



ДЕМИДОВЫ

Промышленники. Дипломаты. Благотворители



БОРИС ЯРКОВ



Вадим ДУБИЧЕВ,
первый заместитель
руководителя
администрации
губернатора
Свердловской области

« Демидовы, понятно, для Урала – особая история. Конечно, специалисты и историки изучают и финальный период в жизни династии, но для широкой публики это, безусловно, самый закрытый этап. В школах и университетах мы все-таки изучаем начало – Петровскую эпоху, наиболее яркое, зрелищное и деятельное время, когда эти поразительные люди создавали то, что сейчас называется горнозаводской цивилизацией. Финальные Демидовы – совершенно другая история, но и ее тоже надо знать, изучать, чтобы с точки зрения научного подхода оценить всю династию.



Роман ДОРОХИН,
заместитель
министра культуры
Свердловской области

« Мы не перестаем восхищаться армией профессионалов свердловской архивной службы. Благодаря этой выставке у нас появилась возможность осознать, что Демидовы – династия с очень большой, длительной биографией. Рад, что экспозиция будет работать до ноября, и у жителей и гостей нашего города будет возможность посетить ее в рамках мероприятий, посвященных 300-летию Екатеринбурга.

В Екатеринбурге представили финальную выставку проекта о легендарной промышленной династии

Наталья ШАДРИНА

Вчера, 6 сентября, в Музее архитектуры и дизайна Уральского государственного архитектурно-художественного университета (ул. Горького, 4а) открылся международный проект «Демидовы XIX века: патриоты и космополиты». Выставка подготовлена Государственным архивом Свердловской области при поддержке регионального Фонда губернаторских программ. Экспозиция приурочена к празднованию 300-летия Екатеринбурга и является завершающей частью цикла, посвященного нескольким поколениям рода Демидовых, их деятельности на Урале, в России и Европе.

На выставке можно увидеть архивные документы о деятельности наследников одного из богатейших представителей рода, **Николая Никитича Демидова**, его сыновей **Павла** и **Анатолия**. Освещается их жизнь как членов высшего российского дворянства, преобразование их деятельности на благо Отечества: от производства военной продукции к расширению сферы благотворительности и меценатства, а также к включению в круг их интересов европейских дел. Пред-

ставленные документы позволяют оценить масштаб их начинаний в контексте российского и европейского исторических процессов.

Продолжают экспозицию документы о деятельности единственного наследника заводов – внука Николая Никитича **Павла Павловича Демидова**, князя Сан-Донато, который унаследовал не только фамильные заводские владения, но и финансовые обременения. Кроме того, на выставке представлены документы наследников Павла Павловича Демидова на закате Российской империи и в послереволюционный период. После национализации родовых Нижнетагильских заводов оставшиеся представители династии Демидовых навсегда покинули Россию, завершив историю рода знаменитых на весь мир заводладельцев.

Наследие рода Демидовых хранится во многих российских и зарубежных архивах. Так, в состав открывшейся экспозиции вошли документы Государственных архивов Свердловской области и Нижнего Тагила, Российского государственного архива древних актов, Российского государственного исторического архива и Архива внешней политики Российской империи. Посетители смогут ознакомиться и с уникальными документами, предо-

ставленными Национальными архивами и Национальной библиотекой Франции, архивами Финляндии и Флоренции, которые свидетельствуют о расширении горизонтов деятельности Демидовых в XIX веке – как дипломатической, так и благотворительной.

К примеру, посетители выставки увидят документ о династических связях **Анатолия Демидова** с семейством **Бонапарт**, Павла Демидова с финским дворянством в лице семейства **Шернваль**, также свидетельства их участия в международных промышленных выставках, которые продемонстрировали высокое качество металлургической продукции промышленников, изделий из демидовского малахита.

Дополняют архивные документы музейные предметы из собраний Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» и уникальные экспонаты по истории Демидовых, предоставленные Фондом по поддержке и сохранению культуры и искусства «МомАртФонд».

Выставка будет работать до 22 октября. По предварительным заявкам специалистами Государственного архива Свердловской области проводятся экскурсии. Запись по телефонам: 376-31-06, 372-09-54.



Павел Николаевич Демидов (1798 – 1840)

Владелец богатейших уральских чугуноплавильных заводов, в 1831–1834 гг. – курский губернатор. Известен как меценат и благотворитель.

Павел Николаевич – представитель нового поколения Демидовых, которые уже не занимались развитием своего заводского хозяйства непосредственно, но имели достаточный доход для активной светской жизни и благотворительности. Как раз ему принадлежит идея ежегодной поддержки науки и искусства за счет частных вложений – Демидовская премия. Также благодаря его деятельности прошли испытания первого в России паровоза.

Нижнетагильскими заводами Павел Николаевич управлял удаленно, но именно в его владениях обнаружена платина и налажены ее поставки.



Анатолий Николаевич Демидов (1813 – 1870)

Русский и французский меценат, действительный статский советник, дипломат, с 1840 года – князь Сан-Донато.

Анатолий Николаевич большую часть жизни провел в Европе, но после смерти брата взял на себя управление нижнетагильскими заводами. Этот представитель Демидовых вел обширную деятельность на благо России: им была организована научная экспедиция для изучения юга страны, развернуто исследование каменноугольных богатств Донецкого бассейна. Если посмотреть на год рождения Анатолия Николаевича, покажется логичным, что он был поклонником личности **Бонапарта**. И даже учредил его музей на острове Эльба, женился на его племяннице – **Матильде Бонапарт**. Ради брака с ней, как известно, он и приобрел титул князя Сан-Донато.



Павел Павлович Демидов (1839 – 1885)

В 1871–1872 и 1873–1874 годах исполнял должность киевского городского головы, действительный статский советник (1879). Главноуполномоченный Красного Креста в Турецкую войну (1877–1878).

Павел Павлович после смерти отца и дяди стал единоличным владельцем нижнетагильских заводов, а также наследником всех долговых обязательств и содержания благотворительных заведений. Несмотря на финансовые сложности, он продолжал внедрять технологические инновации на заводах – в том числе создание цеха по выпуску бессемеровской стали, которая отличается от мартеновской большей твердостью, упругостью, сопротивлением износу.

