

# Монументальный и камерный

На выставке «Берега памяти» – все грани нижнетагильского художника Леонида Ваврженчика

В Екатеринбурге, в Доме Поклевских-Козелл (ул. Малышева, 46) открылась выставка графика, живописца, монументалиста Леонида ВАВРЖЕНЧИКА. Это нижнетагильский художник, которому в прошлом году исполнилось 80 лет. К сожалению, в том же году мастера не стало, но у свердловских зрителей есть возможность увидеть лучшие его произведения. Экспозиция организована благодаря стипендии министерства культуры Свердловской области.

## Долгая дорога мастера

Яркий творческий путь Леонида Ваврженчика начался в 70-е годы. Он был первым автором в Нижнем Тагиле, который начал работать в технике офорта, и, как отмечают искусствоведы, до сих пор превзойти его из местных коллег так никто и не смог. А прославил художника графическая серия «Нижнетагильский металлургический», посвященная людям, работавшим на комбинате. Удивительно, но тему труда, промышленности ему удалось подать свежо, динамично, а главное – эмоционально. Примерно в этой же стилистике сделан цикл «Шестидесят лет параллель», созданный на основе встреч в путешествии по Северу. Здесь и величие природы, и вновь трудовой подвиг – герои произведений стали в том числе сотрудниками Надымгазпрома.

Организацией выставки занимался сын Леонида Ваврженчика – тоже график, живописец **Елисей Ваврженчик**. – Леонид Казимирович является представителем того поколения, когда художник был очень важной фигурой в социальной жизни общества, это давало ему большие возможности выполнять серьезные проекты. Но при этом и накладывало ответственность за разговор со своим зрителем, за то, чтобы быть ему понятным, – отметил Елисей Ваврженчик.

Несмотря на высокое художественное мастерство и непростые темы, которые выбирал в своем творчестве Леонид Казимирович, он всегда был и остается понятен, близок зрителю. Особенно это касается серий графики, где раскрывается он сам – вспоминает свое детство, юность. И пожалуй, самые трогательные из циклов – это «Берег» и «Дорога к деду». Последний наиболее широко представлен в экспозиции – это офорты «Марев», «Веселая тачанка», «Дедушкины часы» и другие. Дед Леонида – **Андрей Ваврженчик** в числе других поляков был после войны депортирован из Украины в село Константиновку в северной части Казахстана. Именно те места вспоминал и



Монументальная роспись на железнодорожном вокзале Екатеринбурга. Сюжет «Черепановы»

воспевал в своих офортах художник.

Кстати, в Нижний Тагил Леонид Ваврженчик приехал по настоянию своего преподавателя **Франца Оржеховского**, который и сам был выпускником художественно-графического факультета Нижнетагильского педагогического института, и ученику советовал идти этим же путем. А сейчас Леонид Ваврженчик – один из знаковых художников города и региона.

– На выставке в Екатеринбурге представлена лишь небольшая часть работ Леонида Казимировича, – говорит **Марина Агеева**, директор Нижнетагильского музея изобразительных искусств. – К юбилею художника – 18 мая 2022 года – мы у себя открыли выставку на три зала. И как раз несколько произведений из той экспозиции можно увидеть и здесь. Леонид Ваврженчик очень многогранен. Он занимался не только графикой, гравюрой, из-под его руки выходили и живописные работы. Лично я ценю его замечательные акварели, они особенно проникновенны.

Акварели на открывшейся выставке тоже представлены. Это этюды из пленэрных поездок по Уралу и Байкалу. К слову, художник вообще много путешествовал, в том числе ему довелось совершить не одну командировку на творческие дачи – в Палангу (Литва) и на знаменитую «Челюскинскую» в Подмосковье. Более того, его выставки проходили и в ГДР, в Болгарии, Венгрии.

## От «Сказок Пушкина» до легенд спорта

Но многие знают Леонида Ваврженчика именно как монументалиста. В 1970-е он работал над росписью медицинского техникума в Нижнем Тагиле, в 1980-е создал роспись «Сказки Пушкина» на Нижнетагильском железнодорожном вокзале. В начале 2000-х



«Августовские дожди» из серии «Берег», 1989 год. Бумага, линогравюра цветная

был ответственным за создание портретов военачальников для Академии Генеральной штаба в Москве, примерно в это же время он занимался монументальной росписью железнодорожного вокзала в Екатеринбурге.

– У меня был интересный случай, связанный с этими монументальными работами, – вспоминает **Александр Емельянов**, директор Свердловского областного краеведческого музея. – Лет 10–12 назад мы встречали на вокзале чешскую делегацию. Так вот один коллега из Чехии, увидев эти монументальные полотна, очень захотел их сфотографировать. Увы, сотрудник полиции это заметил, не разрешил (*улыбается*). А сегодня бы мы этого человека пригласили на прекрасную выставку, где он бы

мог внимательно рассмотреть эскизы тех работ. Еще я бы хотел отметить, что эта экспозиция – отличный подарок к грядущему юбилею Екатеринбурга. Те, кто занимается изобразительным искусством, графиками прекрасно знают имя Леонида Ваврженчика. Но в широких кругах он не так хорошо известен, что считано большим упущением. Поэтому с удовольствием приглашаю всех к нам на эту выставку, возможно, кто-то откроет для себя этого замечательного мастера.

Действительно, часть экспозиции посвящена эскизам монументальной росписи железнодорожного вокзала в Екатеринбурге. Леонид Ваврженчик создал сюжеты «Черепановы» и «Спорт». На вернисаж пришел его коллега – **Леонард Гусев**, который вместе с

женчика. Он на тот момент уже был очень опытным человеком в монументальном искусстве. Всего мы должны были сделать 12 картин, чтобы отразить самые значимые события для нашего времени. И он тут же выбрал сюжет, посвященный заводу Черепановых. Я удивился, а оказалось, что окна его мастерской в Нижнем Тагиле как раз выходили на Высокогорский комбинат. Он очень быстро сделал эскиз, и совет его практически сразу принял. А вторым сюжетом Леонид Казимирович взял «Спорт». На тот момент волейбольная «Уралочка» была на высоте, поэтому команда появилась на полотне, вместе с **Николаем Карповым**, конечно же. Справа с портретным сходством он изобразил наших олимпийских чемпионов, а слева – **Николая Дуракова** – легенду хоккея с мячом. Когда пришел экспертный совет во главе с начальником Свердловской железной дороги **Борисом Колесниковым**, они долго смотрели, изучали, а потом Борис Иванович говорит: «Так это ж Коля!» Узнал Дуракова. Работу приняли (*улыбается*) все остались довольны.

Леонард Гусев посетовал, что во время последней реконструкции вокзала роспись почему-то реставрировать не стали, и будет очень жаль, если она окажется утеряна. Но увидеть эти работы можно по сей день. Думаем, наши читатели даже в спешке, находясь на вокзале, поднимут голову и на несколько минут задержатся на этих монументальных полотнах. Ну а для более внимательного изучения – добро пожаловать на выставку «Берега памяти». Она будет открыта до 26 февраля.

Наталья ШАДРИНА

Экспозицию в музее можно посетить по «Пушкинской карте»

[ ГОЛОСУЙ ЗА УРАЛ ]

# Столица все ближе

Нижний Тагил вышел в лидеры голосования по выбору главного города Тотального диктанта



Уральский город обходит Омск больше чем на пять тысяч голосов. До конца голосования за выбор столицы «Тотального диктанта – 2023» осталось два дня.

На момент сдачи номера «Облазетты» в печать у Нижнего Тагила 15 268 голосов, у Омска – 9 864. Калининград и Мурманск сильно отстают – у них по 2 060 и 1 927 соответственно. Всего отдано 29 119 голосов.

До конца голосования остается два дня – 31 января и 1 февраля. Урал еще никогда не становился столицей Тотального диктанта. Поэтому все в руках свердловчан. Со своей стороны, отметим, что корреспонденты «Областной Газеты» отдали свои голоса Нижнему Тагилу.

Победителя определит 2 февраля 2023 года. Голосовать можно хоть ежедневно, но только один раз в день. В случае победы в столице акции 8 апреля 2023 года диктант прочтает автор текста. В этом году это писатель и журналист **Василий Авченко** (автор книг «Правый руль», «Дальний Восток: иероглиф пространства» и других). Он посвятит текст **Владимиру Арсеньеву** – путешественнику, ученому, писателю, исследователю Дальнего Востока. В 2022 году исполнилось 150 лет с дня его рождения.

## СПРАВКА

Первый Тотальный диктант состоялся в 2004 году как студенческая акция «Глум-Клуба» – творческого объединения гуманитарного факультета НГУ. За 18 лет существования Тотальный диктант превратился в масштабное всемирное событие. В 2022 году в акции приняли участие более 780 тысяч человек из 108 стран. В прошлом году в Екатеринбурге Тотальный диктант писали 1 110 жителей.

Кроме того, в главном городе пройдет ежегодный Фестиваль грамотности и XI Международная научно-практическая конференция Тотального диктанта. Добавим, что в случае победы Нижнего Тагила основной площадкой станет Демидовский завод, также диктант можно будет написать в самом маленьком музее России – в сторожевой башне на Лисьей горе.

Пётр КАБАНОВ

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» проводит открытый аукцион в электронной форме № 22/650/АР/ПП/Э/СВЕРД на право заключения договора аренды: помещение площадью 23,7 кв. м в здании магазина «Универсам», литер 1, по адресу: Свердловская область, МО «Артемовский район», станция Егоршино, ул. Паровозников, 25.

Аукцион проводится в электронной форме с использованием электронной торговой площадки «РТС-Тендер» (далее – ЭТП).

Оператор: ООО «РТС-тендер». Место нахождения: 121151, г. Москва, набережная Тараса Шевченко, д. 23а, 25-й этаж, помещение 1.

Сайт: [www.rts-tender.ru](http://www.rts-tender.ru). Адрес электронной почты: [info@rts-tender.ru](mailto:info@rts-tender.ru) (по вопросам претендентов, участников о работе на электронной торговой площадке). Номер службы технической поддержки: 8 (499) 653-77-00.

Цель использования Объекта – организации торговли. Недвижимое имущество передается в аренду на срок 11 месяцев.

Начальный размер арендной платы за пользование Объектом на Аукционе составляет: 9 062,41 (девять тысяч шестьдесят два) рубля 41 копейка с учетом НДС 20%.

Торговая процедура является открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового снижения начальной цены.

Аукцион будет проводиться 27 февраля 2023 г. в 9:00 по московскому времени с использованием электронной торговой площадки «РТС-Тендер» – Имущественные торги. Дата и время окончания приема заявок: 13 февраля 2023 г. в 8:00 по московскому времени.

Дополнения и изменения в извещение о проведении Аукциона и Документация по торгам размещаются на сайте электронной торговой площадки «РТС-Тендер», на корпоративном сайте «Недвижимость РЖД».

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефонам: (343) 358-57-36 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» проводит открытый аукцион в электронной форме № 22/575/АР/ПП/Э/СВЕРД на право заключения договора аренды: помещение площадью 14,8 кв. м в здании магазина «Универсам», литер 1, по адресу: Свердловская область, МО «Артемовский район», станция Егоршино, ул. Паровозников, 25.

Аукцион проводится в электронной форме с использованием электронной торговой площадки «РТС-Тендер» (далее – ЭТП).

Оператор: ООО «РТС-тендер». Место нахождения: 121151, г. Москва, набережная Тараса Шевченко, д. 23а, 25-й этаж, помещение 1.

Сайт: [www.rts-tender.ru](http://www.rts-tender.ru). Адрес электронной почты: [info@rts-tender.ru](mailto:info@rts-tender.ru) (по вопросам претендентов, участников о работе на электронной торговой площадке). Номер службы технической поддержки: 8 (499) 653-77-00.

Цель использования Объекта – торговая деятельность. Недвижимое имущество передается в аренду на срок 11 месяцев.

Начальный размер арендной платы за пользование Объектом на Аукционе составляет: 4 939,65 (четыре тысячи девятьсот тридцать девять) рублей 65 копеек с учетом НДС 20%.

Торговая процедура является открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового снижения начальной цены.

Аукцион будет проводиться 27 февраля 2023 г. в 8:00 по московскому времени с использованием электронной торговой площадки «РТС-Тендер» – Имущественные торги. Дата и время окончания приема заявок: 13 февраля 2023 г. в 8:00 по московскому времени.

Дополнения и изменения в извещение о проведении Аукциона и Документация по торгам размещаются на сайте электронной торговой площадки «РТС-Тендер», на корпоративном сайте «Недвижимость РЖД».

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефонам: (343) 358-57-36 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион № 22/475/П/А/Э/СВЕРД на право заключения договора купли-продажи: земельного участка, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Кушва, ул. Путьцев, дом № 45.

Начальная цена (цена лота № 01): 15000 (пятнадцать тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается. Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-Тендер», расположенная по адресу [www.rts-tender.ru](http://www.rts-tender.ru) в сети Интернет. Дата и время начала подачи заявок – 02 декабря 2022 г., 12:00.

Дата и время окончания подачи заявок – 06 февраля 2023 г., 10:00.

Дата и время рассмотрения заявок – 10 февраля 2023 г., 12:00.

Дата и время начала проведения торгов – 15 февраля 2023 г., 10:00. Информация о торгах размещается на сайте электронной торговой площадки «РТС-Тендер» (далее – ЭТП), расположенном по адресу [www.rts-tender.ru](http://www.rts-tender.ru) в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Организатору по телефону (343) 358-39-30 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» проводит аукцион № 22/469/П/А/Э/СВЕРД на право заключения договора купли-продажи магазина, расположенного по адресу: Свердловская область, Невьянский район, станция Невьянск в полосе отвода 413-го км.

Начальная цена (цена Лота № 01): 193 200 (сто девяносто три тысячи двести) рублей 00 копеек, с НДС 32200 (тридцать две тысячи двести рублей) 00 копеек. Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время начала подачи заявок – 01 декабря 2022 г., 12:00.

Дата и время окончания подачи заявок – 13 февраля 2023 г., 10:00.

Дата и время рассмотрения заявок – 17 февраля 2023 г., 12:00.

Дата и время начала проведения торгов – 15 февраля 2023 г., 10:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-Тендер», расположенной по адресу: [www.rts-tender.ru](http://www.rts-tender.ru) в сети Интернет. Информация о торгах размещается на сайте электронной торговой площадки «РТС-Тендер», расположенном по адресу <https://www.rts-tender.ru> в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Организатору по телефону (343) 358-39-30 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП в Интернет.