

Звездный, зрительский, свой

В Екатеринбурге подвели итоги кинофестиваля «Одна шестая»

Наталья ШАДРИНА

В столице Урала завершился II Международный кинофестиваль дебютных фильмов Евразийского континента «Одна шестая». На протяжении шести дней на четырех площадках города состоялось более 40 показов конкурсной и внеконкурсной программ. Финальным аккордом стала яркая церемония награждения победителей смотра в ККТ «Космос».

Фестиваль для высекающих искры

Вот уже второй год подряд «Одна шестая» становится настоящим праздником, который, как и полагается крупному (пусть и молодому) фестивалю, открылся красной ковровой дорожкой. По ней в этом году прошли именитые артисты отечественного кино – например, звезда сериала «Интерны» **Светлана Камынина** и, конечно, новые, перспективные и уже известные – актриса **Василина Юсковец** (сериалы «Ивановы-Ивановы», «ИП Пирогова»), запомнившийся многим по сериалу «Кадетство» **Артур Сопельник**, исполнительница роли Зины Колмогоровой в нашумевшем сериале «Перевал Дятлова» **Мария Мацель** и многие другие.

Но главное на фестивалях с репутацией, конечно, не дефиле по дорожке, красивые речи со сцены и прочая атрибутика, а полные зрительские залы на показах. Екатеринбург в этом смысле город примерный, воспитанный фестивалем документального кино «Россия» и «Кинопробой». Поэтому нашу публику долго уговаривать не надо: если программа интересная, серьезная, люди придут. И в будни, и в выходные. Что и подтвердила «Одна шестая».

– Ко второму фестивалю я наконец-то поняла, почему он называется «Одна шестая». Потому что эти шесть дней пролетели как один. Символом смотра стал камень пирит, который, кстати, украшает все статуэтки победителей фестиваля. И с латинского название «пирит» переводится как «высекающий искру». Шесть дней создатели «Одной шестой» высекли искру из конкурсантов, участников творческих лабораторий и, конечно, из нас, зрителей. За что всем организаторам смотра большое спасибо, – отметила первый заместитель министра культуры Свердловской области **Юлия Прыткова**.

Свое отношение к публике организаторы особо подчеркнули на церемонии награждения, поскольку именно зрителям выпала честь объявлять ла-



Обладательница Гран-при неигрового конкурса – Тамар Горен из Израиля

уреатов. Вручатов выбирал искусственный интеллект, выдавая на большом экране номер ряда и места. Поэтому на сцену в этот вечер мог выйти любой. Никто не отказался, не стеснялся (мы же помним, что зритель у нас подготовленный), и эта фишка очень украсила церемонию.

Главный приз – итальянцу, зрительское внимание – уральскому кино

Главный приз фестиваля – в игровом и неигровом кино – выбирался без разделения на национальный и зарубежный конкурс. Но в этом году удача улыбнулась именно иностранному автору. Так, Гран-при игрового конкурса отправится в Италию к режиссеру **Джакомо Аббруццезе**. Картина «Disco boy» о двух мужчинах – белорусе, солдате Иностранного легиона Алексе и нигерийце Джо, который, участвуя в борьбе с местными нефтяными компаниями, захватил в заложники нескольких иностранцев.

Гран-при неигрового конкурса с собой увозит режиссер **Тамар Горен**, которая приехала на фестиваль вместе с главным героем своей картины под названием «Homeboys». Это фильм о южно-суданских подростках, депортированных из Израиля, которые мечтают стать музыкантами. Амир, израильский музыкант, приезжает в их лагерь беженцев в Уганде, чтобы работать с ними.

Не получил призов, но собрал самое большое количество зрителей полнометражный дебют **Антон Елисеева** – фильм «Русские сны», полностью снятый в нашей области со свердловскими артистами.

Это история о том, как после смерти матери подростка Колю отправляют в глухую деревню к

бабушке, где уже живет брат Коли. Эту киноработу по пьесе **Романа Козырчикова** некоторые столичные критики уже сравнили с «Грузом 200» **Алексея Балабанова** и картиной «Жить» **Василия Сигарева**, отметив, что «Русские сны» будут даже страшнее. Но, кажется, меньшее, чем нуждается дебютант, – это в штампах и ярлыках, ведь он начинает свой большой путь в кинематографе. А мы уверены, что в случае с Антоном Елисеевым это именно так, потому что по действительно очень страшному материалу ему удалось снять светлое кино. О преодолении обстоятельств, о возможности остаться человеком в нечеловеческих условиях и об огромном желании жить.

В картине блестящий актерский состав – **Владислав Сидоренко**, **Олег Ягодин**, **Тамара Зимина**, **Татьяна Бунькова**, в роли представителя опеки и попечительства – обозреватель «Областной газеты» **Михаил Батулин**. И если на фестивале вы не успели увидеть этот фильм, не пропустите премьеру в прокате, которая намечена на конец осени.

Смотр завершился, а означает, что организаторы могут начинать готовиться к следующему.

– Я считаю, что фестиваль по-настоящему приживается на третий год, а для «Одной шестой» это будет уже в следующем году, – говорит **Игорь Мишин**, основатель «Четвертого канала», ныне генеральный продюсер онлайн-кинотеатра «KION». – Для меня Екатеринбург – родной город. Я и команда, работавшая на этом фестивале, готовы объединиться, думаю, нам удастся на третий год сделать очень большое, знаковое событие не только для Екатеринбурга, но и для всей кинематографической отрасли в стране.

БОРИС ЯКОВ

Настреляли на четверку

Сборная Свердловской области по биатлону заняла второе место в общем зачете летнего чемпионата России

В Тюмени завершился чемпионат России по летнему биатлону. Сборная Свердловской области заняла второе место в общекомандном зачете, завоевав четыре награды турнира.

Стартовал чемпионат страны с двух спринтерских гонок. В мужской части соревнований самый опытный представитель региона **Кирилл Бажин** не справился со стрельбой, допустил по два промаха на каждом из огневых рубежей и финишировал на 35-м месте. 21-летний екатеринбуржец **Даниил Слушкин** занял 64-е место. А победителем гонки стал **Петр Пащенко**, который опередил **Эдуарда Латыпова** и **Антоня Бабикова**.

Зато в женской спринтерской гонке подопечные **Михаила Шашилова**, которому недавно по поручению главы региона **Евгения Куйвашева** вручили ключи от новой квартиры в Екатеринбурге, вели активную борьбу за медали. В топ-15 по итогам старта оказались четыре свердловские спортсменки. Ближе всех к победе была **Ирина Казакевич**, которая показала лучший ход, но два промаха отбросили ее на третье место, свердловчанка уступила **Елизавете Каплиной** и **Анастасии Горевой**. Другие представительницы региона также заняли высокие места: **Тамара Дербушева** – пятая, **Анастасия Шевченко** – седьмая, **Наталья Шевченко** – четырнадцатая.

Этот свердловский квартет во второй соревновательный день в Тюмени оказался лучшим в эстафетной гонке. После двух первых этапов сборная Свердловской области шла на шестой позиции, но уверенные выступления Анастасии Шевченко и Тамары Дербушевой на заключительных этапах принесли команде золотые медали чемпионата России: свердловчанки оставили позади сборные ХМАО–Югры и Тюменской области.

В последний день турнира состоялись классические гонки на 20 км у мужчин и 15 км у женщин. Кирилл Бажин и Даниил Слушкин поборются за призы не смогли, Кирилл показал 13-й результат, а Даниил – 45-й. А вот женская часть сборной региона вновь добралась до медалей. Ирина Казакевич и Наталья Шевченко претендовали на золото, но обе допустили по два промаха на заключительной стрельбе. Это позволило **Виктории Сливко** обойти свердловчанок и показать лучший результат, у Ирины – серебро, у Натальи – бронза.

Сборная Свердловской области с четырьмя медалями турнира заняла второе место в общекомандном зачете, уступив только сборной ХМАО–Югры. Интересно, что три медали в копилку региона принесла Ирина Казакевич, которая собрала всю коллекцию наград чемпионата России – золото, серебро и бронзу. Третье место в общем зачете регионов поделили Тюменская область и Республика Башкортостан.

Данил ПАЛИВОДА



ПРЕСС-СЛУЖБА СБР

Наталья Шевченко, Анастасия Шевченко, Тамара Дербушева и Ирина Казакевич (слева направо) с золотыми медалями в эстафете

«Автомобилист» провалил турне по Южному Уралу

Екатеринбургский «Автомобилист» в рамках 16-го чемпионата Континентальной хоккейной лиги (КХЛ) потерпел три поражения подряд во время турне по Южному Уралу.

Сначала «шоферы» уступили в Челябинске «Трактору» (1:2), а потом дважды проиграли в Магнитогорске лидеру Восточной конференции – «Металлургу» (2:4 и 1:2).

В трех последних поединках екатеринбуржцы взяли только одно очко (за ничью в основное время во второй игре с «Металлургом»). После 9 сыгранных матчей у «шоферов» 10 баллов. Это пятое место на Востоке по набранным очкам и только 11-е (!) – по потерям.

Сегодня, 22 сентября, «Автомобилист» играет в Уфе с «Салаватом Юлаевым». У башкирской команды тоже 10 очков, но после семи матчей, поэтому она занимает в Восточной конференции более высокое место – третье.

В этом сезоне соперники один раз уже встречались – 4 сентября в Екатеринбурге. Тогда «шоферы» победили – 2:1.

Владимир ВАСИЛЬЕВ