

«Одна шестая»: непафосный фестиваль со звездами и лидерами киноиндустрии

← Начало на стр. III

Как раз среди российских работ мы тоже выделим драму «Свет» режиссера **Антон Колмейца**. Антон известен широкой публике в первую очередь как сценарист сериала «Чики», также в его творческой биографии уже есть один полнометражный фильм под названием «Ваш репетитор». Но по большому счету его все-таки можно считать дебютантом. Новая картина Антона Колмейца называется «Свет», в главной роли снялась народная артистка России **Елена Яковлева**. По сюжету героиня, находясь на пороге шестидесятилетия, неожиданно сталкивается с прошлым, о котором она всегда пыталась забыть. Это заставляет ее оглянуться назад и понять, какую жизнь она прожила. Премьера в прокате запланирована на конец февраля следующего года, так что у свердловского зрителя есть уникальная возможность увидеть картину на полгода раньше. На фестивале «Свет» покажут 17 сентября в ККТ «Космос», в 17:00.

Еще один фильм, который свердловчане увидят первыми, называется «Русские сны». Автор, **Антон Елисеев**, выпускник режиссерского отделения Екатеринбургского государственного театрального института, ученик **Николая Коляды**. Имя молодого автора громко прозвучало в 2021 году, когда он получил главный приз в конкурсе короткометражных работ на фестивале «Кинотавр» за фильм «Хорошая девочка Лида». Эта картина была снята по пьесе еще одного ученика Коляды – **Романа Козырчикова**, и именно с ним Антон Елисеев написал сценарий для полнометражного дебюта.

Это история о том, как после смерти матери дерзкого и хамоватого подростка Колю отправляют в глухую деревню к бабушке, где уже живет брат Коли, о существовании которого подросток не подозревал. В это же время на свободу должен выйти из тюрьмы отец мальчиков. Однако отец не приходит, и Коля вместе с братом Ваней отправляются его искать.

Помимо того что интригует сюжетная завязка, для наших читателей картина может быть интересна еще и тем, что одну из ролей исполнил обозреватель «Областной газеты» **Михаил Батурич**.

Сниматься в кино – мечта с детства. Фильм снят по мотивам пьесы ученика Николая Коляды Романа Козырчикова «Русская сказка». Режиссер фильма Антон Елисеев – тоже ученик Николая Владимировича. С обоими я знаком. Когда проходили кастинги, Антон пригласил меня на пробы. Я подходил по типу на роль социального работника, который



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ

- «Гран-при игрового конкурса» / «Гран-при неигрового конкурса»
- «Лучший национальный игровой дебют» / «Лучший национальный неигровой дебют»
- «Лучший актерский ансамбль»
- «Лучший дебют на фестивале»

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Владимир Тюлькин, режиссер, документалист.
Ержан Жумабеков, киновед, председатель Международного форума киноведов и кинокритиков (Казахстан).
Владимир Головин, режиссер, продюсер, руководитель кинокомпании «ИГРА».
Светлана Музыченко, режиссер Службы документальных фильмов ГТК «Телеканал «Россия».
Наталья Кончаловская, режиссер, сценарист.
Татьяна Хречкова, кастинг-директор (фильмы «Домашний арест», «Чебурашка», «Хороший человек»).

везет мальчика в глухую деревню. Дружба дружбой, но пробы были настоящие. В итоге на роль меня утвердили. Снимали в ноябре прошлого года под Аятью в полях, в мороз. А там мне по сценарию тут же нос в кровь разбивают. В общем, в первый же день – впечатлений масса. А у меня впереди были еще три съемочные смены. Интересный опыт, удивительная атмосфера на площадке. Фильм еще не видел, только несколько своих сцен во время озвучания на киностудии, – рассказал Михаил Батурич.

Также в картине снялись **Владислав Сидоренко**, **Олег Ягодин**, **Тамара Зимина**, **Юрий Аншин** и другие артисты. Фильм «Русские сны» будут показывать в ККТ «Космос» 19 сентября, начало в 20:30.

Дебюты «под присмотром» Учителя и Мирошниченко

В конкурсе представлены и яркие документальные работы из разных стран – Швейцарии, Китая, Израиля и, конечно, России.

Среди отечественных выделим картину «Уйти в Остров» режиссера **Яны Чиж**. Это история об острове Беринга, где находится поселок Никольское. В нем живут около 670 человек, из них примерно 30 – подрост-

ки, некоторые в этом году оканчивают школу. Автор задается вопросом – что их ждет дальше? Они выросли в изолированной среде, и теперь важно, как произойдет расставание с родными местами и какие страхи ребятам придется побороть на пути в большой мир. Продюсер картины – **Алексей Учитель**.

Еще одна любопытная работа носит суровое название «Бутырка» и рассказывает об одной из старейших тюрем России, где в свое время были заключены **Емельян Пугачёв**, **Владимир Маяковский**, **Александр Солженицын**, **Всеволод Мейерхольд**, **Сергей Королёв** и многие другие. Это продолжение цикла о тюрьмах от команды документалиста **Сергея Мирошниченко** (в данном случае он выступил в качестве автора сценария и продюсера). Первым фильмом в серии были «Кресты» о легендарной питерской тюрьме. Это первая российская документальная картина, отобранная для показа на мировой платформе Netflix. Также «Кресты» признавались лучшим полнометражным фильмом на фестивале документального кино «Россия» в Екатеринбурге, поэтому особенно интересно, удастся ли авторам вновь удивить свердловского зрителя. Режиссер «Бутырки» – **Сергей Попов**.

Вне конкурса:

от первых короткометражек Балабанова до большого индустриального кино

Торжественное открытие фестиваля «Одна шестая» состоится 16 сентября в 19:00 в ККТ «Космос». А перед этим, в 18:00, начнется проход участников смотра по красной ковровой дорожке. Однако организаторы настаивают: этот фестиваль не про пафос, а про смыслы. Поэтому призывают зрителей не смущаться и приходить в демократичных образах и на дорожку, и на все показы смотра. На открытии будет общероссийская премьера фильма «Папаша в бегах», режиссер **Алексей Южаков**. В главных ролях: **Михаил Тройник** и **Ирина Горбачёва**. Картину представят режиссер и продюсер. Во внеконкурсной программе фестиваля также предусмотрены тематические дни.

17 сентября посвящено детскому кино. В образовательном центре «Салют» будут показаны мультипликационные фильмы: «Кощей – похититель невест», «Эрнест и Селестина». Для подростков запланирован художественный фильм «Остров пропавших девочек».

19 сентября на «Одной шестой» пройдет под знаком индустриального кино.

– Во времена СССР Свердловск был союзным центром индустриального кино. В последние годы тема вновь стала актуальной, официальные заявления делаются на уровне Правительства Российской Федерации. Это хороший шанс вернуть Екатеринбург звание центра индустриального кино. У нас запланированы круглые столы с представителями Минпромторга РФ, режиссерами-документалистами и представителями платформ, – поясняют организаторы смотра.

В этот день будут показаны документальный фильм свердловского режиссера **Владислава Тарика** «Тот, кто с песней», доксериял «История российских компьютерных игр» и художественная картина «Девять дней одного года» с **Алексеем Баталовым** в главной роли.

Кроме того, на «Одной шестой» запланированы специальные показы от продюсера **Игоря Мишина** – основателя «Четвертого канала» (Екатеринбург), ныне генерального продюсера онлайн-кинотеатра «KION». В этой секции зрители увидят фильмы «Общак» (режиссер **Роман Васьянов**, автор сценария **Алексей Иванов**), «Оторви и выбрось» (режиссер **Кирилл Соколов**), «Овсянки» (режиссер **Алексей Федорченко**).

На фестивале собрана и еще одна любопытная программа, кстати, по опыту киносмотров в Торонто. Называется она «Фестиваль фестивалей», куда собрали лучшие российские фильмы 2023 года победителей других фестивалей. Здесь, например, картина **Алисы Хазановой** «Белый список», в главной роли – **Алексей Серебряков**. Также драма **Или Малаховой** «Привет, мама», в которой снялись **Дарья Савельева** и **Агния Тарасова**.

Еще одна программа, очень созвучная идее фестиваля «Одна шестая», называется «Юбилей дебютов», здесь представлены дебютные картины, прославившие режиссеров: это «Бумер» **Петра Буслова**, «Коктебель» **Бориса Хлебникова** и **Алексея Попогребского**, «Даже не думай» **Руслана Бальцера**. С авторами этих работ запланированы онлайн-встречи.

Также на фестивале покажут дебютные короткометражные фильмы свердловского режиссера **Алексея Балабанова** («Раньше было другое время», «У меня нет друга», «Настя и Егор»).

Образовательная программа фестиваля для представителей киноиндустрии в этом году включает сценарную и актерскую лаборатории. Кураторами стали сценарист **Андрей Золотарёв** («Сто лет тому вперед», «Вне себя», «Лёд 2») и актриса **Юлия Хамитова** («Содержанки 2», «Морфий», «Поп»). В рамках этой секции состоится мастер-класс режиссера и драматурга **Николая Коляды**, он представит участникам лабораторий авторский взгляд на работу со сценарием и актерами.

– Два главных слова фестиваля «Одна шестая» – польза и наставничество. Мы должны быть полезны для всех, а старшее поколение должно помогать младшему. Ведь одна из функций киностудии – обеспечить точку входа в профессию для молодых людей, – считает президент фестиваля и креативный продюсер Свердловской киностудии **Евгений Григорьев**.

Завершится фестиваль 20 сентября. После вручения наград в ККТ «Космос» представят фильм «Чувства Анны» режиссера **Анны Меликян** с **Анной Михалковой** в главной роли.