

# «Это ваш органный зал»

В Байкалово стартовал уникальный проект Свердловской филармонии

Андрей КУЛИК

В культурно-досуговом центре Байкалово состоялось первое событие проекта «Органый концертный зал». Всего в течение месяца в рамках соглашения, заключенного между министерством культуры области, Свердловской филармонией и муниципалитетами Восточного управленческого округа, цифровой орган также услышат жители Белоярского, Камышлова, Тавды, Талицы, Тугулыма и Туринска.

В селе Байкалово, в 250 километрах от Екатеринбурга, открылся органый зал. В селе. Шесть тысяч жителей. Это нереально, скажете вы. Реально, если у Свердловской филармонии есть мобильный цифровой орган, который даже в самой суровой глубинке выдаст звук органа собора в Нидерландах. Оставался лишь один вопрос: а будет ли публика? Так вот уже за неделю до концерта желающим купить билет (в зале 235 мест) отвечали: мест нет, теперь только на следующий концерт.

Удивляться-то нечему. В селе Байкалово есть музыкальная школа, там виртуальный концертный зал – трансляция концертов Свердловской филармонии смотрят регулярно.

– Наша область – один из самых больших субъектов Российской Федерации. Мы занимаем первое место по числу городов (за исключением, конечно, Московской области). И очень важно, чтобы искусство и культура были доступны каждому жителю. Тут в первую очередь задача власти дать такую возможность, – отмечает заместитель министра культуры Свердловской области **Сергей Радченко**. – Кто-то скажет: орган – это католическая церковь, нам-то, православным, он зачем? Ничего подобного. К примеру, **Пётр Первый** придавал огромное значение этому инструменту. А после Великой Отечествен-



В перерывах между исполнением произведений Тарас Багинец рассказывал об этапах развития органной музыки

ной войны была создана органная комиссия, благодаря которой, в частности, в Свердловске появился орган. Это инструмент не из прошлого – из настоящего и будущего.

На открытие органного зала в Байкалово приехал директор Свердловской филармонии **Александр Колотурский**, который сразу заявил хозяевам: «Это не наш органый зал, это ваш органый зал. Мы вместе с вами работаем, развиваем, помогаем, готовим. Все зависит от вас. Поработаем сезон, может, два, и вы уже закатаете рукава и скажете: это что такое?! Нам нужны другие программы! Мы с вами первопроходцы. Такой практики органых концертных залов нет ни в Свердловской области, ни в России, ни за границей».

Многие, услышав об этом проекте, говорили: вы что, с ума сошли? В селе – органый зал?! Работает давний стереотип: селу высокое искусство не нужно. Колотурский этот стереотип ломает. Люди и в мегаполисе, и в селе имеют равные права на доступ к искусству.

– У нас уже двадцать пятый сезон работают филиалы филармонии по всей области. А когда начинали, рассказывал главам муниципалитетов, как я ездил по Европе и видел в городах, где население три-пять тысяч, прекрасные залы, – говорит **Александр Колотурский**. – А у вас в городе 40, 50 тысяч жителей, и вы считаете, что им не нужно искусство?

Так совпало, что первый концерт в Свердловской филармонии состоялся тоже 30 сентября, только в 1936 году. И первый раз орган в филармонии зазвучал для слушателей 30 октября 1973 года, то есть через месяц ему исполняется 50 лет. Символично, что в Байкалово орган прозвучал именно в этот день, который сельчане запомнят и через 50 лет, конечно, отметят.

– Восточный управленческий округ – один из самых отдаленных от областного центра. Сюда редко доезжают работники искусства, театр у нас один – Ирбитский, гастроли которого мы планируем по всему округу. И очень здорово, что Свердлов-

ская филармония откликнулась на наше предложение и начала с отдаленных глубинных сельскохозяйственных районов. Происходит приобщение к искусству молодежи, детей, и это останется на всю жизнь. Я на прошлом совете глав объявил, что они должны сделать все возможное, чтобы искусство пришло к нам. В Байкалово сегодня пришло, – сказал глава Восточного управленческого округа **Николай Клевец**.

В этом сезоне в Байкалово запланированы три концерта. Затем филармония и принимающая сторона будут думать, как проект развивать дальше – с какими солистами будет звучать орган, с какими ансамблями, что будет подготовлено в рамках детской программы.

Глава Байкаловского муниципального района **Алексей Дорожкин** попросил глав поселений района, руководителей предприятий быть на открытии органного зала, чтобы люди поняли: надо идти на встречу с искусством. У Алексея Геннадьевича трое детей, и они точно будут ходить в органый зал. А, может, отец еще и на филиал филармонии замахнется... Но это пока еще не точно.

Органист **Тарас Багинец** пообещал слушателям, что на следующий концерт, 5 января, привезет другой орган, новейший, который создают в Нидерландах. Если у нынешнего мобильного цифрового органа тембры только одного голландского органа, то в новом, который Тарас так ждет, можно будет услышать звучание более десятка лучших европейских органов.

Публика в предвкушении, но любопытно, что и нынешний цифровой орган вызывал немало эмоций. Так, на концерт пришел звонарь местного храма и сказал, что басы в исполнении Тараса Багинеца его натолкнули на идеи, как добиться нового звучания колоколов.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 года №3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» квалификационная коллегия судей Свердловской области объявляет об открытии вакантных должностей руководителей судов и судей Свердловской области:

### председателя:

- Асбестовского городского суда;
- Белоярского районного суда;
- Ревдинского городского суда;

### заместителя председателя:

- Ленинского районного суда г. Екатеринбурга (две вакансии);
- Верх-Исетского районного суда г. Екатеринбурга (одна вакансия);
- Орджоникидзевского районного суда г. Екатеринбурга (одна вакансия);

### судей:

- Свердловского областного суда (четыре вакансии);
- Артинского районного суда (одна вакансия);
- Каменского районного суда (одна вакансия);
- Первоуральского городского суда (одна вакансия);
- Североуральского городского суда (одна вакансия);
- Талицкого районного суда (одна вакансия);
- Красноуральского городского суда (одна вакансия);

### мировых судей:

- судебных участков № 2, 3 Октябрьского судебного района;
- судебного участка № 3 Артемовского судебного района;
- судебного участка № 2 Красногорского судебного района;
- судебного участка № 9 Кировского судебного района;
- судебного участка № 2 Верхотурского судебного района;
- судебного участка № 4 Серовского судебного района;
- судебного участка № 6 Тагилстроевского судебного района;
- судебного участка № 3 Красноуральского судебного района.

Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 вышеназванного Закона, принимаются от претендентов на указанную вакантную должность с понедельника по четверг с 10:00 до 17:00, в пятницу – с 10:00 до 16:00 по адресу: 620019, г. Екатеринбург, ул. Московская, 120, каб.113 «Б» (1-й этаж)

Последний день приема документов – 31 октября 2023 года.

Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

# «Урал» вновь пострадал от судей

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» сыграл вничью в десятом туре чемпионата России. «Шмели» на выезде вели у «Ростова» со счетом 2:0, но спорные судейские решения и автогол не позволили екатеринбуржцам увезти победу, встреча завершилась ничейным результатом – 2:2.

К 17-й минуте «шмели» вели со счетом 2:0, и в обоих голах поучаствовал **Андрей Егорычев**. Сначала после его скидки отличился **Гильерме Шеттине**, а затем Егорычев забил второй гол команды.

Все складывалось для команды **Виктора Гончаренко** как нельзя лучше, но с середины первого тайма главный арбитр встречи **Роман Галимов** потерял нить игры, а после и вовсе стал принимать странные решения. На 33-й минуте Галимова позвали к монитору его помощники на VAR, чтобы Роман оценил момент с возможным пенальти в ворота «Урала». Мяч попал в руку **Кике**, но перед этим его откровенно толкнули, сам португалец находился спиной к мячу. Несмотря на все это, Галимов принял решение назначить пенальти – 2:1.

В самом начале второго тайма **Артём Мамин** сре-

зал мяч в собственные ворота, и «Ростову» удалось сравнять счет. А дальше на сцену вновь вернулся Роман Галимов. В середине второго тайма он удалил с поля Андрея Егорычева, посчитав его нарушение фолом последней надежды. «Уралу» пришлось отстаивать ничейный счет в меньшинстве, с чем в итоге екатеринбуржцы справились – 2:2.

После матча Виктор Гончаренко и на флеш-интервью в эфире «Матч ТВ», и на после-матчевой пресс-конференции не произнес ни слова, что наиболее красноречиво говорит о его мыслях и эмоциях. Зато ярко высказался о судействе пре-

зидент «Урала» **Григорий Иванов**.

– Судейский беспредел? Если журналисты говорят, что это беспредел, то, по мне, это вообще катастрофа. По моему мнению, их всех нужно взять и утопить. Игра шла спокойно, два забиты, а судья придумал пенальти и все сломал. И футболиста выгнал ни за что. Это как? – сказал после матча Григорий Иванов.

Следующий матч «Урал» проведет уже сегодня. На своем поле «шмели» примут казанский «Рубин» в рамках Кубка России.