

«Мне уже поздно снимать про современность»

Андрей Смирнов представил в Екатеринбурге фильм «За нас с вами»

Андрей КУЛИК

Кинорежиссер, сценарист, драматург, актер Андрей СМИРНОВ представил в Екатеринбурге свой фильм «За нас с вами». И нашел время для эксклюзивного интервью «Областной газете».

— Для многих Леонид Ярмольник — комик («Трудно быть богом», к сожалению, мало кто видел). Почему позвали его на трагическую роль доктора, который понимает, что дело врачей набирает обороты и вот-вот его арестуют?

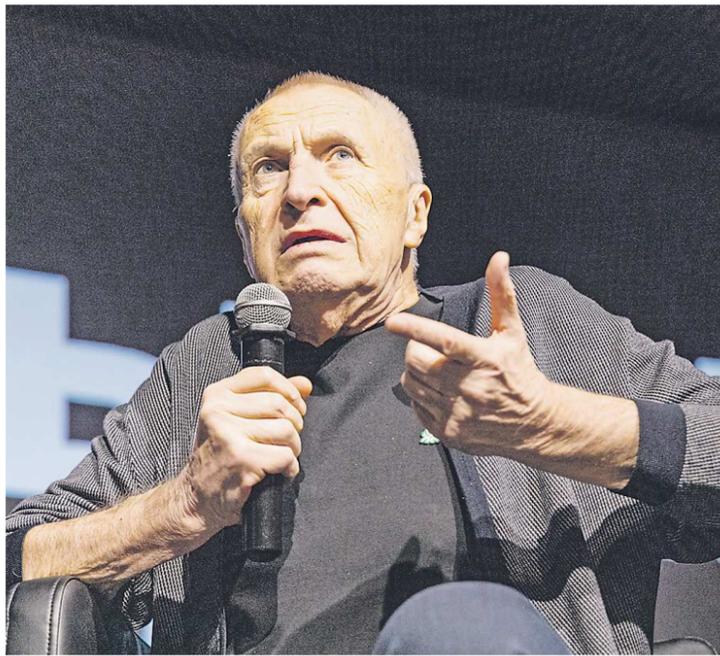
— Никаких сомнений не было. Я его видел во многих спектаклях и фильмах и сразу эту роль писал на Ярмольника, других вариантов не было.

— В Вашем последнем советском фильме «Верой и правдой» Нонна Мордюкова играет жительницу коммуналки, которая произносит как заклинание: «Мы же метростроевцы, мы все одна семья!» А в фильме «За нас с вами» один из главных персонажей (он, кстати, и провозглашает тост «За нас с вами») — метростроевец, и он говорит человеку, которого принимает на работу, хотя тот побывал в плену (страшное клеймо для 1952 года): «Это метрострой!» У Вас с метростроем что-то личное связано?

— Про фильм «Верой и правдой» — удивили, я не помню, что там говорила Мордюкова... Знакомых метростроевцев у меня нет, но я москвич, а для каждого москвича метростроевцы — особенные люди.

— Вы в эвакуации во время войны жили в Копейске в Челябинской области. Остались какие-то воспоминания?

— Какие могут быть воспоминания — меня в Копейск привезли, когда мне года не было. А вернулись в Москву, когда мне было год с лишним. Какие уж тут воспоминания. Но не забуду, что Урал нас в войну приютил.



Кинорежиссер, сценарист и драматург, народный артист России Андрей Смирнов на презентации своего нового фильма в Екатеринбурге

— Многие зрители говорят, что «За нас с вами» — очень актуальный фильм, он аукается с сегодняшним днем. Но кинематограф — искусство громоздкое. Вы же не могли знать, что будет сегодня, когда писали сценарий?

— Съемки начались 8 февраля 2022 года. Значит, я начал писать сценарий за полтора года до этого. Не мог знать, да.

— Вы изначально снимали для интернет-платформ?

— Нет, для проката. Но когда мы прокатчикам показали фильм, все отказались. Не знаю, что такое ужасное они там увидели — никто в кинотеатре не решился показывать. Зато в интернете взяли сразу три кинотеатра, и огромное количество просмотров.

— Когда фильм начали смотреть, развернулись дискуссии: а кто из жильцов коммуналки донес на врача, а кто — на профессора? Мне-то кажется, что тут не соседи сработали...

— Да, это были плановые массовые аресты.

— Еще одна версия. Потрясающий Александр Кузнецов с гипнотизирующими голубыми глазами, офицер МГБ. Он на самом деле полюбил главную героиню или динично охмуряет ее, чтобы затащить в постель? Что она в него влюбилась, нет ни малейших сомнений. А он?

— И он. Я снимал фильм о любви, которая нас спасет. Он не циник, не подлец. В МГБ разные люди служили. Вот этот — человек, он не притворяется.

— В 1970-е Вы снимали про «здесь и сейчас». Ваши три фильма уже нового времени («Жила-была одна баба», «Француз» и «За нас с вами») — история. Вы боитесь прикасаться к современности?

— Мне уже поздно снимать про современность. То, что Вы называете «историей» — моя жизнь, 1950 годы. А про современность должны снимать современники, а не я.

«ЗА НАС С ВАМИ»



Исполнители главных ролей в фильме Юлия Снигорь и Александр Кузнецов

«За нас с вами» — начало хулиганского советского тоста. Все знали, все пили. А режиссер Андрей Смирнов снял фильм о том времени, когда все знают, но никто не говорит вслух.

Действие фильма — с осени 1952-го по март 1953-го. Что случилось 5 марта 1953-го? Кто не знает, не для него кино. А живут в комнате коммунальной квартиры профессор-философ (идеалист, что по тем временам — преступление), его жена, дочь, зять... Как-то уживаются, но все хлипко. Первая же сцена — супруги занимаются сексом, но кровать, установленная на кирпичях, рухнет, обитатели коммуналки хотят выспаться, им не дают.

Но это ж мелкие бытовые проблемы. И сосед из другой комнаты (потрясающая работа Леонида Ярмольника) говорит жене, что арестовали главврача и он следующий (мы-то знаем, что шьют дело врача, но соседям по квартире откуда это знать?). Мы знаем, что Сталин скоро умрет — но они-то думают, что царство Сталина — навсегда. Профессора-идеалиста берут в новогоднюю ночь прямо из-за праздничного стола. Аспирант имеет наглость сказать сотрудникам МГБ: «Я давал профессору прочесть мою рукопись — верните». Это риск на грани расстрела. Эмгэбэшники пожимают плечами и отдают рукопись. У них задание — посадить старика (изумительный Андрей Смоляков). Про идеализм-материализм они не слышали.

Андрей Смирнов дарит зрителю надежду. Дочь профессора (Юлия Снигорь) влюбляется в офицера МГБ (инфернальный Александр Кузнецов), эмгэбэшник говорит ей, в какой лагерь отправили отца, приводит ее (в день похорон Сталина — символично) в квартиру для встреч со стукачами. И она верит, что начинается другая жизнь и нас спасет любовь. Но мы-то знаем, что вот-вот начнутся в МГБ чистки, начиная с Берии. А даже если этот голубоглазый красавец избежит расстрела — неужто он, член КПСС, советский офицер уйдет из семьи ради дочери врага народа? Ложная надежда. В общем, за нас с вами — и за... с ними.

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
● ежедневное издание на 12 мес. (09857, 73813) / 6 мес. (09856)
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110)
● еженедельное издание на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга:
● uralpress.ur.ru — интернет-магазин
● podpiska.pochta.ru — подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
«Политика и экономика» region@oblgazeta.ru
«Общество» society@oblgazeta.ru
«Культура» culture@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru
«Местное самоуправление» zemstva@oblgazeta.ru
«Спорт» sport@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная — 8 (343) 355-26-67
По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67
по вопросам рекламы и объявлений: 8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 2773.
Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

