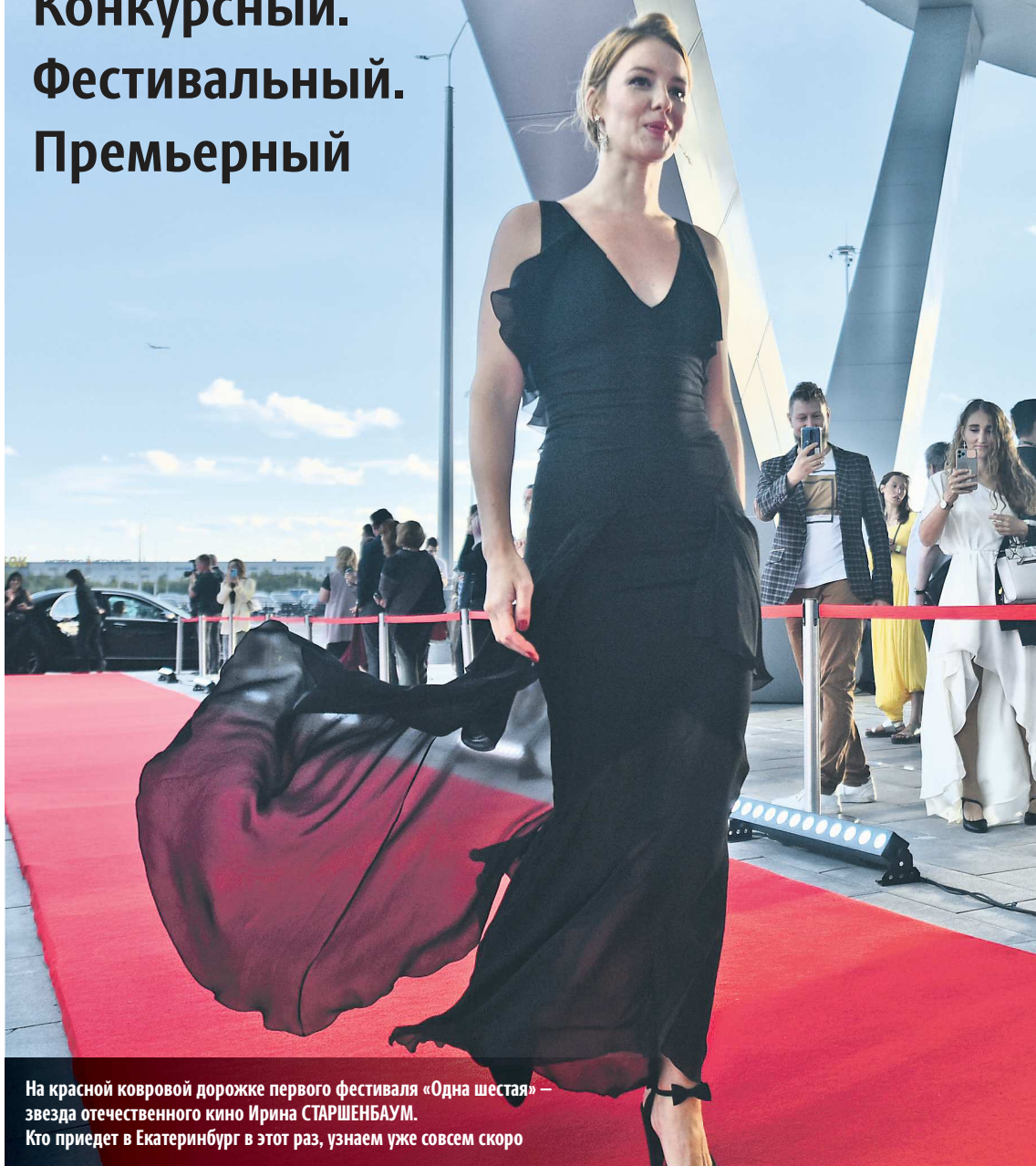




ОСЕННИЙ КИНОМАРАФОН

Конкурсный.
Фестивальный.
Премьерный



На красной ковровой дорожке первого фестиваля «Одна шестая» – звезда отечественного кино Ирина СТАРШЕНБАУМ. Кто придет в Екатеринбург в этот раз, узнаем уже совсем скоро

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



Юлия ПРЫТКОВА,
первый заместитель
министра культуры
Свердловской области

“ Программа фестиваля «Одна шестая» – на любой вкус, любые жизненные приоритеты и график. Приглашаем всех жителей области не остаться в стороне от этого прекрасного события. Надеемся, что продюсеры и режиссеры увидят красоту Урала и непременно захотят вернуться к нам, чтобы снять свой фильм. Также отмечу, что благодаря перезапуску Свердловской киностудии в регионе уже немало сделано для развития кинопроизводства. Уверена, многие слышали о трех выпусках Школы кино, активно работает наша кинокомиссия, при поддержке губернатора **Евгения Куйвашева** приняты системные решения по введению рибейтов. В этом году несколько групп уже получат денежные возвраты в виде субсидий.



Евгений ГРИГОРЬЕВ,
президент фестиваля
«Одна шестая»

“ Ни один кинематографически развитый регион не может существовать без крупного индустриального события. Мы задумывали этот фестиваль в том числе и для того, чтобы открыть наш регион для кинематографистов страны, для того, чтобы здесь по-настоящему ожил кинопроцесс. Все-таки мы опорная киностудия страны. Последняя на Востоке, дальше нас никого нет. Поэтому так важно вписать Урал в кинематографический ландшафт страны.

«Одна шестая»: непафосный фестиваль со звездами и лидерами киноиндустрии

В Екатеринбурге с 16 по 20 сентября пройдет киносмотр дебютов Евразийского континента

Наталья ШАДРИНА

Завтра в столице Урала открывается III Международный кинофестиваль дебютных фильмов Евразийского континента «Одна шестая». В конкурсной программе примут участие 12 игровых и 12 документальных фильмов, половина из которых – иностранные дебюты из Германии, Франции, Южной Кореи, Китая, Израиля и других стран. Смотр пройдет при поддержке Министерства культуры России и Министерства культуры Свердловской области.

Впервые фестиваль «Одна шестая» состоялся в 2022 году –

мероприятие стало одним из ключевых событий, проведенных командой Свердловской киностудии после ее перезапуска. Смотр был организован по распоряжению губернатора **Евгения Куйвашева**, его бесплатно посетили более трех тысяч гостей.

На показах нынешнего фестиваля тоже можно побывать абсолютно бесплатно, главное – не забыть зарегистрироваться на официальном сайте «Одной шестой».

Этот кинофестиваль изначально задумывался как место притяжения для продюсеров, режиссеров, сценаристов, актеров и других представителей индустрии из разных стран, которые находятся в поисках

свежего взгляда и новых идей. Первый фест прошел именно по этому сценарию, и судя по программе второго смотра, плану организаторы не снизили.

Итак, за шесть дней зрители увидят более 40 картин для взрослых и детей на площадках киноконцертного театра «Космос», образовательного центра «Салют» и Свердловской киностудии. Также в рамках «Одной шестой» пройдут две творческие лаборатории, состоятся встречи с известными людьми из киноиндустрии, мастер-классы, тематические спецпоказы, деловая программа, публичная читка и театрализованное представление. Но обо всем по порядку.

Зеркальный эффект игровой программы

Конкурс «Одной шестой» по-прежнему делится на игровое и документальное кино. Что касается игрового, то здесь 50 на 50: отечественные и иностранные работы. Так, публике представят картины из Южной Кореи, Германии, Австрии, Франции, в основном это фильмы, уже получившие высокую оценку международных фестивалей разного уровня.

– Вся программа условно делится на российское и иностранное кино. Под каждый отечественный фильм мы подбирали картину, которая показывает, как с аналогичной проблемой справляются люди тако-

го же возраста, живущие в другой стране, – рассказывает программный директор фестиваля **Егор Москвитин**. – В этом смысле одна из жемчужин «Одной шестой» – картина «Sonpe» из Австрии – история мусульманских девочек, которые пытаются адаптироваться в новой для себя стране. Это кино у нас рифмуется с фильмом «Краш-тест» **Анастасии Борисовой** – о русских девушках, которые проводят свое первое лето после школы. Еще пример – фильмы «Свет» и «Эхо» описывают одно и то же – как женщины в уже зрелом возрасте сталкиваются с травмами, которые преследуют их с детства.

Продолжение на стр. IV →