

# Кино – не музей

В столице Урала в преддверии Дня российского кино появилось необычное выставочное пространство

Андрей КУЛИК

В Свердловском областном фильмофонде открылся неМУЗЕЙ кино. Зрителям представили уникальную коллекцию киноаппаратов и кинопроекторов, свидетельства развития кинопроката на Урале, оригинальные артефакты и инструменты для реставрации пленки.

В Свердловском фильмофонде хранятся более четырех тысяч фильмов – игровых, научно-популярных, анимационных, документальных. И не просто хранятся, Фильмофонд – не пыльный склад. Каждую среду в 18 часов тут показывают кино с пленки. В уютном кинозале можно посмотреть и цветные, и черно-белые, и звуковые, и немые фильмы. Все это воспроизводится на проекционном оборудовании, которое изготовлено в Ленинграде и исправно работает уже 40 лет.

Так что же такое неМУЗЕЙ? Это выставочное пространство, где можно увидеть и киноаппараты, и кинопроекторы (самый старый – УП-1 «Одесса» 1935 года, «узкоплечник»). Это самый первый советский проектор для немой проекции 16-миллиметровой пленки) и монтажные столы, и афиши отечественных и зарубежных фильмов. И, конечно, фильмы. Полки с металлическими «консервными банками», в каждой – одна часть (10 минут). Самый ста-



Режиссер, оператор, председатель Свердловской организации Союза кинематографистов РФ Владимир Макеранец принял активное участие в первой экскурсии по неМУЗЕЮ кино

рый фильм коллекции – «Папиросница от Моссельпрома», 1924 год, дебют в кино **Игоря Ильинского**. Подумать только, в следующем году этой ленте исполнится сто лет.

Когда стали снимать на VHS, это была, конечно, революция – вместо горы жестянок одна кассета. Увы, век видеокассет оказался недолог, они стали быстро осыпаться. Потом появились DVD – одна царапина, и фильма нет. Потом пришли флешки – очень удобно и компактно, на одной флешке можно хранить несколько картин. А сколько

времени можно хранить, не знает никто. Кинопленка же благополучно пережила все технологические революции и, надеюсь, всех нас переживет.

На открытии выставочного пространства журналистам показали документальный фильм Свердловской киностудии 1994 года **Вениамине Метенкове**, первом уральском кинопроекторчике и документалисте. Все знают его фотографический дом, а он ведь и кинематографом занимался! Этот чудесный докфильм показали с пленки...

Оказывается, в Фильмофонде можно арендовать зал и, например, в дружеской компании посмотреть запись концерта любимой рок-группы. А можно устроить кино свидание и пригласить девушку на романтическую комедию, в зале только вы вдвоем...

В Екатеринбурге есть кино клуб «Контакт». Его многие потеряли из виду, он раньше базировался в киноконцертном театре «Космос». Перебрался в Фильмофонд. Наверное, один из старейших в стране – «Контакт» уже 55 лет. И уже 15 лет



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

работает кино клуб «Третье тысячелетие». Присоединяйтесь, тут интересно.

Так почему же неМУЗЕЙ? А потому что все живое, рабочее. Я вспомнил, как в школе меня учили показывать кино, объясняли, какой должна быть петля, чтобы пленку не зажевало. Показывал одноклассникам фильмы, потом перематывал пленку... Более 40 лет прошло, и казалось, цифровые технологии уничтожили аналоговые носители. Но нет – показывают и потом перематывают... Если кто-то еще не протоптал дорожку на Блюхера, 4, надо срочно исправлять это упущение. И с Днем российского кино всех, конечно!



## «Ночь кино» в Свердловской области пройдет на рекордном количестве площадок

Наталья ШАДРИНА

Сегодня, 26 августа, наш регион присоединится к всероссийской акции «Ночь кино». В этом году она состоится уже в восьмой раз. На протяжении последних лет Свердловская область только наращивает количество участников проекта, и в этом году «Ночь кино» пройдет уже на 162 площадках в 58 муниципалитетах.

Действительно, сегодня регион установит еще один рекорд. Почему еще один? Потому что рекордной была цифра прошлого года – 131 площадка. А начиналось все в 2016 году, кстати, всего с 82 площадок.

– Свердловская область, наверное, самый кинематографичный регион нашей страны. Нашим достижением является сохранение системы кинопроката, ее укрепление и развитие. Опорой является Свердловский областной фильмофонд, струк-



Тем, кто еще по каким-то причинам не посмотрел один из самых нашумевших фильмов года, – «Вызов», представится эта возможность в Ночь кино

турное подразделение Инновационного культурного центра Первоуральска. Акция «Ночь кино» – долгожданная, мы ее ждем с нетерпением, уже в восьмой раз она пройдет накануне Дня российского кино, – отметил заместитель министра культуры Свердловской области **Сергей Радченко**.

Среди локаций «Ночи кино» – кинотеатры, дворцы и дома культуры, клубные системы, досуговые центры, библиотеки, фильмофонд, парки культуры и отдыха. В этом году запланировано 18 открытых площадок акции, включая автокинотеатр в Березовском.

Самыми активными муни-

ципалитетами-участниками стали Серовский район, Артинский район, Ирбитское МО (по 9 площадок), а также Ачит, Березовский ГО и ГО Богданович (по 7 площадок). В этом году впервые к акции присоединится Пелым – и это будет самый северный зал «Ночи кино» в Свердловской области.

– Каждый кинотеатр в эту ночь готовит сюрпризы для зрителей – розыгрыши, викторины и другие мероприятия. Соответственно, будут призы и подарки участникам. Например, ИКЦ разыграет большой плазменный телевизор, – рассказывает генеральный директор Инновационного культурного центра Первоуральска **Николай Михайлов**.

Официальный старт «Ночи кино» в Свердловской области состоится в Екатеринбурге в Доме кино 26 августа в 18:00. Всего в столице Урала к акции присоединятся 15 залов, включая Свердловский областной фильмофонд (две площадки), МЕГА Парк

(ТРЦ «Мега»), «Премьер Зал Парк Хаус», «Премьер Зал Гранат», «Премьер Зал Омега», ЕЦПКиО им. В.В. Маяковского, ТРЦ «Веер Молл» и другие.

– Уже второй год в парке Маяковского идет проект «Кинолето» – показываем бесплатно кино и анимацию под открытым небом. Отличным продолжением этого проекта станет «Ночь кино», где зрители на огромном экране нового Летнего театра смогут посмотреть актуальные российские картины, – сказал **Павел Зубакин**, директор Центрального парка культуры и отдыха имени В.В. Маяковского.

Ну и самое главное – что показывают. В этот раз отобраны: семейная комедия **Дмитрия Дьяченко** «Чебурашка» (6+), военно-историческая драма **Сергея Урсуляка** «Праведник» (12+) и первый в мире фильм, снятый в космосе, режиссера **Клима Шипенко** «Вызов» (12+). На все сеансы акции вход свободный.

