



Начальник  
Управления архивами  
Свердловской области  
Роман Тараборин с экспонатом выставки  
о Демидовых – железным прутом 1896 года.  
Из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»

БОРИС ЯРКОВ

← Начало на стр. XIV

Рабочее название проекта – «Индустриальный Урал», он будет иметь более масштабную предметную область и более широкий хронологический период. Речь пойдет об основных этапах промышленного развития Уральского региона: от основания первых казенных и частных металлургических заводов на волне Петровских преобразований, которые сыграли ключевую роль в военных успехах России, и до формирования военного производства в годы Великой Отечественной войны, когда к нам на Урал были эвакуированы многие предприятия, и, конечно же, современный период. Нам хотелось бы проследить этапы развития промышленности и предпринимательства на Урале, выявить некие закономерности. Очень важен для нас антропологический фактор, ведь за любыми действиями всегда стоят конкретные люди.

**«Без оцифровки мы не сможем оставить историческое наследие»**

– Роман Сергеевич, если говорить об изменениях, которые произошли в Государственном архиве Свердловской области за последнее время, среди особенно важных событий, как нам кажется, нужно отметить начало работы модуля «Метрики»...

– Мы живем в век цифровизации. Думаю, 20 лет назад никто из нас не мог представить, что приобрести недвижимость и получить на нее ипотечный кредит можно будет, не отрываясь от своего рабочего места. И это касается почти всех сфер нашей жизни, включая и архивную систему. Без развития IT-технологий совершенно точно мы не сможем обеспечить в будущем доступ к архивным документам.

Но при этом стоит признать, что на сегодняшний день общий процент оцифровки достаточно небольшой. Дело в том, что это сложный, кропотливый, очень ответственный процесс. Речь идет зачастую о документах, которым несколько столетий. Часть из них уже в ненадлежащем физическом состоянии, их нельзя отсканировать без предварительной реставрации. Но без их оцифровки мы не сможем оставить необходимое историческое наследие, поэтому продолжаем активно работать в этом направлении. Так, за последние

два года мы приобрели два новых сканера, это позволило значительно ускорить темп.

И чтобы оцифрованные документы были более доступны нашим пользователям, читателям, мы, проанализировав ситуацию, решили создать этот модуль – «Метрические книги ГАСО». На сегодняшний день на портал загружены 1 747 единиц хранения по фонду «Екатеринбургская духовная консистория». Может возникнуть иллюзия, что это не так много, но если вдуматься, то это более миллиона изображений. Работа с ресурсом продолжается ежедневно, и мы видим большой отклик у посетителей.

– Значит ли это, что генеалогия на данный момент – одна из самых популярных тем, по которой к вам обращаются исследователи?

– Наш анализ показал, что она самая востребованная. Люди интересуются родословной, хотят знать больше о своих предках. В оцифровке мы тоже ориентируемся на документы по этой тематике, реагируем на спрос. Ни для кого не секрет, что на протяжении нескольких лет разрабатывается государственно-информационная система «Архив электронных документов Свердловской области». Именно туда в будущем встроится такие модули как «Метрики».

– Также, насколько мы знаем, в планах ГАСО расширение читального зала...

– В среднем очередь в наш читальный зал – месяц. В день, когда мы открываем запись, к обеду мест уже нет. Здание, где сейчас расположен архив, 1970 года постройки, а проектировалось оно, естественно, еще раньше, и было ориентировано на потребности того времени. Сейчас в читальном зале 19 посадочных мест, что абсолютно не удовлетворяет потребности пользователей. И нами было принято решение, даже в ущерб сотрудникам госархива, расширить читальный зал почти в полтора раза. Ремонт должен закончиться к середине октября, надеюсь, так и будет. И наши посетители увидят уже обновленные рабочие места, оснащенные современной техникой.

– А как обстоит ситуация с ремонтом архивохранилищ?

– Они все требуют ремонта. И давно. Но с архивохранилищами все гораздо сложнее, чем

может показаться. Прежде чем их отремонтировать, нужно решить – куда перевезти документы, ведь к хранению предъявляются серьезные требования. За их нарушение, а тем более за утрату документов предусмотрена ответственность, вплоть до уголовной. А поскольку в госархивах области степень загруженности близка к 100 процентам, этот вопрос пока практически нерешаем.

Но нельзя не отметить позитивный опыт работы с органами местного самоуправления. У нас есть два филиала госархивов в Каменске-Уральском, и мы очень благодарны управляющему администрацией Южного управленческого округа Свердловской области **Владимиру Сергеевичу Шаураксу**, администрации города и лично главе Каменска-Уральского **Алексее Алексеевичу Герасимову** за то, что были выделены и переданы на баланс Свердловской области два помещения площадью 130 и 140 квадратных метров. В одном из них уже идут ремонтные работы, мы его планируем именно под архивохранилище.

– Как раз вопросы хранения, комплектования архивов в том числе обсуждались на научно-методическом совете архивных учреждений Уральского федерального округа, местом проведения которого в этом году стал именно Екатеринбург.

– Верно, мы принимали представителей УрФО и еще более 20 субъектов Российской Федерации – Московской, Челябинской, Новосибирской, Кировской, Тюменской областей и других регионов. Научно-методические советы – это форма взаимодействия архивных служб и архивных учреждений разных субъектов, традиция зародилась еще в 90-х годах прошлого столетия, а сегодня советы сформированы по федеральным округам. В этом году честь проводить это мероприятие выпала Свердловской области. Мы обсудили многие актуальные вопросы, посвященные развитию архивного дела, обеспечения сохранности и государственного учета, надзора, доступа к архивным документам, содержащим персональные данные, и многое другое. Также в рамках совета была представлена межрегиональная выставка «Воспоминания и письма уральцев о Великой Отечественной войне».

БОРИС ЯРКОВ

**В Екатеринбурге представили финальную выставку проекта о легендарной промышленной династии**

6 сентября в Музее архитектуры и дизайна Уральского государственного архитектурно-художественного университета (ул. Горького, 4а) открылся международный проект «Демидовы XIX века: патриоты и космополиты». Выставка подготовлена Государственным архивом Свердловской области при поддержке регионального Фонда губернаторских программ. Экспозиция приурочена к празднованию 300-летия Екатеринбурга и является завершающей частью цикла, посвященного нескольким поколениям рода Демидовых, их деятельности на Урале, в России и Европе.

На выставке можно увидеть архивные документы о деятельности наследника одного из богатейших представителей рода **Николая Никитича Демидова**, его сыновей **Павла** и **Анатолия**. Освещается их жизнь как членов высшего российского дворянства, преобразование их деятельности на благо Отечества: от производства военной продукции к расширению сферы благотворительности и меценатства, а также к включению в круг их интересов европейских дел. Представленные документы позволяют оценить масштаб их начинаний в контексте российского и европейского исторических процессов.

Продолжают экспозицию документы о деятельности единственного наследника заводов – внука Николая Никитича **Павла Павловича Демидова**, князя Сан-Донато, который унаследовал не только фамильные заводские владения, но и финансовые обременения. Кроме того, на выставке представлены документы наследников Павла Павловича Демидова на закате Российской империи и в послереволюционный период. После национализации родовых Нижнетагильских заводов оставшиеся представители династии Демидовых навсегда покинули Россию, завершив историю рода знаменитых на весь мир заводладельцев.

Наследие рода Демидовых хранится во многих российских и зарубежных архивах. Так, в состав открывшейся экспозиции вошли документы Государственных архивов Свердловской области и Нижнего Тагила, Российского государственного архива древних актов, Российского государственного исторического архива и Архива внешней политики Российской империи. Посетители смогут ознакомиться и с уникальными документами, предоставленными Национальными архивами и Национальной библиотекой Франции, архивами Финляндии и Флоренции, которые свидетельствуют о расширении горизонтов деятельности Демидовых в XIX веке – как дипломатической, так и благотворительной.

К примеру, посетители выставки увидят документ о династических связях Анатолия Демидова с семейством **Бонапарт**, Павла Демидова с финским дворянством в лице семейства **Шернваль**, также свидетельства их участия в международных промышленных выставках, которые продемонстрировали высокое качество металлургической продукции промышленников, изделий из демидовского малахита.

Дополняют архивные документы музейные предметы из собраний Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» и уникальные экспонаты по истории Демидовых, предоставленные Фондом по поддержке и сохранению культуры и искусства «МомАртФонд».

Выставка будет работать до 22 октября. По предварительным заявкам специалистами Государственного архива Свердловской области проводятся экскурсии. Запись по телефонам: 376-31-06, 372-09-54.

Наталья ШАДРИНА



**ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ О ДИНАСТИИ ДЕМИДОВЫХ:**

- ◆ «Первые Демидовы: рождение горнозаводской империи», 2021 год
- ◆ «Наследники Акинфия Демидова: новые пути развития», 2022 год
- ◆ «Демидовы XIX века: патриоты и космополиты», 2023 год

**ПРОЕКТЫ К 300-ЛЕТИЮ ЕКАТЕРИНБУРГА:**

- ◆ выставки по истории рода Демидовых
- ◆ фотоальбом «Екатеринбург – объективная реальность». Город в фотографиях конца XIX – начала XX века
- ◆ сборник архивных документов по начальному периоду строительства крепости Екатеринбург «Город правильно выстроен...»
- ◆ фотовыставка, посвященная 300-летию Екатеринбурга

