

# Филармония идет на восток

Свердловская областная филармония вместе с семью муниципалитетами запускает большой проект «Органный концертный зал»



ПРЕДОСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИЕЙ

Министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина и директор Свердловской филармонии Александр Колотурский (в центре) с руководителями муниципалитетов, принимающих участие в проекте «Органный концертный зал»

Наталья ШАДРИНА

Осенью этого года в семи территориях нашего региона появятся свои органные концертные залы. Уникальный проект, инициированный Свердловской филармонией и поддержанный министерством культуры области, встретил большой отклик у муниципальных образований Восточного управленческого и Белоярского городского округов. А это значит, что в наступающем концертном сезоне жители Байкалово, Белоярского, Камышлова, Тавды, Талицы, Тугулыма и Туринска первыми услышат новый цифровой орган.

Органные гастролы в нашей области начались с 2015 года, именно тогда состоялся первый тур в рамках проекта «Передвижной орган»: солист Тарас Багинец и другие музыканты Свердловской филармонии побывали в Асбесте, Ирбите, Заречном и еще нескольких городах. Затем, до сегодняшнего момента, были еще четыре гастрольных турне, каждая поездка – с успехом. Но надо знать Свердловскую филармонию, на достигнутом они не останавливаются никогда, придумывая новые форматы и возможности дотянуться до слушателей даже в самых отдаленных уголках региона.

На этот раз директор филармонии Александр Колотурский и его команда решили, что

единичных гастрольных органных туров уже недостаточно, слушатель готов ходить на короля инструментов чаще, поэтому в семи муниципалитетах осенью откроются стационарные органные залы. Что это значит? А то, что жители перечисленных городов и сел смогут посещать органные концерты на протяжении всего сезона 2023/2024.

Чтобы претворить в жизнь столь непростую идею, с главами семи муниципалитетов были заключены Соглашения о намерениях по проекту «Органный концертный зал», где прописана новая схема взаимодействия: организацию и проведение концертного сезона берет на себя именно муниципальное учреждение культуры. А Свердловская филармония отвечает за предоставление собственных творческих сил, построение системы «концертного зала» в каждой отдельно взятой территории.

– Этот проект действительно отличается от того, что мы делали в области раньше. В первую очередь тем, что это совместная история с муниципальным учреждением культуры, и в соглашении четко распределены обязанности – кто за что отвечает. То есть мы ответственны за успех этого проекта вместе, – поясняет «ОГ» Александр Колотурский. – Филармония берет на себя творческую составляющую и методическую, муниципальное учреждение – финансовую и организационную. Кроме того, поскольку филармонический концерт-

ный зал, тем более органный, имеет свои особенности, мы подсказываем учреждениям, какие условия должны быть соблюдены. У нас уже прошло несколько встреч с представителями муниципалитетов. И это очень перспективное начало. Надеемся, что после первого года программа будет расширяться. У нас уже есть заявки из других муниципалитетов.

Новый цифровой орган, приобретенный Свердловской филармонией, привезут в Екатеринбург 15 сентября. А 30 сентября уже состоится его первый концерт – в селе Байкалово.

Затем череда премьер в муниципалитетах продлится около месяца, предваряя полувековой юбилей духового органа Sauer, установленного в Большом концертном зале Свердловской филармонии.



АЛЕКСАНДР КОЗИК

На цифровом органе «Монарх» играет солист филармонии Тарас Багинец

« Я почувствовала счастье, меня вдохновляет такая музыка. Мне хочется летать, когда я ее слышу

Начинающая пианистка из Невьянска  
Катя АКИФЬЕВА



АЛЕКСАНДР КОЗИК

Команду Свердловской филармонии приветствуют слушатели Северного тура в Невьянске

« Удивлена таким прекрасным звучанием цифрового органа – ожидала чего-то более электронного, а теперь не могу назвать этот орган ненастоящим. Услышать такой инструмент в Тавде – настоящая мечта!

Педагог музыкальной школы  
Галина КАРТЫШЕВА



АЛЕКСАНДР КОЗИК

Публика в муниципалитетах всегда очень тепло принимает артистов Органных туров

« Если бы меня попросили описать незрячему солнечный свет, я бы посоветовала послушать органный музыку.

Руководитель  
Управления культуры Невьянска  
Людмила СЕРГЕЕВА