

ИСТОРИИ С ГЕОГРАФИЕЙ

Горнозаводская цивилизация

Династия Романовых

Екатеринбург



**Евгений
КУЙВАШЕВ,**
губернатор
Свердловской области

« Судьба Свердловской области тесно связана с династией **Романовых**. В этом году мы отмечаем трехсотлетие Екатеринбурга, названного в честь императрицы **Екатерины I** – супруги великого самодержца. По указам первого российского императора строились чугуноплавильные и железоделательные заводы, давшие жизнь Екатеринбургу, Нижнему Тагилу, Каменску-Уральскому, Невьянску, Полевскому и многим другим городам. По сути, именно **Петр I** заложил основу для становления горнозаводской цивилизации Урала. ...предопределил индустриальный характер развития нашего края, роль региона в экономике страны на столетия вперед



**Эльмира
ТУКАНОВА,**
директор
департамента
по развитию
туризма и индустрии
гостеприимства
Свердловской области

« **«Императорский маршрут»**, который проходит по Свердловской области, получил статус национального. Защита состоялась в Министерстве экономического развития Российской Федерации. Теперь у нашего региона два нацмаршрута: первым этот статус в июне 2022 года получил **«Демидовский маршрут»**



«Фактически мы сделали экспозицию об участии Романовых в создании Горнозаводской цивилизации»

Вчера в рамках фестиваля «Царские дни» в Екатеринбурге представили большой проект «Дом Романовых и Урал»



На открытии выставки «Дом Романовых и Урал» губернатор Евгений Куйвашев, министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина, председатель наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова и митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений

Наталья ШАДРИНА

Это новая постоянная экспозиция в выставочном центре «Дом Поклевских-Козелл» (ул. Малышева, 46). Первые зрители увидели пять залов, окрашенных в цвета романовского герба, в каждом из которых раскрыта история царской семьи и их влияние на наш регион. Об одной из ключевых выставок, подготовленных к 300-летию столицы Урала, мы поговорили с директором Свердловского областного краеведческого музея Александром ЕМЕЛЬЯНОВЫМ.

– Александр Вячеславович, мы уже оценили масштаб выставки, понимаем, что подготовить столь объемную экспозицию было непросто. Сколько шла работа над проектом?

– Мы начали готовить его год назад – по окончании Царских дней-2022. К концу прошлого года завершили научную концепцию, параллельно занимались переносом части экспозиции из корпуса музея на Ленина, 69, где на пятом этаже располагался Зал памяти **Романовых**. И с начала 2023 года начали размещать предметы уже здесь, в музейных залах Дома Поклевских-Козелл. Фактически мы создали новую экспозицию, посвященную участию Романовых в создании Горнозаводской цивилизации, событиям XIX – начала XX века и трагической истории, связанной с гибелью царской семьи.

– Знаем, что в создании проекта приняли участие и ваши партнеры – музеи, архивы.

– Что касается представленных экспонатов, то практически все они из фондов Свердловско-

го областного краеведческого музея. Большое количество материалов предоставили федеральные музеи – это портреты, фотографии, документы. Отдельное спасибо Госархиву Свердловской области, они тоже предложили много материалов. Я бы сказал, что так или иначе в создании экспозиции поучаствовали все друзья музея. И получился действительно комплексный проект, который объединил специалистов в этой теме. Например, практически целую библиотеку передал музею **Александр Авдонин**, один из первооткрывателей места сокрытия останков царской семьи. Оформление экспозиции – это заслуга Уральского института музейных проектов. Они работали над визуализацией концепции выставки. В итоге получился большой, всеохватный проект.

Окончание на стр. IV →