.

Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 вышеназванного Закона, принимаются от претендентов на указанную вакантную должность с понедельника по четверг с 10:00 до 17:00, в пятницу – с 10:00 до 16:00 по адресу: 620019, г. Екатеринбург, ул. Московская, 120, каб.113 «Б» (1 этаж).

Последний день приема документов – 30 ноября 2023 года.

Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:
● uraipress.ur.ru – интернет-магазин
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
«Политика и экономика» region@oblgazeta.ru
«Общество» society@oblgazeta.ru
«Культура» culture@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru
«Местное самоуправление» zemstva@oblgazeta.ru
«Спорт» sport@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67
по вопросам рекламы и объявлений:
8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 3586.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

