

Мир уцелел, потому что смеялся

В Екатеринбурге открылся единственный в стране Музей карикатуры

Андрей КУЛИК

Музей карикатуры в Екатеринбурге уже был – на территории кинотеатра «Салют». Но кинотеатра больше нет, а музей теперь есть – куда более солидный и многофункциональный. Добро пожаловать на Бажова, 55.

Это больше чем музей и больше чем карикатура. Вот витрина – книги о **Якове Свердлове**, карта Свердловска, путеводитель по Свердловску... Поворачиваем за угол – патефон с пластинкой на 78 оборотов в минуту, дальше – электрофон с пластинкой на 33 оборота. Портреты и скульптуры **Ленина**, **Маркса**, каслинское литье, радиоприемник, телевизор 1960-х годов... Это точно про карикатуру?

Это про время, когда карикатура была главным жанром сатиры и юмора. Сейчас она во многом перешла в комиксы, но ведь живет и сама по себе.

Старожилы (например, **Сергей Айнутдинов**) говорят, что идея создания в столице Урала музея карикатуры родилась еще в 1980-х, но в жизнь она воплотилась сейчас. Директором нового музея является **Максим Смагин**, художник и наш коллега – сотрудник «Областной газеты», с чьим творчеством наши читатели прекрасно знакомы.

– Этот музей – не только собрание артефактов прошлых лет, это живой организм. Взгляд карикатуриста на сегодняшний день тут тоже представлен. Выставки работ этого жанра у нас начались в 2002 году. Именно тогда состоялся первый конкурс «Европа – Азия». А сейчас вы можете увидеть лучшие работы пятого конкурса, который посвящен 300-летию Екатерин-



Художник «Областной газеты» и теперь директор Музея карикатуры Максим Смагин приглашает всех в новое выставочное пространство

КОММЕНТАРИЙ

Юлия ПРЫТКОВА, первый заместитель министра культуры Свердловской области:

– Я перечитывала сегодня записные книжки **Александра Вампилова**. Меня зацепила фраза: «Если хочешь полюбить, научись прощать». Это музейное пространство, надеюсь, будет наполнено не только прошлым и настоящим, но и будущим. Сохранение карикатуры как жанра очень важно. Жалко, что это ушло с газетных страниц... И радует «Областная газета», где Максим Смагин продолжает славные традиции мировой карикатуры.

бурга, – рассказал на открытии Максим Смагин.

В конкурсе в честь юбилея Екатеринбурга приняли участие карикатуристы со всей планеты – Россия, Иран, Китай, Босния и Герцеговина, Мексика, Чили, Перу... Несколько странно, конечно, что кто-то из иностранцев решил, что основательница Екатеринбурга – **Екатерина II**. Ну что ж, мы же улыбнемся – так нас видят.

И поскольку (ну так совпало!) музей открылся почти в 300-летие города, всем подарили книжку-раскраску о его истории. Конечно, будут допе-

чатывать тираж – детей много, все должны раскрасить.

– Я рад, что в этом музее в первую очередь будут заниматься дети. Юмор и сатира всегда стояли рядом и помогали в самые тяжелые времена. Сейчас время опять непростое, но слова «честь», «совесть» остаются с нами. Дети, приходя в этот музей, должны это почувствовать, – считает генеральный директор ОАО «Пневмострой-машина», соучредитель международного конкурса карикатуры «Евразия», руководитель инициативной группы по созданию Музея карикатуры **Анатолий Павлов**.

В Новоуральске открылась лаборатория современной драматургии Театра Наций

Наталья ШАДРИНА

В новоуральском Театре музыки, драмы и комедии проходят занятия творческой лаборатории современной драматургии московского Театра Наций. Свердловские артисты стали участниками серии закрытых мастер-классов по сценическому движению и мастерству актера. Лаборатория в Новоуральске проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Мастер-классы проводят педагог Театрального института им. Б. Шуклина **Владимир Гончаров** и старший преподаватель кафедры сценической речи Московской театральной школы Олега Табакова **Марина Гарсия Солано**.

Труппу новоуральского театра разделили на три потока, каждый из которых занимается созданием эскиза к спектаклям в драматическом, музыкальном и хореографическом направлениях с режиссерами проекта. Фрагменты мюзикла «Джейн Эйр» представит режиссер **Максим Кальсин**, пьесу «Цапля» **Екатери-**

ны Бронниковой с артистами драмы поставит режиссер **Георгий Цнобиладзе**, а артисты балета под руководством хореографа и педагога **Александра Шуйского** создадут спектакль физического театра «В ожидании Годо» по пьесе **Сэмюэля Беккета**.

Завершат Лабораторию показы эскизов и их открытые обсуждения, они состоятся в Новоуральске 7 сентября. А уже на следующий день все три эскиза представят в рамках офф-программы фестиваля «Реальный театр» в Екатеринбурге.

«Шоферы» начали новый сезон с победы

В первом матче 16-го чемпионата Континентальной хоккейной лиги (КХЛ) екатеринбургский «Автомобилист» на своей площадке обыграл магнитогорский «Металлург» со счетом 3:2 (в овертайме).

Автором первой заброшенной шайбы «шоферов» в новом сезоне стал защитник **Сергей Зборовский**. Он открыл счет в матче в середине стартового периода.

Во второй двадцатиминутке екатеринбуржцы дважды подряд оставались в меньшинстве, но не просто выстояли, а могли даже удвоить свое преимущество: **Олег Ли** в один из моментов убежал один на один с вратарем соперника. Однако дуэль выиграл голкипер.

Третий период начался для «Автомобилиста» неудачно: гости забили на первой же минуте. А в середине периода магнитогорцы вышли вперед. «Шоферы» оказались в состоянии грогги, но все-таки смогли прийти в себя, и за пять минут до сирены отыгрались. Защитник **Никита Трякин** мощно щелкнул от синей линии и попал в **Брукса Мэйсека**, а от того шайба, изменив траекторию движения, влетела в ворота «Металлурга».

Судьба матча решалась в овертайме, который продлился всего 18 секунд. Магнитогорцы забыли на своем пятаке **Джесси Блэкера**, и канадец получил пас от Брукса Мэйсека, эффектно разобрался с **Артёмом Загидулиным**.

Вчера вечером «Автомобилист» принимал на своем льду уфимский «Салават Юлаев». Матч закончился после подписания этого номера «ОГ» в печать.

Владимир ВАСИЛЬЕВ



Через мгновение Джесси Блэкер поразил ворота «Металлурга»

«Областная газета» разыграла билеты на хоккей

Вчера прошел матч между екатеринбургским «Автомобилистом» и уфимским «Салаватом Юлаевым» в рамках чемпионата Континентальной хоккейной лиги. «Областная газета» разыграла билеты на эту встречу.

Условия конкурса были простыми – подписаться на паблик «ОГ» в соцсети «ВКонтакте», поставить лайк на запись с розыгрышем и добавить ее себе на стену. Итоги подвели в понедельник – два билета получила наша подписчица **Дарья Лаптева**.

– Сначала я думала, что, как обычно, просто поучаствую и забуду. А тут, как только запись увидела, очень обрадовалась. Сначала даже подумала, что не мой аккаунт отметили. Я очень рада и счастлива! – написала Дарья.

«Урал» подвела рука

В седьмом туре чемпионата России по футболу екатеринбургский «Урал» на своем поле проиграл грозненскому «Ахмату» – 0:1. Это третье подряд поражение «шмелей».

Единственный гол забил в конце первого тайма **Мохамед Конате**, реализовав пенальти, назначенный после просмотра видеоповтора за игру рукой со стороны футболиста «Урала».

«Урал» после лучшего старта в своей истории (13 очков в первых пяти матчах и первое-второе места в турнирной таблице) угодил в кризис: проиграл три встречи подряд – две в чемпионате и одну в Кубке. В результате в турнирной таблице чемпионата «шмели» опустились на пятую строчку, а в Кубке – на четвертую (последнюю в своей группе).

Следующий матч «Урал» проведет 17 сентября. На своем поле он в рамках чемпионата России сыграет с одним из аутсайдеров турнира – воронежским «Факелом» (4 очка, 15-е место).

Владимир ВАСИЛЬЕВ