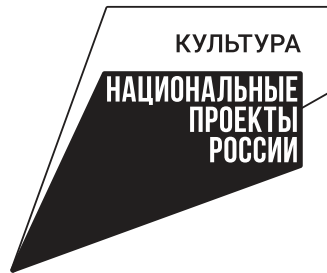


5 лет вместе со зрителем



В 2018 году в Свердловской области появилось сразу 16 новых кинозалов. Рассказываем, как они работали эти пять лет и каких успехов достигли



Заместитель губернатора Свердловской области Павел Креков на открытии кинозала Инновационного культурного центра в Первоуральске в 2018 году

Наталья ШАДРИНА

ВАЖНО

По программе Фонда кино в рамках национального проекта «Культура» за последние годы в нашем регионе было открыто большое количество модернизированных кинозалов. Особенно «урожайным» выдался 2018 год, когда в свердловских муниципалитетах свои двери открыли 16 новых кинотеатров. Все они продолжают работать по сей день.

О том, как наличие первоэкранный зала (то есть зала, где показывают премьеры, одновременно со всей страной) улучшило культурную жизнь свердловских городов, рассказывают в Верхнем Тагиле и Первоуральске, ведь именно эти кинозалы свои первые сеансы провели в августе 2018 года – как раз в преддверии Дня российского кино.

В Верхнем Тагиле кинозал на 300 мест открылся во Дворце культуры. За пять лет там прошло более 11 тысяч сеансов, в репертуар вошло порядка 500 фильмов. Руководство учреждения даже подсчитало, что совсем скоро билет будет продан пятидесяти тысячному зрителю.

В этом зале за прошедшее время проходили не только кинопоказы, но и концерты. И в определенный момент стало ясно – зал должен развиваться и дальше и по возможности стать автономным.

– В таком решении нас поддержал губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. С помощью областного бюджета был проведен капитальный ремонт зрительного за-

Проект по модернизации кинотеатров и открытию новых кинозалов Министерство культуры РФ через Фонд кино реализует с 2015 года. На данный момент в рамках национального проекта «Культура» в Свердловской области открыто уже 38 кинозалов в 32 муниципальных образованиях.

ла. И год назад это помещение официально стало концертно-театральным, а кинозал «Энергетик», в свою очередь, расположился на втором этаже Дворца культуры, – рассказывает Яна Воронкина, директор городского Дворца культуры. – Мы создали все условия для удобства зрителей – зал «Энергетик» оснащен новейшим оборудованием, на входе расположены кинобар и зоны отдыха. Я уверена, что наш кинозал дает всему городу ту творческую и добрую энергию, с которой хочется идти только вперед.

Более того, год назад еще и в городском сквере Верхнего Тагила расположился уличный экран, где регулярно идет показ фильмов и видеороликов. Как раз завтра, во время акции «Ночь кино», все предложенные новинки можно будет посмотреть в парке, заняв удобные места на трибунах и качелях.

Жителям Первоуральска на «Ночь кино» тоже предложат выйти на воздух, открытая площадка традиционно будет работать возле Инновационного культурного центра. А пять лет назад, уже в самом ИКЦ, также был открыт кинозал по программе Фонда кино. И за пять лет первоуральцы немного обогнали зрителей из Верхнего Тагила, поскольку зал в ИКЦ посетило уже более 57 тысяч человек.

– Август 2018 года стал для нашего учреждения примечательным тем, что одновременно открылись и кинозал, и Студия анимации. Получился своеобразный закольцованный проект – все анимационные и документальные премьеры нашей студии первыми видят зрители кинозала ИКЦ. Считаю, это образец полного комплекта услуг в сфере культуры – от создания контента до его проката, – отметил Николай Михайлов, генеральный директор Инновационного культурного центра.

Своими впечатлениями от первоуральского кинозала поделился один из его постоянных зрителей Владислав Коньков.

– Я очень люблю ходить в кино. Сначала родители меня водили на мультики, а сейчас хожу сам. Мне нравятся фильмы про героев и спортсменов. Я в восторге от фильма «Вызов». В кинозал ИКЦ я стал ходить недавно, но теперь здесь бываю часто. Зал небольшой и уютный, кресла удобные, звук хороший, а экран буквально у тебя перед глазами. В следующем году мне исполнится 14 лет, и я оформлю себе «Пушкинскую карту» и, думаю, буду ходить в кинозал еще чаще, – поделился Владислав.

Данные предоставлены Свердловским областным фильмофондом.

ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ВЫХОД». РЕЖИССЕРЫ И. И. АРБУГАЕВЫ

34 РОССИЯ

От номинанта на «Оскар» до обладателей Гран-при «России»

34-й Открытый фестиваль документального кино объявил конкурсную программу

В этом году фестиваль документального кино «Россия» пройдет в Екатеринбурге со 2 по 7 октября при поддержке Министерства культуры РФ и Президентского фонда культурных инициатив. Из 505 кинокартин, поступивших на отбор, в конкурсную программу вошло 32 фильма.

За награды фестиваля поборются режиссеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Иркутска, Краснодара, Екатеринбурга, Бишкека и Душанбе. Съёмочная география: от крайнего Севера до Средней Азии и от Дальнего Востока до новых регионов Российской Федерации.

Отборщики отмечают, что одна из самых острых тем, волнующих документалистов в этом году, – судьбы людей, которые определила ситуация на Донбассе и специальная военная операция. Зрители узнают, что значит быть военкором, как жить, если война стала повседневностью, и как вера помогает в тяжелейшие времена.

Также авторы рефлексии на тему минувшей эпидемии COVID-19, наблюдают за молодым врачом-энтузиастом в забытом всеми ауле, размышляют о возвращении к самому себе через приобщение к корням и пытаются разобраться в сложных хитросплетениях семейных отношений.

Так, среди претендентов на призы фестиваля, режиссеры из Якутии – брат и сестра Максим и Евгения Арбугаевы. Их документальный фильм «Выход» номинировался на премию «Оскар» в категории «Лучший короткометражный документальный фильм». Кроме того, картина была включена в программу короткометражных фильмов 72-го Берлинского кинофестиваля. В общей сложности «Выход» показывали на 30 международных площадках, благодаря чему он стал одной из самых известных документальных картин года.

В конкурсной афише «России» сразу несколько обладателей главного приза смотра прошлых лет. Это режиссер Анна Драницына с фильмом «Школа родителей», Владимир Головнев с командой – картина «Опытным путем», Татьяна Скабард с работой «Николай Обухович за амальгамой бытия» и Павел Фаттахутдинов и Светлана Боброва с лентой «Заповедник». Павел и Светлана – единственные авторы в программе, представляющие Екатеринбург, однако несколько документалистов, представляющих сегодня студии других регионов, тоже начинали карьеру в Свердловской области.

Помимо конкурсных показов, среди мероприятий фестиваля информационные программы фильмов из стран БРИКС и Турции, демонстрация хроникальных кинокартин из собрания Российского государственного архива кинофотодокументов, творческие встречи и мастер-классы от профессионалов документального кино. Церемонии открытия и закрытия фестиваля пройдут в Екатеринбургском зале Свердловской государственной детской филармонии.



Максим и Евгения Арбугаевы тоже попали в кадр своего документального фильма «Выход»

Открытый фестиваль документального кино «РОССИЯ» проводится в Екатеринбурге с 1988 года, входит в число крупнейших кинофорумов страны, является международным смотром документальных и телевизионных документальных фильмов, созданных в Российской Федерации и государствах постсоветского пространства.

Это старейший конкурс документального кино в нашей стране, который ежегодно показывает наиболее полную картину жизни многонационального и мультикультурного российского и постсоветского общества.



С полной конкурсной программой можно ознакомиться на сайте фестиваля