

8

19:00
НОЯБРЯ

Дворец культуры
Железнодорожников

Г. ЕКАТЕРИНБУРГ, УЛ. ЯКОВА СВЕРДЛОВА, 35
☎ 8-800-250-92-80

В РАМКАХ ПРОЕКТА

«МЕЧТА СБЫВАЕТСЯ»

Анатолий
Алешин

СОЛИСТ
ГР. «АРАКС»
ЭКС-СОЛИСТ
ВИА «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»

«ТАМ, ГДЕ
КЛЕН ШУМИТ...»

Владимир
Преображенский

ЭКС-СОЛИСТ
ВИА «СИНЯЯ ПТИЦА»

«БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА»

Михаил
Долотов

ЭКС-СОЛИСТ
1000 ПОД УПРАВЛЕНИЕМ
«ПЕСНЯРЫ» Л. БОРТКЕВИЧА С 2004 ПО 2010 Г

«СНИТСЯ МНЕ ДЕРЕВНЯ»

Сергей
Беликов

ЗАСЛУЖЕННЫЙ
АРТИСТ РОССИИ
ЭКС-СОЛИСТ
ВИА «САМОЦВЕТЫ», ГР. «АРАКС»

ОРГАНИЗАТОР КОНЦЕРТА СИП ТОКАРЕВ М.А.,
ИНН 463229081212) ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ
ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ
В КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ.

БИЛЕТЫ ОТ ОРГАНИЗАТОРА КОНЦЕРТА: paradzvezd80.ru/EKB

MTC
LIVE

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

kassy.ru

БИЛЕТЫ на Яндекс Афише

6+

Реклама / ИНН 46322908122 ИП ТОКАРЕВ М.А.

«Каждый может сделать мир лучше»

17 сентября пройдет телепреьера последнего фильма с участием Сергея Пускепалиса, сценарист – выпускница факультета журналистики УрГУ

Максим НАЧИНОВ

В воскресенье на Первом канале состоится премьера художественного фильма Артёма ТЕМНИКОВА «Доктор» по мотивам документального романа Марии АНУФРИЕВОЙ «Доктор Х и его дети». Сценарий для картины совместно с режиссером и автором романа написала выпускница факультета журналистики Уральского государственного университета им. Горького (ныне УрФУ) Тамара БОЧАРОВА. Показ картины приурочен к годовщине гибели актера и режиссера Сергея ПУСКЕПАЛИСА, для него она стала последней.

Фильм основан на реальных событиях и посвящен жизни детского психиатра из Санкт-Петербурга, рассказала «ОГ» Тамара Бочарова.

«Это был реальный человек, который всю свою жизнь отдал детской психиатрии. У него был принцип, что «психов» нет – есть проблемные родители, дисфункциональная семья, детские травмы, последствия тяжелой беременности. Иногда дети с этими проблемами попадают в психиатрические клиники, где с ними



Для выпускницы журфака Уральского госуниверситета Тамары Бочаровой Екатеринбург – это город со своим уникальным характером

обходятся достаточно жестко. Им могут поставить диагноз, который ломает всю их жизнь. А этот психиатр пытался вернуть таких детей к нормальной жизни», – поделилась сценарист.

До работы над «Доктором» Тамара Бочарова два года писала сценарий о сложных подростках. Затем через общих знакомых она познакомилась с продюсером фильма *Асей Темниковой* и присоединилась к проекту. Главную роль в фильме исполнил Сергей Пускепалис, 20 сен-

тября 2022 года погибший в ДТП в Ярославской области. Для него эта роль стала последней. Как рассказала Тамара, актер тоже внес свой вклад в сценарий.

«Мы приехали в театр к Сергею, чтобы обсудить сценарий, он очень гостеприимно нас встретил. Пока мы ехали, у меня из-за постковидного синдрома пропал голос, при этом у меня была масса вопросов к Сергею. Но мы прекрасно друг друга поняли даже без моего голоса. Он рассказывал о своем видении, я сидела довольная, слушала и вдруг поняла, что на самом деле в сценарии герой говорит не голосом Пускепалиса – он говорит другим голосом и не живым, а мертвым. И я прошла по всему сценарию, используя мелодию голоса Сергея. Это был важный этап. Про себя отметила, что это очень хорошо, когда встречаешься с актером и переписываешь диалог, потому что если не сделать это, потом диалоги начнут переделывать на площадке. Слава Богу, это была та история, когда продюсер и режиссер ничего не переделывали», – рассказала Тамара Бочарова.

О факультете журналистики у сценаристки остались очень светлые воспоминания.

«Со мной учились *Иннокентий Шеремет*, пресс-секретарь главка МВД *Валерий Горельх*, главный редактор «Областной газеты» *Александр Лакедемонский*, *Ангела Тамбова*, которая возглавляет пресс-службу Екатеринбургской епархии. А в самом начале – и писатель *Алексей Иванов*. Курс был очень разнообразный, очень сильный. И преподаватели были очень сильные, особенно *Людмила Михайловна Майданова*. Она, как и доктор Христофор из фильма, – пример того, что каждый может сделать мир лучше, пусть в какой-то одной сфере. Я много где работала, была спецкором на Первом канале, сделала много документальных фильмов, и мои тексты, как мне говорили, всегда были безукоризненно грамотными. Что сама я, например, не всегда могу сказать про выпускников журфака МГУ», – улыбаясь, вспоминает Тамара Бочарова.

Екатеринбург для нее до сих пор остается особенным городом со своим уникальным характером.

«В прошлом году, когда я приехала на встречу выпускников журфака, я многого не узнала и поразила, каким он стал. Вообще, для меня города как люди. Они несут в себе определенный харак-

тер. Екатеринбург для меня – мужчина с отличным чувством юмора и иронии, где-то стильно, по-европейски одетый, а где-то – очень домашний, уютный, небрежный; из-за того что в нем много разного, кажется, что это противоречивый город. Но мне это нравится. Можно за один день побывать в Ельцин Центре и в Музее невянской иконы – и на самом деле все внутренние вопросы насчет противоречий сразу снимаются. Потому что противоречия – это всего лишь первый слой, под которым, конечно, желание быть собой и стремление к свободе», – делится Тамара Бочарова.

Фильм «Доктор» доступен на стриминговой платформе «Кинопоиск», его посмотрели уже больше 100 тысяч зрителей. На данный момент рейтинг фильма составляет 8,2 из 10, картина входит в топ-250 фильмов на платформе. Фильм также получил 15 наград на фестивалях в России, Израиле, Индии и Аргентине.

Фильмография Тамары Бочаровой насчитывает 8 полнометражных фильмов (в трех из которых она выступила как сценарист и режиссер) и 5 сериалов, в том числе «Деньги», «Ворона» и «Любовь с оружием».

