



КУЛЬТУРА ОБУЧЕНИЯ

Авторитетно.
Профессионально.
Творчески



Свердловские преподаватели на старте Года педагога и наставника выступили с инициативой о создании скульптуры, посвященной первому учителю. Правительство региона идею поддержало, и в преддверии Дня учителя – 3 октября – уже состоится открытие скульптурной композиции «Памятник первому учителю». Работа создавалась мастерской Игоря Дубровина

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



Ольга ЛЮБИМОВА,
министр культуры
Российской
Федерации

«Именно в сфере творческого образования взаимодействие ученика и педагога важно, пожалуй, как нигде. Педагог, наставник, мастер – проводник юного таланта в мир искусства, помощник в его профессиональном становлении, оказывающий огромное влияние на ребенка, на студента.



Сергей РАДЧЕНКО,
заместитель
министра культуры
Свердловской области

«Педагог – репетитор балета, главный режиссер, руководитель творческого коллектива, просто более опытный коллега – все они являются элементами системы наставничества, благодаря которой возможны большое искусство и великая культура. 2023 год дает возможность задуматься о роли наших учителей в профессии и в жизни, поблагодарить самых опытных наставников и начать воспитывать новых.

В Краснотурьинский колледж искусств едут студенты даже из Сибири

Наталья ШАДРИНА

2023-й в нашей стране объявлен Годом педагога и наставника. Можно сказать, что уже совсем скоро случится кульминация: на следующей неделе российские преподаватели отметят профессиональный праздник – День учителя. Поэтому тематическую вкладку мы посвятили профессиональному художественному образованию в Свердловской области. Всего в нашем регионе действует девять таких образовательных учреждений, три из них находятся за пределами Екатеринбурга.

И наша собеседница как раз возглавляла одно из них на протяжении почти 20 лет. Это Ольга МАНАННИКОВА, преподаватель Краснотурьинского колледжа искусств, лауреат премии губернатора Свердловской области «За выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования на Среднем Урале» 2022 года.

В начале нашего интервью Ольга Ивановна сомневается, правильно ли мы выбрали героиню, ведь она преподает общеобразовательные дисциплины – основы экономики, социологии и политологии, философии, английский язык. Списываем на скромность, потому что с 1983 по 2000 год Ольга Мананникова работала преподавателем общественных дисциплин в Краснотурьинском музыкальном коллед-

же, а в 2002-м ей предложили возглавить местное художественное училище...

– Так уж сложилось, что действительно практически всю жизнь я работаю в художественном образовании, – рассказывает Ольга Мананникова. – Правда, когда поступило предложение от главы городского округа **Виктора Егоровича Михеля** возглавить художественное училище, долго думала. И дело не в специфике, я почему-то убеждена, что общественные науки – всеохватные. Сомневалась по поводу ответственности на такой административной должности. Но муж посоветовал попробовать. Заместителем по учебной работе тогда был художник **Владимир Петрович Токмаков**, и как раз по части специальных дисциплин он меня очень хорошо страховал...

– Ольга Ивановна, вы заступили на пост руководителя художественного училища в 2002 году, а уже в 2005-м произошла реорганизация: художественное училище и музыкальный колледж объединили в одно учебное заведение – Краснотурьинский колледж искусств (который вы возглавляли вплоть до 2021 года). Почему это было необходимо?

– Решение принималось администрацией городского округа Краснотурьинск. Дело в том, что мы готовились к переходу как раз в областное подчинение, поскольку до этого учреждения были муниципальными. Но была и еще одна важная причина.

Продолжение на стр. IV →