



Областная Газета

пятница,
29 сентября / 2023

№ 218 (9733)

2023
ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Авторитетно.
Профессионально.
Творчески.

стр. III–VI →

В условиях, приближенных к реальным

В Свердловской области прошел конкурс профессионального мастерства среди медицинских сестер

Дарья ЧЕРТКОВА

Вчера на базе Свердловского областного медицинского колледжа (СОМК) состоялся конкурс профессионального мастерства в сфере здравоохранения «Славим человека труда». По итогам выполнения пяти заданий эксперты определили лучшую медицинскую сестру. В конкурсе приняла участие 21 медсестра из лечебных учреждений Екатеринбург, Ирбита, Краснотурьинска, Серова, Красноуфимска, Алапаевска, Туринска. Повышение уровня профмастерства медиков соответствует задачам нацпроекта «Здравоохранение» в части обеспечения отрасли квалифицированными кадрами.

– Конкурс показывает профессионализм не только медработника, но и медицинской организации, которую он представляет. Желаю всем получить полезный опыт и удовольствие от соревновательного процесса, – приветствовал участниц заместитель министра здравоохранения Свердловской области **Денис Демидов**.

По словам директора Свердловского областного медицинского колледжа (СОМК) **Ирины Лёвиной**, конкурс «Славим человека труда» ежегодно проводится по разным медицинским номинациям.

– Это подтверждает значимость и важность специалистов со средним медицинским образованием. В практическом здравоохранении более 80 % сотрудников – выпускники медицинских колледжей. Такие конкурсы задают планку профессионального развития, – отметила Ирина Анатольевна.

Продолжение на стр. II →



Одним из заданий для медсестер было переместить маломобильного пациента с кровати в кресло при помощи специального пояса и поворотного диска

> 31 миллиарда
рублей

было направлено на реализацию госпрограммы развития транспортного комплекса Среднего Урала в этом году

Из этой суммы 8,7 миллиарда рублей благодаря усилиям губернатора **Евгения Куйвашева** привлечены из федерального бюджета, в том числе в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Почти 40 % дорожного бюджета направлено в муниципалитеты.

56,9 миллиарда
рублей

планируется направить на реализацию комплексной программы «Развитие городского округа Ревда» на 2023–2030 годы

Программа была разработана по поручению губернатора **Евгения Куйвашева** и утверждена накануне на заседании правительства Свердловской области.

Предполагается, в частности, построить более 218 тысяч кв. м жилья, а также реконструировать очистные сооружения, водоводы, осуществить капремонт канализационных сетей.

облгазета.рф →

Со школьной скамьи

В Свердловской области появятся губернаторские инженерные классы

Сергей РЫБАКОВ

Вопросы актуализации программы «Уральская инженерная школа» и механизмов ее реализации с учетом новых вызовов и трендов обсудили в «Точке кипения» на базе Ельцин Центра. Участие в сессии приняли первый замгубернатора региона **Алексей ШМЫКОВ**, представители органов власти, бизнеса и научного сообщества.

– Что мы ждем от новой «Уральской инженерной школы»? Заказчиком должна выступать экономика, а именно – предприятия, которые эту экономику и формируют. Каждое предприятие знает путь своего развития, на что мы должны четко и гибко реагировать. Прежде всего необходимо усовершенствовать воронку вовлеченности в проект, реализовать который без связи с промышленным сектором не получится, – заявил **Алексей Шмыков**.

Ключевая идея развития инженерного образования, по словам министра образования и молодежной политики Свердловской области **Юрия Биктуганова**, направлена на создание губернаторских инженерных классов, выпускники которых станут лидерами инженерного корпуса.

– Именно губернаторские классы станут ядром инженерного образовательного кластера Свердловской области. Создание сети губернаторских инженерных классов обеспечит мотивирован-

ный выбор выпускниками школ и профессиональных образовательных организаций получения высшего образования по инженерным специальностям в вузах Свердловской области, – отметил министр.

Из областного бюджета в рамках «Уральской инженерной школы» ежегодно направляются дополнительные средства на создание в школах лабораторий, кабинетов технологий, мастерских.



В условиях, приближенных к реальным

← Начало на стр. I

В течение дня медсестры ставили внутримышечные инъекции, перемещали маломобильных пациентов с помощью пояса и поворотного диска, проводили беседы по назначенной диете, отработывали сердечно-легочную реанимацию. В творческом конкурсе необходимо было подготовить буклет и выполнить презентацию на тему «Профилактика падений в стационаре».

— Тут оцениваются мастерство, творческий подход, креативность. Презентация должна быть понятной и доступной не только для коллег, но и для самого пациента. Считаю, что подобные мероприятия популяризируют нашу профессию, позволяют привлечь выпускников медколледжа в лечебные учреждения региона, — поясняет главная медицинская сестра ГАУЗ СО «Свердловский областной онкологический диспансер» **Анна Саломатина**.

По мнению эксперта, для участников важно общение, обмен опытом и знаниями, повышение самооценки. Кроме того, это отличное командообразование, потому что своего конкурсанта готовит целая команда лечебного учреждения.

— Для меня участие в конкурсе — это работа над собой, преодоление своих страхов, саморазвитие. Еще это новые знакомства, а также презентация своего отделения, своей любимой работы в больнице, — поделилась старшая медсестра неврологического отделения Свердловской областной клинической больницы № 1 **Юлия Домбровская**.

Палатная медицинская сестра Туринской центральной районной больницы **Любовь Лазарева** решила участвовать в конкурсе, чтобы вдохновить своих коллег и помочь поверить в себя. Ведь это лечебное учреждение впервые выставило на конкурс профмастерства своего представителя.



Победитель и призеры конкурса «Славим человека труда» в номинации «Лучшая медицинская сестра» (слева направо): Светлана Козейкина, Мария Гудина и Ирина Фандера

Опыт и новые знания на конкурсе получили не только его участницы. В роли пациентов выступали студенты СОМК. Педагоги убеждены, что это отличная практика. Ребята учатся на чужих ошибках. У них есть возможность сравнить свои теоретические знания с практическими действиями, ведь опыт работы некоторых медсестер составляет более 20 лет.

Заведующая кафедрой сестринского дела СОМК **Оксана Бабицкая** выступала экспертом на этапе постановки внутримышечной инъекции. На нем оценивались не только алгоритм и техническая часть, но и общение с пациентом.

— За каждый выполненный пункт выставляется балл. Он не будет засчитан, если конкурсантка только назвала действие, но его не выполнила. Для нас важно, чтобы ситуация была максимально приближена к реальности, — рассказала Оксана Бабицкая.

По легенде 74-летнему Николаю Валентиновичу, который находится в стационаре неврологического отделения с инсультом, надо сделать внутримы-

шечную инъекцию. Пациент лежит спиной к конкурсанткам. Его роль исполняет студент 3-го курса. Оксана Бабицкая отмечает, что лишь немногие заглянули ему в лицо и оценили его адекватность, что он слышит и понимает их. Статисту приходится самому поворачиваться к медсестрам, отвечая на их вопросы. Эксперт уверена, что это происходит от волнения.

По итогам конкурса «Славим человека труда» победителем в номинации «Лучшая медицинская сестра» стала **Мария Гудина** из екатеринбургской детской городской клинической больницы № 9. Второе место у **Светланы Козейкиной** из Свердловского областного онкологического диспансера. Третья — **Ирина Фандера** из Ирбитской центральной городской больницы.

— Медицинские сестры и медицинские братья — незаменимые специалисты современного здравоохранения, которые вместе с врачами и фельдшерами находятся на передовой сохранения и укрепления здоровья, увеличения продолжительности жизни. Именно работа специалистов сестринского дела, как истинное

служение с любовью и преданностью людям, создает обстановку заботы, поддержки и внимания к каждому пациенту, — говорит директор СОМК Ирина Лёвина.

Отметим, что губернатор **Евгений Куйвашев** уделяет особое внимание подготовке медицинских кадров. По его инициативе в 2023 году была разработана комплексная программа по обеспечению медицинских организаций региона квалифицированными кадрами на 2023–2025 годы. Ее цель — привлечь в отрасль здравоохранения свыше 4 тысяч специалистов. По целевому губернаторскому набору обучаются студенты в Уральском государственном медицинском университете и Свердловском областном медицинском колледже.

В свердловских школах активно создаются медклассы: в регионе их уже 25. С этого года, по решению главы региона, процесс создания медицинских классов выделен в отдельный проект и финансируется из областного бюджета. За счет бюджетных средств в 2023 году начали работать 10 медицинских классов.

ЕВГЕНИЙ АРТЮХОВ

Будущие медики из Новоуральска познакомились с работой перинатального центра

Будущие медицинские сестры, проходящие обучение в Новоуральском филиале Свердловского областного медицинского колледжа (СОМК), побывали в отделениях реанимации и интенсивной терапии новорожденных и патологии новорожденных Екатеринбургского клинического перинатального центра. Они смогли увидеть, как медики выхаживают недоношенных малышей, оказывают квалифицированную помощь в рамках национального проекта «Здравоохранение», а также вместе с преподавателями передали для них вязаные вещи, созданные их земляками.

Алёна Аджижитова обучается в медицинском колледже четвертый год. В следующем году она получит диплом об образовании и планирует прочно связать свою жизнь со здравоохранением — оказывать медицинскую помощь детям, поэтому сейчас активно интересуется работой неонатальных медсестер.

— Я хочу помогать детям сохранять здоровье и радость жизни. Такие особенности хорошо изучать на практике. Сопоставляя это с тем, что нам преподают во время обучения, можно получить целостную картину, — говорит Алёна.

Стоит отметить, что гости прибыли в Екатеринбург с желанием не только учиться, но и помогать. С собой они привезли более 11 килограммов одежды и игрушек для «торопыжек» — так в ЕКПЦ ласково называют малышей, появившихся на свет раньше положенного срока. Всё это богатство связали мастерицы местного клуба «28 петель». Среди них неравнодушные местные жители, волонтеры Новоуральского отделения Российского Красного Креста, а также преподаватели и студенты местного филиала Свердловского областного медицинского колледжа.

областная.рф

Благоустройство за счет мусора

Свердловские предприятия могут перерабатывать более 60 тысяч тонн пластикового вторсырья в год

Михаил БАТУРИН

Президент России Владимир ПУТИН инициировал в 2019 году проведение специальной экологической реформы. Одно из направлений преобразований — вторичная переработка мусора. В настоящее время предприятия региона уже перерабатывают более 60 тысяч тонн пластикового вторсырья в год.

Принципиально новые технологии позволяют создавать практичные архитектурные формы. Например, 6,6 тысячи полиэтиленовых пакетов доста-

точно для создания одной антивандальной и жаропрочной пластиковой скамейки. Производственные мощности наших предприятий оценил заместитель министра ЖКХ и энергетики области **Егор Свалов**:

— Уральские предприятия изготавливают из отсортированного и обработанного пластика удобные скамейки, декоративные ограждения и другое. За год в регионе могут быть переработаны более 60 тысяч тонн пластикового вторсырья. Переработка пластика формирует экономику замкнутого цикла, что является одной из приоритетных задач нацпроекта «Экология».

Жители Сысертского городского округа уже оценили удобство и прочность изделий из переработанного пластика. Экодом «Никольский» подарил землякам современные скамейки, сделанные из вторсырья: изделия из переработанного пластика установлены на улицах Сысерти и других населенных пунктов городского округа.

— То, что собрали жители Сысерти, было передано этим компаниям. Для благоустройства города изготовлены канализационные люки, скамеечки, урны и ограждающие столбики, — отметил председатель правления Союза отходоперерабатываю-

щих предприятий УрФО **Сергей Литвиненко**.

Для решения проблемы обращения с отходами в Екатеринбургской агломерации планируется создать экологический кластер. Это комплекс природоохранных предприятий, отвечающих требованиям экономики замкнутого цикла и ориентированных на то, чтобы значительная часть отходов обрела вторую жизнь. Вчера министр энергетики и ЖКХ Свердловской области **Николай Смирнов** провел встречу с депутатами думы Сысерти, речь шла о создании экокластера на территории их округа.

— Сысертский городской

округ для создания экологического кластера мы рассматривали в последнюю очередь. Сначала мы рассматривали 26 участков. Прошли каждый из них с лупой в диаметре 100 километров вокруг Екатеринбурга. После изучения соответствия каждого из них экологическим требованиям остались 15, затем семь. Из них наиболее удаленным от водных источников и населенных пунктов оказался участок в южной части Сысертского района, — отметил Николай Смирнов.

Подробности встречи министра с депутатами читайте в ближайших номерах «ОГ».

ЭКОЛОГИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



КУЛЬТУРА ОБУЧЕНИЯ

Авторитетно.
Профессионально.
Творчески



Свердловские преподаватели на старте Года педагога и наставника выступили с инициативой о создании скульптуры, посвященной первому учителю. Правительство региона идею поддержало, и в преддверии Дня учителя – 3 октября – уже состоится открытие скульптурной композиции «Памятник первому учителю». Работа создавалась мастерской Игоря Дубровина

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



Ольга ЛЮБИМОВА,
министр культуры
Российской
Федерации

«Именно в сфере творческого образования взаимодействие ученика и педагога важно, пожалуй, как нигде. Педагог, наставник, мастер – проводник юного таланта в мир искусства, помощник в его профессиональном становлении, оказывающий огромное влияние на ребенка, на студента.



Сергей РАДЧЕНКО,
заместитель
министра культуры
Свердловской области

«Педагог – репетитор балета, главный режиссер, руководитель творческого коллектива, просто более опытный коллега – все они являются элементами системы наставничества, благодаря которой возможны большое искусство и великая культура. 2023 год дает возможность задуматься о роли наших учителей в профессии и в жизни, поблагодарить самых опытных наставников и начать воспитывать новых.

В Краснотурьинский колледж искусств едут студенты даже из Сибири

Наталья ШАДРИНА

2023-й в нашей стране объявлен Годом педагога и наставника. Можно сказать, что уже совсем скоро случится кульминация: на следующей неделе российские преподаватели отметят профессиональный праздник – День учителя. Поэтому тематическую вкладку мы посвятили профессиональному художественному образованию в Свердловской области. Всего в нашем регионе действует девять таких образовательных учреждений, три из них находятся за пределами Екатеринбурга.

И наша собеседница как раз возглавляла одно из них на протяжении почти 20 лет. Это Ольга МАНАННИКОВА, преподаватель Краснотурьинского колледжа искусств, лауреат премии губернатора Свердловской области «За выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования на Среднем Урале» 2022 года.

В начале нашего интервью Ольга Ивановна сомневается, правильно ли мы выбрали героиню, ведь она преподает общеобразовательные дисциплины – основы экономики, социологии и политологии, философии, английский язык. Списываем на скромность, потому что с 1983 по 2000 год Ольга Мананникова работала преподавателем общественных дисциплин в Краснотурьинском музыкальном коллед-

же, а в 2002-м ей предложили возглавить местное художественное училище...

– Так уж сложилось, что действительно практически всю жизнь я работаю в художественном образовании, – рассказывает Ольга Мананникова. – Правда, когда поступило предложение от главы городского округа **Виктора Егоровича Михеля** возглавить художественное училище, долго думала. И дело не в специфике, я почему-то убеждена, что общественные науки – всеохватные. Сомневалась по поводу ответственности на такой административной должности. Но муж посоветовал попробовать. Заместителем по учебной работе тогда был художник **Владимир Петрович Токмаков**, и как раз по части специальных дисциплин он меня очень хорошо страховал...

– Ольга Ивановна, вы заступили на пост руководителя художественного училища в 2002 году, а уже в 2005-м произошла реорганизация: художественное училище и музыкальный колледж объединили в одно учебное заведение – Краснотурьинский колледж искусств (который вы возглавляли вплоть до 2021 года). Почему это было необходимо?

– Решение принималось администрацией городского округа Краснотурьинск. Дело в том, что мы готовились к переходу как раз в областное подчинение, поскольку до этого учреждения были муниципальными. Но была и еще одна важная причина.

Продолжение на стр. IV →

В Краснотурьинский колледж искусств едут студенты даже из Сибири

← Начало на стр. III

Существование двух таких учебных заведений в то время оказалось очень нерациональным. В каждом – всего по 100 учащихся. Это было начало 2000-х, а в то время очень изменилось отношение к художественному профессиональному образованию, прежде всего у родителей. Были сложности с набором, распределением студентов, поэтому приняли решение об объединении.

– Решение оказалось оправданным?

– Сейчас мы видим, что да, безусловно. Хотя нет-нет художники и музыканты вспоминают о своем прошлом самостоятельном статусе (улыбается). Но в том числе благодаря объединению в 2011 году мы смогли переехать в хорошее здание. Раньше три учебных корпуса и три корпуса общежития находились в разных концах города. А тут выяснилось, что на консервацию хотят отдать здание бывшего профтехучилища. Это было очень хорошее здание – учебный корпус большой, спортзал, спортивная площадка, столовая. И все в одном месте. Помню, как нам помог **Иван Иванович Граматик** – тогда управляющий Северным округом. С его заместителем **Ольгой Константиновной Полянкой** мы каждый вечер проводили расчеты – нам нужно было убедить правительство области, что колледжу экономически эффективнее существовать в одном здании. И к нам прислушались – огромная благодарность тогда председателю правительства региона **Анатолию Леонидовичу Грдину** и министерству культуры Свердловской области, которое тогда возглавлял **Алексей Феликсович Бадаев**. Теперь мы существуем в комфорте.

– А музыканты с художниками друг к другу привыкли?

– Притерлись, конечно. Существование оказалось интересным и плодотворным для тех и других. Например, художники с удовольствием ходят на концерты музыкантов. Теперь это одна студенческая семья. И социально-культурную деятельность вместе начали... Кстати, раньше у нас художников всегда было чуть больше, а в последнее время и эта ситуация выровнялась.

Больше 70 процентов наших выпускников поступают в вузы

– Вы сказали, что в начале 2000-х родители неохотно отдавали детей в художественное образование. С чем это связано?

– Они не видели в этом будущего для своих детей. Ведь зарплаты у преподавателей в школах тогда были, мягко говоря, небольшие.



Ольга Мананникова и Евгений Куйвашев на церемонии вручения премий и стипендий губернатора Свердловской области в сфере художественного образования за 2022 год

Средний возраст педагогов в колледжах и школах искусств в какой-то момент достиг предела. Сейчас ситуация другая – учителя неплохо зарабатывают, выпускников разбирают как горячие пирожки. Во всех учебных заведениях идет омоложение преподавательского состава, в том числе и у нас в колледже, это здорово.

– На севере области ваш колледж – единственное профессиональное учебное заведение. Следующее – в Нижнем Тагиле. Получается, у вас очень большая территория охвата. Откуда к вам приезжают абитуриенты?

– В основном это ближайшие города Северного управленческого округа – Серов, Карпинск, Североуральск, Ивдель, а в последнее время и поселковые образования. И еще важно, что благодаря первым нашим выпускникам, которые теперь

работают в Тюменской области и в ХМАО, у нас приезжают абитуриенты даже оттуда.

– А в педагогическом составе колледжа есть ваши выпускники?

– За последние годы пришло восемь человек, в прошлом году – еще двое, и в этом году преподаватель на художественное отделение существует. Причем раньше в художественном училище у нас была резьба по дереву, но когда вышел закон на запрет вырубке кедров, пришлось отказаться от этой специализации. Мы переориентировались, и теперь есть роспись по дереву. Последние два выпуска по этому виду у нас очень сильные. Это ребята, которые осознанно приходили именно на эту специальность.

– Как раз о специальностях. На художественном направлении вы готовите в том числе промысловиков по виду «Художественная роспись по дереву». Интерес к народным промыслам, конечно, возрождается. Но нужно ли это молодым людям, вашим абитуриентам?

– Такие ребята есть, и в первую очередь благодаря преподавателю **Наталье Николаев-**

не Кочкарёвой. Она их буквально собирает по всем близлежащим городам. Посещает учреждения дообразования, какие-то кружки. Благодаря ее энтузиазму, любви к делу у нас это отделение существует. Причем раньше в художественном училище у нас была резьба по дереву, но когда вышел закон на запрет вырубке кедров, пришлось отказаться от этой специализации. Мы переориентировались, и теперь есть роспись по дереву. Последние два выпуска по этому виду у нас очень сильные. Это ребята, которые осознанно приходили именно на эту специальность.

«Порой лучше быть профессионалом в небольшом городе, чем незаметным педагогом в крупном»

– Ольга Ивановна, в Год педагога и наставника не могу не спросить про ваш путь в профессии. Ведь насколько нам известно, в Краснотурьинск в свое время вы приехали по распределению?

– Это так. Я родилась в Нижнем Тагиле, там окончила педагогический институт, историко-английский факультет. Это, кстати, был первый выпуск. Мне хотелось преподавать, потому что и самой везло с педагогами и в школе, и в институте... Конечно, я могла остаться в Нижнем Тагиле, потому что на

последних курсах уже работала в одной из школ. Но решила попробовать жить самостоятельно, а родители мне разрешили это сделать.

Помню, сокурсница, которая переехала в Краснотурьинск, поскольку вышла замуж, предложила показать мне город. Я приехала и просто влюбилась. Краснотурьинск меня покорило – красивый, с невероятной природой, высокой культурой...

А уж потом и я вышла здесь замуж. Обычная история, на самом деле (улыбается).

– Не скажите. Сегодня небольшие города пытаются бороться за молодых специалистов – учителей, врачей. Мотивируют их жильем, земским миллионом. И первые подвиги есть, но молодежь не всегда находит стимула ехать в глубинку. Поэтому сейчас ваш пример уникальный.

– Вы знаете, в прошлом году к нам приехали два наших выпускника. Они окончили Уральскую консерваторию, работали в Екатеринбурге – в школах. И мы их спросили: не хотят ли они переехать в Краснотурьинск. Это пара – муж с женой. Они долго думали, а потом сказали, что им здесь нравится – нравятся дети, сама обстановка. И они приехали. Также к нам переехала вокалистка из Подмоскovie – там и с работой было сложно, и с жильем. А в Краснотурьинске все нашлось, и она счастлива. Я думаю, что лучше быть профессионалом в небольшом городе, чем незаметным педагогом в крупном. Может быть, так. Понятно, что каждый конкретный человек – это индивидуальная история. Но точно могу сказать, что, попадая сюда, люди очень редко уезжают.

– Ольга Ивановна, что пожелаете молодым педагогам, которые еще в начале пути?

– Громких слов я не приемлю. Но тут иначе, наверное, не скажешь. Надо любить свое дело, это прежде всего. Ведь когда любишь, ты по-настоящему предан. И если что-то не получается, не опускать руки, никогда. А так как я в том числе преподаватель основ философии, процитирую Сократа: «Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет – ищет причины». Вот об этом желаю молодежи не забывать.

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ



Профессиональное художественное образование Свердловской области

► Приемная кампания 2023 года



475 человек на обучение за счет средств бюджета

Конкурс при приеме в профессиональные образовательные учреждения остается стабильным в течение последних трех лет



► Конкурс на место в учебных заведениях

Учебное заведение	чел./место
Асбестовский колледж искусств	1,4
Красноурьинский колледж искусств	2,2
Нижнетагильский колледж искусств	1,9
Свердловский колледж искусств и культуры	5,1
Свердловский мужской хоровой колледж	1,7
Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского	2,1
Свердловское художественное училище им. И. Д. Шадра	8,9
Уральская специальная музыкальная школа (колледж)	2,0
Уральский хореографический колледж	3,3

► Выпускники учебного года 2022/2023

453 человека

общее количество выпускников подведомственных профессиональных образовательных организаций Свердловской области

Ежегодно около 80% выпускников профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении министерства культуры Свердловской области, трудоустраиваются по полученной специальности и (или) продолжают обучение по специальности в образовательных организациях высшего образования

► Поддержка Свердловской области

В номинации «Юные дарования»
10 стипендий по **25 тыс. рублей**

учащимся детских школ искусств и государственных профессиональных образовательных организаций сферы культуры (с 1 по 9 класс)

В номинации «Молодые дарования»
10 стипендий по **35 тыс. рублей**

студентам государственных профессиональных образовательных организаций сферы культуры

В номинации «За лучшую педагогическую работу года»
7 премий по **50 тыс. рублей**

Премия «За выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования на Среднем Урале»
в размере **100 тыс. рублей**

♦ Стипендии ведущим деятелям культуры и искусства Свердловской области и талантливой молодежи, профессионально работающей в сфере искусства (от 14 до 35 лет)

♦ Студенты профессиональных образовательных организаций ежегодно принимают участие и становятся победителями и призерами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», организуемого Минкультуры России

Географ глобус НЕ пропил

Белинка открыла неизвестные «вехи» в судьбах известных писателей

Ирина КЛЕПИКОВА

В Год педагога и наставника библиотека им. Белинского открыла выставку, героями которой стали... писатели. Для библиотеки вроде привычная тема. Однако на сей раз, проведя немалую исследовательскую работу, библиотека выбрала в российском писательском пространстве тех, кто когда-то работал в школе. Да-да, педагогом. Кто познал эту профессию изнутри – в счастливых и тягостных для себя моментах. И кто если брался писать потом о школе, то писал со знанием дела. И личным отношением.

На выставке представлено 35 мастеров слова, которые, подчеркивает создатель экспозиции **Евгений Иванов**, «проводили часы не только за письменным столом, но и у школьной скамьи. И сеяли разумное, доброе, вечное на двух полях одновременно. Персоналий могло быть гораздо больше, если учитывать еще и литераторов-репетиторов, тех, кто зарабатывал на жизнь частными уроками или читал лекции, вел семинары по писательскому мастерству. Но выставка сосредоточилась на тех, кто действительно служил в школе, в высшей – в том числе».

Среди 35 писательских имен есть те, кто у всех на слуху и известен своей педагогической практикой (**Антон Макаренко**, **Александр Солженицын**, **Павел Бажов**), есть имена малоизвестные (**Ольга Маркова**, **Александра Бруштейн**), а есть те, кого мы читаем и почитаем, но и подумать не могли, что и они преподавали – например, известный поэт-пародист **Александр Иванов** работал когда-то учителем черчения и начертательной геометрии, поэт **Юрий Яценцев** – в школе для трудных подростков. Кстати, «педагогический диапазон» героев выставки многообразен и порой неожидан: Александр Солженицын преподавал математику, физику, астрономию, **Расул Гамзатов** учительствовал в национальной школе, **Василий Шукшин** преподавал историю и был директором сельской школы в Сростках.

Как остроумно и справедливо отмечают создатели выставки, герои ее могли бы составить полноценный педагогический коллектив, поскольку вели в школе разные предметы. Одна задача: все писатели-педагоги – из разных веков. Белинка и в смысле времени взяла большой диапазон. Выставка состоит из четырех разделов. Три литературно-хронологических: писатели-педагоги дореволюционной, советской и современной России. И один библиогеографический – «Писатели-педагоги на Урале». А это шесть авторов.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

«Писатели-педагоги на Урале» – особая часть выставки. Знакомые имена представлены в новом ракурсе

– Наш патриарх Павел Петрович Бажов работал учителем русского языка в духовных училищах Екатеринбурга и Камышлова. В первые послереволюционные годы занимался созданием учительских курсов и организацией школ по ликвидации неграмотности, – рассказывает куратор выставки Евгений Иванов. – **Владислава Крапивина** можно назвать педагогом-новатором. В 1961 году в Свердловске, будучи очень молодым человеком, он создал вне официальной системы образования уникальный отряд «Каравелла», деятельность которого и сегодня направлена на комплексное развитие, раскрытие творческого потенциала подростков. Уральская писательница **Ольга Маркова**, автор ярких произведений о «трудной женской доле», в годы войны была заместителем директора Новоуткинского ремесленного училища по политико-воспитательной работе. В одном из ее рассказов есть сильные сцены о том, как возвращали они с коллегами к жизни обожженных войной эвакуированных детей блокадного Ленинграда. Все это стало материалом для книги «Разрешите войти!». А популярный ныне беллетрист **Алексей Иванов** с указкой у школьной доски простоял совсем недолго и не по зову сердца: в лихие 90-е каждый выживал как мог. Зато он вернул в современную отечественную литературу образ учителя на фоне образовательной системы в романе «Географ глобус пропил» и вдоволь поиронизировал над сферой дополнительного обучения в другом книжном бестселлере «Блуда и МУДО».

– Сразу два крупных уральских прозаика **Николай Никонов** и **Иван Акулов** дослужились до директорского поста в школе, – продолжает Евгений Иванов. – Они параллельно, хотя и на разных курсах, учились в Свердловском пединституте в послевоенную пору. Акулов – мастер фронтовой и крестьянской прозы (вершины его творчества – романы «Крушение» и «Касьян

Остудный»), прошел Великую Отечественную войну. Демобилизовавшись из армии и окончив профильный вуз, трудился «простым» учителем, как раньше говорили, а затем стал директором средней школы. Никонов до того, как полностью посвятить себя писательскому ремеслу, с 1954 по 1960 год преподавал в военном училище, в 1963–1968 годах был учителем и впоследствии директором школы рабочей молодежи на Вторчермете. Об этом периоде своей жизни прозаик рассказал в повести «Мой рабочий одиннадцатый», где образ реальной ШРМ заметно отличался от легкомысленной версии в фильме «Большая перемена»...

Ничего не пропало втуне – ни один год и даже день их педагогических усилий. Писатель устроен так, что все эмоции – положительные и совсем наоборот – откладываются в «копилку», чтобы позднее «выстрелить» на страницах книг. Многие, очень многое «выстрелило» – тому свидетельством выставка (она будет открыта до конца года). А рядом с известными книгами – цитаты из писательских писем, дневников, воспоминаний, которые порой с неожиданной стороны открывают и личности известных авторов, и саму профессию Учителя. Вот как писал Василий Шукшин о педагогическом периоде своей жизни: «Одно время я был учителем сельской школы для взрослых. Учитель я был, честно говоря, неважнецкий: без специального образования, без опыта. Но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное и интересно – я преподавал русский язык и литературу. Я любил их в такие минуты и в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь, в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Жалко, мало у нас в жизни таких минут. Из них составляется счастье».



«Россия»: смотри и учись

В честь Года педагога и наставника показы фестиваля документального кино пройдут более чем в 15 образовательных учреждениях региона

Наталья ШАДРИНА

В Свердловской области 2 октября стартует 34-й Открытый фестиваль документального кино «Россия». За награды смотра поборются режиссеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Иркутска, Краснодара, Екатеринбурга, Бишкека и Душанбе. В качестве поддержки инициативы проведения в стране Года педагога и наставника дирекция Открытого фестиваля документального кино «Россия» решила посвятить часть программ взаимодействию документалистов, педагогов и обучающихся.

«Россия» – от крайнего Севера до Дальнего Востока

В этом году в адрес фестиваля было прислано 505 заявок, из которых в конкурсную программу отобрали 32. Большинство картин сняты на московских студиях, но по-настоящему познакомиться с нашей страной (а нам кажется, что это одна из главных миссий фестиваля) все же получится, поскольку съемочная география очень разнообразна: от крайнего Севера до Средней Азии и от Дальнего Востока до новых регионов Российской Федерации.

Один из таких фильмов – «Зрительная полоса» режиссера **Лилии Дмитрик**. На экране – государственный природный заповедник «Оренбургский», где в естественной среде обитания проживает небольшая популяция диких лошадей Пржевальского. Научные сотрудники занимаются реинтродукцией вида, чтобы однажды выпустить животных в дикую природу. Или картина «Русский Север. Возвращение к себе», тоже автор из Москвы, **Александр Болотников** рассказывает о судьбе советского писателя-деревенщика, участника Великой Отечественной войны **Фёдора Абрамова**, творчество которого пронизано болью по умирающей деревне, мыслями о Русском Севере. Своеобразная экзотика ожидает зрителя на просмотре фильма «Семь дней осени» **Алексея Головкова**: его герои живут вдали от людей, в одной из долин Верхоянских гор, за Северным полярным кругом.

Отдельно стоит сказать о картине **Андрея Ананина** под названием «Земля больших возможностей». История фермера из Америки **Джастаса Уолкера**, который уже много лет живет в Сибири, была включена в альманах «Руками» от команды документалистов во главе с **Евгением Григорьевым**. Но этот герой точно заслуживает не только новеллы, но и целого фильма, ведь за 30 лет жизни в России он прошел путь от человека-мема до



На церемонии открытия фестиваля будет показан документальный фильм Николая Бурляева и Дмитрия Чернецова «Боже! Чувствую приближение твоё!». Основа картины – исповедальные дневниковые записи Андрея Тарковского

успешного предпринимателя. И путь этот был очень непростым.

На схожую тему – о том, как много в жизни зависит от самого человека, его идей, желаний и трудолюбия – на фестивале будет еще несколько картин. Например, работа **Ольги Ажнакиной** «Человек труда» об одном дне из жизни фельдшера скорой помощи, учителя, заводского рабочего, ученого, водителя трамвая и пожарного. Или фильм **Владимира Головнёва** «Опытным путем», это история об изобретателях из маленьких сел и окраин уездных городов.

Кстати, в конкурсной программе «России» снова встретились два брата (с екатеринбургскими корнями) – помимо Владимира Головнёва зрителям и жюри предстоит оценить очередную картину **Ивана Головнёва**. На этот раз режиссер заинтересовался межнациональными отношениями на современных Курилах.

Свердловчане в Ярославль, Арбугаевы в Арктику, Гугуева – в игровое

Что касается картин, созданных не в Москве и Санкт-Петербурге, то среди них выделим работу из Красноярска «Три музея на берегу» **Александра Калашникова**. Автор рассказывает о том, как в старинных поселениях на берегах Енисея возрождаются традиции именных музеев. Свердловчане – **Павел Фаттахутдинов** и **Светлана Боброва** на этот раз отправились в село Ивановское в Ярославской области, где находится необычная школа. Картина называется «Заповедник», и, кстати, является единственной конкурсной работой от нашего региона.

Удастся зрителю нынешнего фестиваля и заглянуть за пределы нашей страны. Например,

в Душанбе. Режиссер **Алиджон Джалилов** расскажет о герое Алифе (картина «Алиф. До. Ре. Ми»). Он вырос в детдоме, поступил в музыкальный колледж и стал учителем музыки. Его дочь и внуки тоже музыканты. А в 63 года Алиф начал учиться игре на фортепиано.

Картина «Медик» **Алижана Насирова** перенесет нас в Киргизию, где в одном из отдаленных аилов работает 22-летний врач, и именно от него зависят порой жизни местных людей.

Самыми популярными темами для авторов этого года ожидаемо стали ситуация на Донбассе и специальная военная операция, а также рефлексия по ковидным временам.

Выбиваются из повестки несколько картин, которые при этом, на наш взгляд, обязательно стоит посмотреть. Одна из них – фильм «Выход», в том числе номинант на премию «Оскар». Режиссеры из Якутии – брат и сестра **Максим** и **Евгения Арбузаевы**. Максим хорошо известен зрителям «России» и как оператор, и как режиссер. Его картина «Бой» о незрячих футболистах, уверенны, запомнилась многим. Фильм «Выход» о том, как на отдаленном побережье российской Арктики одинокий человек проводит месяцы в ветхой хижине у Чукотского моря в ожидании встречи с древними существами.

И также обратим внимание на игровой фильм, но от признанного документалиста – обладателя Гран-при «России» **Натали Гугуевой**. На нынешний фестиваль режиссер везет дебютную игровую полнометражную игровую картину «Туман». По сюжету кинооператор Настя отправляется вместе с метеорологом Андреем на труднодоступную северную метеостанцию, чтобы рас-

следовать таинственное исчезновение со станции семейной пары метеорологов. Картину покажут 5 октября в Большом зале Дома кино, начало показа в 19:00. После состоится творческая встреча с режиссером.

В ответе за аудиторию

Что касается поддержки проведения Года педагога и наставника, то показы фестиваля пройдут более чем в 15 образовательных учреждениях Екатеринбурга и Свердловской области. Помимо просмотра картин, с учениками и студентами встретятся именитые режиссеры.

– Миссия Открытого фестиваля документального кино «Россия» – поддержание высокого художественного уровня документального кино как самого достоверного вида искусства. Однако реализация этой миссии возможна только при условии, что существует аудитория, способная вдумчиво смотреть документальные фильмы, считать тот «культурный код», который закладывают авторы. А такую аудиторию необходимо выращивать, обучать и воспитывать, – отмечают в оргкомитете смотра.

Представители Российского государственного архива кинофотодокументов также представят в Доме кино программу архивных фильмов, посвященных теме учительства. На фестивале состоится мастер-класс для педагогов от специалистов по медиаобразованию, а итогом этой части «России» станет общий круглый стол на тему «Документальное кино как современный инструмент формирования личности и развития критического мышления».

34Россия

открытый фестиваль документального кино

Основные площадки

- Дом кино
- Свердловская детская филармония
- Культурно-просветительский центр «Царский»

Образовательные площадки,

где состоятся показы фестиваля «Россия»

- Уральский федеральный университет
- Екатеринбургская академия современного искусства
- Уральский государственный архитектурный университет
- Уральский институт ГПС МЧС
- Уральский государственный аграрный университет
- Уральский государственный педагогический университет
- Свердловское художественное училище им. И. Д. Шадра
- Свердловский мужской хоровой колледж
- Свердловский колледж искусств и культуры
- Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар»
- Колледж Уральского технического института связи и информатики
- Школы Екатеринбурга, Ревды и Нижнего Тагила

Фестиваль «Россия» пройдет

со 2 по 7 октября

при поддержке Министерства культуры РФ и Президентского фонда культурных инициатив. «Областная газета» является информационным партнером смотра.

Также увидеть конкурсную программу можно: на сайте rossia-doc.ru

будет доступна онлайн-трансляция показов фильмов, а также мастер-классов и открытых обсуждений конкурсных работ.



**Публичная оферта
 о заключении договора о техническом обслуживании внутридомового газового оборудования в жилом доме**

В соответствии со ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации данный документ, адресованный гражданам, использующим в жилом помещении по месту жительства и/или месту пребывания внутридомовое газовое оборудование для коммунально-бытовых нужд, именуемому в дальнейшем «Заказчик», является официальным, публичным предложением АО «Газпром газораспределение Екатеринбург», именуемому в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Фишера Юрия Григорьевича, действующего на основании Устава, заключить настоящий договор на указанных ниже условиях. Полный и безоговорочным согласием с условиями настоящего договора является факт подписания Заказчиком акта сдачи – приемки выполненных работ (оказанных услуг) по техническому обслуживанию внутридомового газового оборудования или осуществления Заказчиком первой оплаты выполненных (оказанных) Исполнителем работ (услуг) в порядке, определенном разделом 4 настоящего договора (ст. 438 ГК РФ).

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель выполняет работы (оказывает услуги) по техническому обслуживанию внутридомового газового оборудования в жилом доме, расположенном по адресу: _____ (далее – ВДГО и выполнение работ (оказание услуг) соответственно) в соответствии с условиями настоящего Договора, а Заказчик принимает и оплачивает указанные работы (услуги) в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

1.2. Перечень оборудования, входящего в состав внутридомового газового оборудования, приведен в Приложении № 1 к настоящему Договору.

1.3. Перечень выполняемых работ (оказываемых услуг) по техническому обслуживанию внутридомового газового оборудования в жилом доме, включающий в себя минимальный перечень работ (услуг) по техническому обслуживанию и ремонту внутридомового газового оборудования в многоквартирном доме, внутриквартирного газового оборудования в многоквартирном доме и внутридомового газового оборудования в жилом доме, предусмотренный приложением к правилам пользования газом в части обеспечения безопасности при использовании и содержании внутридомового и внутриквартирного газового оборудования при предоставлении коммунальной услуги по газоснабжению, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 14 мая 2013 г. № 410 (далее – Правила пользования газом), приведен в Приложении № 2 к настоящему Договору (далее – Перечень выполняемых работ (оказываемых услуг)).

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. Осуществлять техническое обслуживание ВДГО в соответствии с пунктом 43 Правил пользования газом, Перечнем выполняемых работ (оказываемых услуг).

2.1.2. Обеспечивать Заказчику возможность ознакомиться с документацией, регламентирующей проведение технологических операций, входящих в состав работ (услуг) по техническому обслуживанию ВДГО.

2.1.3. Уведомлять Заказчика о конкретных дате и времени проведения работ (оказания услуг) в следующем порядке:

– за 20 календарных дней до начала проведения работ путем размещения информации на официальном сайте Заказчика (<https://svoblgaz.ru>);

– и не менее чем за 3 дня путем направления уведомления на номер телефона указанный в п. 24 Договора.

2.2. Исполнитель вправе:

2.2.1. Требовать от Заказчика исполнения условий настоящего Договора и Правил пользования газом.

2.2.2. Посещать помещения в жилом доме, где установлено ВДГО при проведении работ (оказании услуг) по техническому обслуживанию такого ВДГО в жилом доме с соблюдением порядка предварительного уведомления заказчика, предусмотренного пунктами 48 – 53 Правил пользования газом.

2.2.3. Привлекать для исполнения настоящего Договора организации при сохранении своей ответственности перед Заказчиком за надлежащее и своевременное выполнение работ (оказание услуг) по настоящему Договору.

2.3. Заказчик обязан:

2.3.1. Осуществлять приемку выполненных работ (оказанных услуг) в порядке, предусмотренном настоящим Договором.

2.3.2. Оплачивать работы (услуги) в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

2.3.3. Незамедлительно сообщать Исполнителю в диспетчерскую службу Исполнителя по реквизитам, указанным в разделе 8 настоящего Договора, о неисправности оборудования, входящего в состав ВДГО, об авариях, утечках и иных чрезвычайных ситуациях, возникающих при использовании газа, и в аварийно-диспетчерскую службу газораспределительной организации (при вызове с мобильного телефона набрать 112), а также при необходимости в другие экстренные оперативные службы - об авариях, утечках и иных чрезвычайных ситуациях, возникающих при использовании газа.

2.3.4. Эксплуатировать газовое оборудование в соответствии с установленными для такого оборудования техническими требованиями, а также незамедлительно уведомлять исполнителя об изменении состава оборудования, входящего в состав ВДГО.

2.3.5. Обеспечивать доступ представителей Исполнителя к ВДГО для проведения работ (оказания услуг) в жилом доме по настоящему Договору, а также для приостановления подачи газа в случаях, предусмотренных Правилами пользования газом.

2.3.6. Соблюдать требования Правил пользования газом.

2.3.7. Соблюдать Инструкцию по безопасному использованию газа при удовлетворении коммунально-бытовых нужд, утвержденная приказом Минстроя России от 5 декабря 2017 г. № 1614/пр (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 апреля 2018 г., регистрационный № 50945).

2.4. Заказчик вправе:

2.4.1. Требовать выполнения работ (оказания услуг) в соответствии с настоящим Договором, Правилами пользования газом и иными нормативными правовыми актами.

2.4.2. Требовать внесения изменений в условия настоящего Договора в случае изменения количества и типов оборудования, входящего в состав ВДГО.

2.4.3. Требовать снижения (перерасчета) платы за неисполнение (ненадлежащее исполнение) обязательств, вытекающих из настоящего Договора.

2.4.4. Проверять ход и качество работы, выполняемой Исполнителем по настоящему Договору, не вмешиваясь в его деятельность в соответствии с положениями статьи 715 Гражданского кодекса Российской Федерации.

2.4.5. Требовать возмещения ущерба, причиненного в результате действий (бездействия) Исполнителя.

2.4.6. Требовать расторжения настоящего Договора в одностороннем порядке в случаях и в порядке, которые установлены Гражданским кодексом Российской Федерации, Правилами пользования газом, настоящим Договором.

3. Порядок сдачи-приемки выполненных работ (оказанных услуг)

3.1. Выполнение работ (оказание услуг) по настоящему Договору оформляется актом сдачи-приемки выполненных работ (оказанных услуг) (далее – акт), содержащим информацию, предусмотренную Правилами пользования газом, составляемым в двух экземплярах – по одному для каждой из сторон, подписываемым уполномоченным представителем Исполнителя и Заказчиком.

3.2. В случае отказа Заказчика от подписания акта об этом делается отметка в акте с указанием причины отказа (если таковые были заявлены). Заказчик вправе изложить в акте особое мнение, касающееся результатов выполнения работ, или приобщить к акту свои возражения в письменной форме, о чем делается соответствующая запись в акте. Второй экземпляр акта вручается Заказчику (его представителю), а в случае отказа его принять акт направляется по почте с уведомлением о вручении и описью вложения. В случае немотивированного отказа Заказчика от подписания акта или не подписания акта Заказчиком в течении 5 дней с момента его получения (в случае направления акта по почте) работы считаются принятыми, а услуги оказанными в полном объеме и с надлежащим качеством.

4. Цена Договора и порядок расчетов

4.1. Оплата работ (услуг) по настоящему Договору осуществляется Заказчиком по ценам, установленным Исполнителем в соответствии с Методическими указаниями, утвержденными приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 29 мая 2023 г. № 387/пр.

4.2. Стоимость технического обслуживания ВДГО указана в Приложении № 2 к настоящему Договору.

Стоимость работ (услуг) по техническому обслуживанию ВДГО в год на дату заключения настоящего Договора составляет _____ руб. (_____ рублей _____ копеек), в т.ч. НДС 20% – _____ руб. (_____ рублей _____ копеек).

В случае изменения состава оборудования стоимость работ (услуг) по техническому обслуживанию ВДГО в год по настоящему Договору определяется по факту выполнения работ (оказания услуг) на основании акта.

4.3. Оплата работ (услуг) по техническому обслуживанию ВДГО производится Заказчиком не позднее 15-го числа месяца, следующего за месяцем, в котором были выполнены работы (оказаны услуги), в сумме, указанной в Акте, путем перечисления денежных средств на расчетный счет «Исполнителя», указанный в разделе 8 настоящего Договора, либо внесением денежных средств в кассу «Исполнителя».

5. Срок действия Договора. Порядок изменения и расторжения Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания сторонами в порядке, предусмотренном Правилами пользования газом, и действует в течение трех лет.

Договор считается пролонгированным на тот же срок и на тех же условиях в случае, если ни одна из сторон за тридцать дней до истечения срока действия настоящего Договора не уведомила письменно другую сторону о его прекращении.

5.2. В случае заключения настоящего Договора до завершения процедуры подключения жилого дома к сетям газораспределения обязательства Исполнителя по техническому обслуживанию ВДГО возникают со дня подписания акта о подключении (технологическом присоединении) жилого дома.

5.3. Изменение настоящего Договора оформляется путем заключения дополнительного соглашения в письменной форме.

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут Заказчиком в одностороннем порядке в случае расторжения договора поставки газа в порядке, предусмотренном Правилами поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 21 июля 2008 г. № 549.

5.5. Основанием для одностороннего отказа Исполнителя от настоящего Договора является несоответствие Исполнителя требованиям к специализированным организациям, установленным Правилами пользования газом.

5.6. День расторжения настоящего Договора по основаниям, предусмотренным пунктами 5.4. и 5.5. настоящего Договора, определяется в соответствии с пунктом 62 Правил пользования газом.

6. Ответственность сторон

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору стороны несут ответственность, установленную Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», Правилами пользования газом.

6.2. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, если такое неисполнение или ненадлежащее исполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы.

7. Заключительные положения

7.1. Термины и определения, применяемые в настоящем Договоре, понимаются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. По вопросам, не урегулированным настоящим Договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

7.3. Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах по одному для каждой из сторон.

8. Реквизиты и подписи Сторон

«Исполнитель» АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» 620014, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 4а e-mail: sog@svoblgaz.ru ИНН 6660004997 КПП 665801001 р/с 4070281000010006339 в Центральном филиале АБ «Россия», г. Москва к/с 30101810145250000220 БИК 044525220 ОГРН 1026602346066	«Заказчик» Ф.И.О. _____ дата и место рождения _____ место жительства/место регистрации _____ _____ номер паспорта, кем и когда выдан _____ _____ телефон: _____ Адрес электронной почты: _____
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Наименование, контактные данные диспетчерской службы Исполнителя:
 Диспетчерская служба _____ РЭС
 адрес электронной почты (при наличии) _____ номер телефона _____

Подписи Сторон:

Исполнитель	Заказчик
_____ / _____ подпись (инициалы, фамилия)	_____ / _____ подпись (инициалы, фамилия)

Приложение № 1
к Договору о техническом обслуживании
внутридомового газового оборудования
в жилом доме
№ _____ от «___» _____ 20___ г.

Перечень
оборудования, входящего в состав внутридомового газового оборудования, расположенного по адресу: _____

N п/п	Наименование внутридомового газового оборудования	Год ввода в эксплуатацию внутридомового газового оборудования	Марка, тип, давление газа (для газопроводов указывается материал, тип прокладки (подземный, надземный, внутренний); при установке прибора газа в квартире указывается наименование прибора учета газа, его расположение (внутри или снаружи здания))	Количество (измеряется в штуках, метрах, стояках)	Год выпуска внутридомового газового оборудования
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Подписи Сторон

Исполнитель:	Заказчик:
_____ (должность)	_____ (должность)
_____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)	_____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)
" " _____ 20___ г. М.П.	" " _____ 20___ г.

Приложение № 2
к Договору о техническом обслуживании
внутридомового газового оборудования
в жилом доме
№ _____ от «___» _____ 20___ г.

Перечень
выполняемых работ (оказываемых услуг) по техническому обслуживанию внутридомового газового оборудования

N п/п	№ позиции прейскуранта	Наименование вида работ (услуг)	Наименование внутридомового газового оборудования	Периодичность	Срок начала выполнения работ (оказания услуг)	Срок окончания выполнения работ (оказания услуг)	Ед. изм	Кол-во	Цена за единицу обслуживания внутридомового газового оборудования (без НДС), руб./год	Цена за единицу обслуживания внутридомового газового оборудования (с НДС), руб.	Сумма, руб.
1.											
2.											
3.											
4.											
Всего с учетом НДС											
В том числе НДС											

Подписи Сторон

Исполнитель:	Заказчик:
_____ (должность)	_____ (должность)
_____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)	_____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)
" " _____ 20___ г. М.П.	" " _____ 20___ г.

Операция «Реабилитация»

«Уралочка» тренировалась трижды в день, чтобы вернуться в число лидеров российского волейбола

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Вчера, 28 сентября, стартовал XXXIII чемпионат России по волейболу среди женских команд. Свердловская «Уралочка-НТМК» готовилась к нему серьезнее всех.

Прошлый сезон оказался для свердловчанок – 25-кратных чемпионок страны! – худшим в истории: команда за год рухнула вниз сразу на 11 ступенек – со второго места на 13-е. Никогда ранее «Уралочка» не падала так низко и так стремительно.

Неудивительно, что летом в клубе произошли серьезные изменения: как в составе, так и в тренировочном процессе.

Минус два, плюс шесть

Новичков в свердловской команде нынче как никогда много. Если в прошлом году «Уралочку» в межсезонье покинули четыре волейболистки, а пришли только две, то теперь ситуация обратная: ушли две, пришли шесть.

Расстались с командой **Алёна Кондрашова** (перебралась в калининградский «Локомотив») и **Мария Воробьева** (в краснодарское «Динамо»).

На смену им пришли:

- ▶ доигровщицы **Ольга Зверева** («Динамо», Краснодар) и **Ольга Шапкина** («Муром»),
- ▶ диагональные **Елизавета Павлова** («Липецк») и **Анастасия Шупенева** («Заречье»),
- ▶ а также связующая **Ольга Хлебникова** («Енисей») и либеро **Амага Джиоева** («Тулица»).

Тренировались трижды в день

«Уралочка-НТМК» начала готовиться к предстоящему сезону раньше всех – уже в конце июня. Первый сбор прошел на «Горе Белой» под Нижним Тагилом, где волейболистки тренировались по три раза в день.

– Это, конечно, очень много, – говорил тогда старший



ПРЕСС-СЛУЖБА ВК «УРАЛОЧКА-НТМК»

В межсезонье «Уралочка» обновилась наполовину: из 12 волейболисток стартового состава шестеро – новички

РЕГЛАМЕНТ

Чемпионат России пройдет по той же схеме, что и предыдущий. Сначала 14 команд (13 российских и «Минчанка» из Белоруссии) сыграют между собой в два круга. Дальше – плей-офф, куда попадут 8 сильнейших. Четвертьфиналы и полуфиналы пройдут до двух побед в серии, финалы (за золото и бронзу) – до трех.

«Уралочка» первый матч сезона провела вчера. На выезде она сыграла с калининградским «Локомотивом» – серебряным призером предыдущего чемпионата. Встреча завершилась после подписания этого номера «ОГ» в печать»

тренер «Уралочки» **Александр Перепёлкин**, который пришел в команду в качестве помощника легендарного **Николая Карполя** в концовке прошлого чемпионата. – Но в нынешней ситуации это, я считаю, правильно.

Результаты межсезонья подтверждают верность выбранного пути. В предварительных раундах Кубка России, которые по традиции предшествуют старту национального чемпионата, обновленная «Уралочка» выглядела убедительно. Сначала она заняла первое место на групповой стадии (обыграв нижегородскую «Спарту», «Уфимочку» и «Омичку»), а потом – в 1/16 финала – без проблем прошла «Муром».

Вернуться наверх

– В прошлом сезоне мы показали абсолютно не тот результат, которого от нас ждут болельщики, и на который мы сами рассчитывали, – говорит капитан «Уралочки» **Ксения Купряшина (Смирнова)**. – В нынешнем сезоне планируем реабилитироваться и показать достойную игру, чтобы быть вверху турнирной таблицы.

Подобный прошлогоднему провал был у «Уралочки» в сезоне 2006/2007, когда команда за год опустилась с третьего места на 11-е. Тогда, чтобы вернуться на пьедестал, свердловчанкам хватило одного сезона: уже весной 2008-го они вновь завоевали бронзу.

Свердловские самбисты покорили Кубок мира

В Нови-Сад (Сербия) состоялся Кубок мира по самбо. В турнире принимали участие 106 самбистов из 16 стран, в том числе и из России. Свердловскую область на турнире представили девять спортсменов, и все они вернулись домой с медалями.

Сразу шесть свердловчан стали победителями Кубка мира. В первый же день в финал в своих категориях пробилась **Екатерина Цыберт** (до 59 кг) и **Роман Желтов** (свыше 98 кг). В схватках за золото они одолели **Ауроре Кабане** из Франции и **Руслана Симпоиса** соответственно и стали победителями турнира. В категории вместе с Екатериной Цыберт выступала еще одна свердловчанка – **Гульфия Мухтарова**, она заняла третье место. **Денис Суханов** в категории до 88 кг также пробился в финал, но в решающей схватке уступил **Яламуну Коишубаеву** из Казахстана и стал серебряным призером турнира. В категории свыше 80 кг золотая медаль без борьбы досталась недавней триумфаторше Международного фестиваля университетского спорта **Ольге Михеевой**: она оказалась единственной спортсменкой в своей весовой категории. Еще одну награду Кубка мира завоевал **Али Турсунов**: он стал третьим в категории до 71 кг.

Второй соревновательный день получился исключительно золотым для представителей нашего региона. В категории до 54 у женщин был российский финал: свердловчанка **Вера Лоткова** оказалась сильнее **Маргариты Барневой** и принесла региону еще одну золотую медаль. В категории до 79 кг у мужчин не было равных четырехкратному чемпиону мира **Уали Куржеву**, представлявшему Свердловскую область: Уали провел уверенный турнир, а в финале одолел россиянина **Сипана Седракиана**. А в категории до 98 кг первое место занял свердловчанин **Дмитрий Торгашов**, который в решающей схватке оказался сильнее соотечественника **Максима Мерзлякова**.

Таким образом, все девять представителей Свердловской области вернулись домой с медалями Кубка мира. Впереди свердловских самбистов ждут главные международные старты сезона: с 5 по 9 октября в Бишкеке пройдут первенства мира среди девушек и юношей и среди юниоров и юниорок, а с 9 по 13 ноября в Ереване состоится чемпионат мира. Во всех турнирах примут участие свердловские самбисты.

Данил ПАЛИВОДА

Городская служба ремонта

РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час

(мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

СКИДКА на работу пенсионерам 40%.

Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

Тел.: 8 (343) 382-12-33



Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
• ежедневное издание на 12 мес. (09857, 73813) / 6 мес. (09856)
• ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110)
• еженедельное издание на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга:
• uralpress.ur.ru – интернет-магазин
• podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта og@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru
«Местное самоуправление» zemstva@oblgazeta.ru
«Спорт» sport@oblgazeta.ru
«Культура» culture@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67
по вопросам рекламы и объявлений:
8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 3168.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

