

# ЭТНОКИНО: от Диснея до Ермака

Киномарафон «ЭтноФест» примут 83 площадки Свердловской области



В 2022 году «ЭтноФест» собрал более 41 тысячи зрителей

Наталья ШАДРИНА

С 4 октября по 10 ноября в нашем регионе состоятся показы ежегодного областного киномарафона «ЭтноФест». В программе нынешнего смотра – игровое кино, анимация и современная этнографическая документалистика. Главная площадка и организатор фестиваля – Свердловский областной фильмофонд, мероприятие пройдет при поддержке регионального министерства культуры.

– За время существования «ЭтноФест» стал по-настоящему народным киномарафоном. И мы убедились – идеи человеколюбия, духовной гармонии, толерантности, провозглашенные в концепции проекта, находят отклик у всего общества. Самые интересные образцы этнического кино разных жанров – уже в афишах учреждений культуры нашего региона, – рассказывает **Светлана Горда**, директор Свердловского областного фильмофонда.

Тематическое наполнение киномарафона основывается как на фильмах из фонда, так и на новинках. Все картины разделены на несколько специальных секций: «ЭтноМир», «ЭтноКино из Фонда», «Этно в деталях», «ЭтноКвест» и даже «Этно в мультфильмах Disney».

Помимо новинок на широкий экран вновь выйдут культовые киноленты из запасников Свердловского областного фильмофонда – например, любимый многими поколениями фильм **Александра Птушко** 1952 года «Садко» или историческая эпопея «Ермак» **Владими-**

**ра Краснопольского** и **Валерия Ускова**, снятая в 1996 году.

Отдельным блоком представлена современная мультипликация, созданная Студией анимации Инновационного культурного центра. Это истории об уральской культуре и ее знаковых явлениях.

– Любому автору очень важно, чтобы его работу увидели и оценили жюри всевозможных фестивалей, однако всегда главный судья для каждого художника – это зритель, который полюбит его фильм. Мы рады, что анимацию, созданную нашей Студией, увидит вся Свердловская область. Тем более что эти фильмы нацелены на экогеографическое просвещение с особым акцентом на молодежную аудиторию, – отметила **Мария Хлынова**, руководитель Студии анимации Инновационного культурного центра.

На сегодняшний день о желании принять участие в проекте заявили 83 площадки – это не только кинотеатры и дворцы культуры, но и библиотеки, сельские клубы, школы искусств. Многие из них не ограничиваются одними показами и организуют комплексные этномероприятия.

Самые активные муниципалитеты «ЭтноФеста» 2023 года: по двенадцать площадок в Артинском и Ирбитском районах, десять площадок в Богдановичском районе.

– Хорошо, что сейчас возрождается интерес к этнографии, к нашим традициям. Мы возвращаемся к своим корням, и такие проекты, как «ЭтноФест», востребованы как никогда, – считает **Ольга Кузнецова**, директор Артинского районного дома культуры.

В пяти кинозалах, открытых благодаря национальному проекту «Культура», пройдут творческие встречи с уральскими кинематографистами – в Серове, Красноуральске, Ирбите, Богдановиче и Первоуральске. В Екатеринбурге в «ЭтноФесте» примут участие семь городских площадок – это кинозал Свердловского областного фильмофонда, Дом Кино, ККТ «Космос», Библиотека №1/ ЦГБ им. А. И. Герцена, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, Библиотечный центр «Екатеринбург» и Екатеринбургская детская школа искусств № 8 (п. Северка).

Главной площадкой «ЭтноФеста» в Екатеринбурге станет Свердловский областной фильмофонд. Представляем афишу:

- ▶ **4 октября, 18:00.** Открытие «ЭтноФеста», показ фильма «Баба Яга спасает мир».
- ▶ **5 октября, 13:00.** Документальные фильмы «Дагестан» и «Лебединый рай».
- ▶ **9 октября, 18:00.** Семейная комедия «Приключения маленького Бахи».
- ▶ **29 октября, 12:00.** «ЭтноАнимация». Детский мастер-класс от режиссера анимационного кино, художника и сценариста **Григория Малышева**.
- ▶ **30 октября, 18:00.** Творческая встреча со Студией анимации Инновационного культурного центра.



Становись человеком – это требует море

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «СНЕГИРЬ». РЕЖИССЕР БОРИС ХЛЕБНИКОВ

Двое салаг отправляются на практику на старый ржавый рыболовецкий траулер «Снегирь». Пацанам нужно стать своими в этом очень странном трудовом коллективе.

Режиссера **Бориса Хлебникова** очень люблю, и он, спасибо ему, не раз представлял в Екатеринбурге свои картины и держал удар до последнего вопроса. Так что когда стало известно, что Хлебников экранизирует великий роман **Георгия Владимова** «Три минуты молчания» (рабочее название фильма было таким же), не терпелось увидеть. Но по ходу дела название поменялось («Снегирь» – название траулера), и в итоге от Владимова не осталось ничего. Вообще. Даже главного героя, Сени Шалая, морского волка, который уже решил покончить с морем и соглашается в последний раз подняться на борт. А тут – желторотки, которые в море выходят впервые. Другая оптика. В титрах сказано: «по мотивам». Нет там никаких владимовских мотивов! Получился эффект обманутого ожидания. Если картину подавали как «новый фильм Бориса Хлебникова», я бы все равно непременно посмотрел. Но мне впаривали Владимова, и невозможно было об этом забыть. Что ж, кто-то из вас, возможно, «Три минуты молчания» не читал и вы посмотрите «Снегирь» с чистого листа. А потом все-таки книгу прочтите, почувствуете разницу и поймете мое разочарование.

А фильм-то (если забыть о Владимове) хороший. О людях труда. Они недалеко, с тупыми шутками и розыгрышами, но когда доходит до дела – не подведут. И если ветераны перегибают палку, есть кому их осадить (**Александр Роба**). **Тимофей Трибунцев** органичен как собака (непреренно досмотрите до самого конца – узнаете, каким видео его персонаж хвастается). Одна из последних ролей безвременно ушедшего **Евгения Сытого**, который пришел в кино благодаря Борису Хлебникову («Коктебель», «Свободное плавание», «Сумасшедшая помощь»...). Его смерть в 52 года ужасна, и нельзя не думать о ней, смотря «Снегирь».

Ломать так ломать – и вместо владимовских шотландцев в фильме появляются норвежцы. Наши ребята их спасают в шторм, рискуя своими жизнями. Но капитан сомневается, нужно ли рисковать. К тому же российское судно преднамеренно зашло в норвежские воды – у нас рыбы нет, а у них только успевай вытаскивать. Вытащили, план сделали – и валим. Но моряки говорят капитану: ты что, такие же, как мы, рыбаки, можете погибнуть, давай меняй курс. Конечно, над спасенными нужно поиздеваться, но ведь спасли, пусть уж пьяный матрос покуражится...

И юные практиканты понимают, что море – это не прогулка по приколу, тут не забалуешь, надо не только рыбу из сети доставать и разделять ее, это работа на грани жизни и смерти. Кто-то эту грань перейдет... Стоп-стоп, без спойлера, но история, сразу предупреждаю, трагическая, приготовьте платочки.

Я победил за великого Владимова – это не экранизация. Я порадовался за Хлебникова – у него снова отличный фильм, действие которого происходит здесь и сейчас. Разумеется, шторм лучше было бы посмотреть в кинотеатре, но фильм, как снегирь, очень быстро из кинозалов упорхнул в Интернет. Что ж, смотрите дома – даже на мониторе компьютера он вас зацепит.

Рецензия Андрея КУЛИКА

## Создатели «Каравеллы Крапивина» представили трейлер кинокартины

Съемочная команда режиссера Дмитрия КОЛОБОВА выпустила трейлер документального фильма с элементами анимации о знаменитом уральском писателе Владиславе КРАПИВИНЕ. Съемки проходили на родине Владислава Петровича – в Тюмени, а также в Екатеринбурге – городе, где он написал свои знаменитые книги и создал легендарный отряд «Каравелла». Премьера картины в столице Урала состоится на следующий день после 85-летия писателя – 15 октября.

– Идея фильма возникла в октябре прошлого года. На учебе в Москве я познакомился с людьми из разных городов России, которые тоже любят творчество Крапивина. А большого полнометражного документального фильма про его жизнь и творчество не было. Мне захотелось рассказать, почему люди зачитываются его книгами, где он черпал вдохновение, что ему помогало писать, – рассказывал «Областной газете» Дмитрий Колобов.

Над фильмом «Каравелла Крапивина» съемочная группа работала с марта этого года. В Екатеринбурге снимали интервью с родными и близкими Владислава Крапивина, а также знакомые для писателя места.

Сейчас команда работает над анимационной составляющей – уже готовы четыре сцены в формате черновой версии 3D-анимации видеоролика, эту часть взяла на себя творческая студия из Альметьевска. В сентябре специалисты уже приступят к работе над текстурой и заливкой цветом.

Проект реализуется при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

Напомним, губернатор **Евгений Куйвашев** подписал распоряжение о праздновании в 2023 году 85-летия со дня рождения Владислава Крапивина. Инициатива провести памятные мероприятия в честь юбилея писателя исходила от общественности и семьи Владислава Петровича.

Наталья ШАДРИНА