

# «Задачи «Автомобилиста» ясны по умолчанию»



АЛЕКСЕЙ КОЛЧИН / ПРЕСС-СЛУЖБА «АВТОМОБИЛИСТА»

Капитан «Автомобилиста» Сергей Широков в новом сезоне готов стать одним из лидеров атак команды

Владимир ВАСИЛЬЕВ

В субботу, 2 сентября, екатеринбургский «Автомобилист» проведет первый матч нового чемпионата Континентальной хоккейной лиги (КХЛ). Задача на сезон у «шоферов» такая же, какую они не смогли выполнить в прошлом году, – выход в финал Восточной конференции. Об этом заявил директор «Автомобилиста» Максим РЯБКОВ на вчерашней пресс-конференции.

Минувший сезон получился у «шоферов» противоречивым. Команда показывала эффектный (а до новогодней паузы – и эффективный) хоккей, однако концовку чемпионата смазала, вылетев из борьбы за Кубок Гагарина уже в первом раунде. Тем не менее руководство клуба, впечатленное «красотой игры», контракт с главным тренером **Николаем Заварухиным** не расторгло, а продлило. 48-летний специалист стал первым наставником в истории «Автомобилиста», которому дали поработать с командой более двух сезонов.

## Изменения в составе

В связи с тем что игра екатеринбуржцев в минувшем сезоне всем нравилась, изменения в команде точечные. Новичков все-

го четверо – вратарь **Евгений Аликин** (предыдущий клуб – «Амур»), защитники **Кирилл Воробьев** («Нефтехимик») и **Максим Осипов** («Локомотив»), а также нападающий **Алексей Бывальцев** («Трактор»).

В минувшем сезоне Аликин был лучшим российским вратарем в КХЛ, Воробьев побил рекорд лиги по заблокированным броскам, а Бывальцев прекрасно играет на вбрасываниях и должен компенсировать уход из «Автомобилиста» канадца **Патриса Корнье**, с которым пришлось расстаться из-за ужесточения лимита на легионеров с пяти человек до трех.

## Иностранцы

Бригада легионеров в «Автомобилисте» сейчас выглядит так: французский форвард **Стефан да Коста**, немецко-канадский нападающий **Брукс Мэйсек** и американский защитник **Ник Эберт** (он, кстати, летом перенес операцию и поэтому появится на льду не с первых матчей). Еще два канадца – защитник **Джесси Блэкер** и форвард **Кертис Волк** – имеют вторые паспорта (казахстанские) и потому легионерами в КХЛ не считаются.

## Межсезонье

Летом «Автомобилист» принял участие в двух тренировочных турнирах. На Кубке Респу-

блики Башкортостан команда заняла третье место, на мемориале Пучкова – четвертое. Но Николай Заварухин проблем не видит.

– Цель была – не победить, а проверить как можно больше игроков. Эту задачу мы решили. Состав, близкий к оптимальному, выставили только раз – в матче против «Сочи». Эту встречу мы убедительно выиграли – 8:2.

## Задачи на сезон

– Задачи, стоящие перед «Автомобилистом», ясны по умолчанию, – заявил директор клуба Максим Рябков. – Мы обязаны бороться за медали, за какие именно – жизнь покажет. Борьба за медали должна быть в головах наших хоккеистов.

Если вспомнить, что в других соревнованиях, где действует система плей-офф, медалистами можно стать только дойдя до полуфинала, получается, что «Автомобилист» должен как минимум выйти в финал Восточной конференции. Такую же задачу, кстати, команде ставили и год назад.

## Первый матч

«Автомобилист» начинает сезон дома. 2 сентября он сразится с магнитогорским «Металлургом», от которого весной вылетел в первом раунде плей-офф Кубка Гагарина.

## В финал Бажовской премии вышли авторы из шести стран

В Екатеринбурге огласили короткий список литературной премии им П.П. Бажова. В него вошли работы писателей из России, Израиля, Болгарии, Белоруссии, Узбекистана и Казахстана. Победители станут известны в октябре.

Всего в этом году на участие в конкурсе премии были поданы 556 работ. Они были по достоинству оценены жюри, в которое вошли главный редактор «Литературной газеты» **Максим Замшев**, первый заместитель директора департамента филологического факультета УрФУ **Валерий Гудов**, а также поэт, прозаик **Виктор Пеленягрэ**.

В итоге в короткий список финалистов вошли 45 писателей. В номинации «Мастер. Проза» были выделены 18 авторов, в том числе из Израиля, Болгарии, а также из России – Санкт-Петербурга, Иркутска, Москвы, Якутска, Реутова, Череповца и Екатеринбурга. В категории «Мастер. Поэзия» – 11 человек из Белоруссии, Узбекистана, Санкт-Петербурга, Анадыря, Москвы, Дубровки, Саратова, Челябинска, Железноводска и Екатеринбурга. Лучшими в номинации «Мастер. Публицистика» оказались 10 авторов из Москвы, Кирова, Рязани, Ижевска и других городов. И в номинации «Польза дела» отмечены еще шесть человек: из Евпатории, Донецка, Новосибирска и Москвы.

Кроме того, в следующем году на премии планируется ввести еще одну номинацию – «Серебряное копытце», специально для детских писателей. – Бажовская премия – одна из авторитетнейших, она вручается с 1999 года и готовится отмечать четвертьвековой юбилей. Многие лауреаты со временем сами стали членами жюри, знаковыми писателями и поэтами, – отметил заместитель министра культуры Свердловской области **Сергей Радченко**.

В разные годы лауреатами становились писатель **Владислав Крапивин**, литературный критик **Валентин Курбатов**, драматург **Николай Коляда**, прозаик **Ольга Славникова** и другие именитые авторы.

## В Екатеринбурге стартовали мероприятия Школы тифлокомментирования с участием актрисы Ирины Безруковой

В столице Урала проходит VI летняя международная школа «Тифлокомментирование как современный социокультурный сервис». Образовательные мероприятия организованы в Свердловской государственной филармонии и Доме кино.

В Екатеринбурге занятия Школы тифлокомментирования проходят с 2014 года. В этом году участниками стали 170 специалистов тифлокомментирования, руководители и представители учреждений культуры, образования, социальной политики из 49 регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. Давними партнерами Школы являются Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, Российская библиотечная ассоциация и благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт».

– В Свердловской области под потребности слепых и слабовидящих людей оборудованы 44 кинотеатра и 11 театральных площадок. В Екатеринбурге подобными местами являются Свердловская государственная детская филармония, Дом кино, Свердловский театр драмы, Свердловский театр музыкальной комедии, Екатеринбургский театр юного зрителя и другие учреждения. Это говорит о развитии тифлокомментирования в регионе, – отметила первый заместитель министра культуры Свердловской области **Юлия Прыткова**.

В нынешнем году программа Школы очень насыщенная: это мастер-классы, круглые столы, экскурсии. В течение двух дней участники обмениваются опытом в тифлокомментировании для кинотеатров, театров, музеев, спортивных мероприятий, волонтерства. Также на мероприятии обсуждается возможность включения профессии «тифлокомментатор» в реестр профессий страны. До сих пор кинотеатры, театры и музеи не могли официально принять на работу подобных специалистов, а лишь регистрировали их как самозанятых.

– Тифлокомментирование в России развивается невероятными шагами. Если говорить про профстандарт, то, думаю, его примут. Например, во Франции это считается престижной, довольно высокоинтеллектуальной работой, которая объединяет в себе профессии драматурга, журналиста, диктора, актера и другие, – рассказала актриса театра и кино, телеведущая **Ирина Безрукова**, которая сама является тифлокомментатором высшей категории.

**СПРАВКА.** Тифлокомментирование – это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны людям с инвалидностью по зрению без специальных словесных пояснений.

Ольга ЗИМОЗДРА

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):  
● ежедневное издание на 12 мес. (09857, 73813) / 6 мес. (09856)  
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110)  
● еженедельное издание на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга:  
● uralpress.ur.ru – интернет-магазин  
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:  
Общая почта [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)  
Отдел подписки [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)  
«Политика и экономика» [region@oblgazeta.ru](mailto:region@oblgazeta.ru)  
«Общество» [society@oblgazeta.ru](mailto:society@oblgazeta.ru)  
«Культура» [culture@oblgazeta.ru](mailto:culture@oblgazeta.ru)  
Отдел рекламы [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)  
Служба новостей [news@oblgazeta.ru](mailto:news@oblgazeta.ru)  
«Местное самоуправление» [zemstva@oblgazeta.ru](mailto:zemstva@oblgazeta.ru)  
«Спорт» [sport@oblgazeta.ru](mailto:sport@oblgazeta.ru)

Телефоны:  
Приемная – 8 (343) 355-26-67  
По вопросам подписки и распространения:  
8 800 30-20-455  
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67  
по вопросам рекламы и объявлений:  
8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 2818.  
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж ..... 9 000

