

Вдохновившись Ван Гогом

Завтра в регионе стартует музыкальный марафон «Безумные дни»

Наталья ШАДРИНА

Не успели свердловчане отойти от Ночи музыки, как уже пора собираться на следующий ночной фестиваль. Нет, проходить «Безумные дни» по-прежнему будут в светлое время суток, но вся программа посвящена одной теме – «Ода ночи». В выборе тематики организаторы – сотрудники Свердловской филармонии – вдохновились знаменитой картиной Винсента Ван Гога «Звездная ночь».

«Безумные дни» – единственный в России трехдневный концертный марафон классической музыки. Он ежегодно проводится в Екатеринбурге, начиная с 2015 года. Событие проходит при поддержке губернатора Свердловской области, министерства культуры региона и администрации Екатеринбурга. Традиционную поддержку проекту в рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны» также оказывает министерство культуры РФ.

В нынешнем году «Безумные дни» пройдут с 30 июня по 2 июля. Всего состоится 120 концертов на 10 площадках. Это 8 залов в столице Урала, открытая площадка Сада Вайнера, а также Инновационный культурный центр в Первоуральске. Организаторы ожидают, что мероприятия феста посетит 42 000 человек. В Свердловскую область съедутся более 600 музыкантов, представляющих сольные программы или выступающих в составе коллективов – симфонических оркестров и хоров, камерных ансамблей, этно- и кроссовер-групп.

– Если говорить о географии фестиваля, то у нас выступают музыканты из 9 городов России – Москва, Санкт-Петербург, Белгород, Новосибирск, Омск, Уфа, Пермь и, конечно, Екатеринбург. На протяжении нескольких лет на этом фестивале мы больше ориентирова-



Площадки «Безумных дней» специально расположены в пешей доступности друг от друга. Самая большая сцена фестиваля развернется в Саду Вайнера, где уже идет монтаж зала под открытым небом на 1,6 тысячи мест

лись на зарубежных артистов, в последние два-три года развиваем всероссийское, региональное сотрудничество. И от этого «Безумные дни» точно не стали менее интересными, ведь наша страна очень богата талантливыми музыкантами. И очень приятно, что коллективы едут ради идеи марафона, открываются, – рассказывает директор Свердловской филармонии Александр Колотурский. – То же самое можно сказать и о слушателях. Оказывается, в прошлом году к нам на фестиваль приехали слушатели из 53 регионов. Даже нам не верилось, но это так.

Пожалуй, главной идеей «Безумных дней» – является привлечение но-

вой аудитории, той, которая по разным причинам не доходила до зала Свердловской филармонии. И для знакомства с классической музыкой это действительно самый подходящий формат – все билеты (кроме закрытия) стоят по 200 рублей, концерты идут не дольше 60 минут, направления и жанры самые разные: от танцев под зажигательные барабаны до симфонии Малера. Филармония приводит статистику прошлого фестиваля – 43 процента гостей составили как раз новые слушатели, а значит формат полностью себя оправдывает.

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

За день до фестиваля билетов осталось крайне мало, «ОГ» сделала для наших читателей подборку концертов, на которые еще есть возможность попасть.

30 ИЮНЯ, 13:45

Большой зал Свердловской филармонии. «Россини. Шопен». Исполняют **Екатерина Мечетина** (фортепиано) и Уральский академический филармонический оркестр под руководством **Дмитрия Лисса**.

30 ИЮНЯ, 17:15

Большой зал Свердловской филармонии. «Ночная стража в Мадриде» (**Бокерини** Сюита «Ночная стража в Мадриде»; **Блох** «Ночь» для струнного квартета; **Шёнберг** Секстет «Просветленная ночь» (переложение для струнного оркестра). Исполняет оркестр Musica Viva под руководством **Александра Рудина**.

1 ИЮЛЯ, 13:30

Зал Маклецкого. «Ночные пьесы» (**Шуман** «Ночные пьесы», ор. 23; **Казелла** Поэма для фортепиано «Поздней ночью», ор. 30; **Респиги** Ноктюрн соль-бемоль мажор из цикла «Шесть пьес для фортепиано»). Исполняет **Михаил Турпанов** (фортепиано).

1 ИЮЛЯ, 16:00

Большой зал ТЮЗа. «Музыка, рожденная ветром» (башкирские легенды в музыке «Пеший Махмут», «Любизар», «Бурзянские джигиты», «Заки Валиди», «Баик»). Исполняют Национальный оркестр народных инструментов Республики Башкортостан под руководством **Линара Давлетбаева**, этно-рок-группа «Аргымак».

2 ИЮЛЯ, 10:00

Зал Маклецкого. «Григ, Чайковский. Музыка вечера, ночи и утра». Исполняет **Алексей Набуллин** (фортепиано).

Екатеринбург и Березовский – ЭТНОлитературные партнеры

Ирина КЛЕПИКОВА

Завтра в столице Урала открывается Межрегиональный литературный фестиваль «Читай, страна огромная!», учрежденный для популяризации национальной литературы народов Среднего Урала, гармонизации межнациональных отношений. На первом фестивале (2021 г.) партнером литературного Екатеринбурга была Верхняя Пышма, нынче им станет Березовский. Старт всем событиям, как и прежде, будет дан в Свердловской областной межнациональной библиотеке.

Фестиваль проводится под эгидой областного министерства культуры в рамках объявленного губернатором **Евгением Куйвашевым** в Свердловской области Международного десятилетия языков коренных народов. Поэтому в пляде лите-

ратурных форумов, которыми славится уральский регион, этот фестиваль выделяется тем, что его главными героями и гостями становятся авторы, пишущие на этнокультурную тему. Нынче в числе приглашенных, в частности, – автор пяти объемных романов и сценарист, лауреат премии «Новая словесность» **Рагим Джафаров**, детский уральский писатель и переводчик, лауреат Международного конкурса малой прозы «ЭтноПеро» **Евгения Перлова**, лауреат литературной премии «Лицей» писатель **Екатерина Манойло**, молодой перспективный ямальский поэт и бард, лауреат литературной премии губернатора ЯНАО **Альберт Окоэтто** (полный список приглашенных авторов и названия наиболее известных их книг – на сайте Межнациональной библиотеки).

30 июня в Екатеринбурге пройдет цикл творческих встреч с популярными авторами, а 1 июля фестиваль «Читай,

страна огромная!» переместится в Березовский. К основным организаторам фестиваля здесь присоединится Централизованная библиотечная система Березовского ГО, которой нынче исполняется 45 лет, а сам ЭТНОлитературный фестиваль, образно говоря, станет гостем Фестиваля культурного наследия «Россыпь золота», который в этот день пройдет в Историческом сквере Березовского.

Здесь разместится выездной читальный зал Свердловской межнациональной библиотеки, книжная экспозиция «Мир национальных литератур народов России», арт-проект «Читаем вместе!», посвященный теме семейного чтения на родном языке и сохранению преемственности поколений. Будет и викторина «Народы России: проверь себя», и познавательная игра «УралЭтно», и даже Этноджем на экзотических музыкальных инструментах.



УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ УСТАНОВЛЕНИИ СОБСТВЕННИКА ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

ООО «Орбита» (юридический адрес: 620078, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вишнева, д. 69С, оф. 208) осуществляет действия, направленные на выявление собственников движимого имущества – **грузовых железнодорожных контейнеров в количестве 9 шт., расположенных по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Вишнева, 69.**

Просим собственника или иных заинтересованных лиц сообщить ООО «Орбита» свои контактные данные, а также предоставить правоустанавливающие и иные документы на имущество.

В случае, если до 01 августа 2023 года не будет установлен собственник движимого имущества, ООО «Орбита» будут произведены комиссионное вскрытие контейнеров и опись их содержимого (с произведением фото- и видеозаписи).

Контакты ООО «Орбита»: **Олег Валерьевич Ершов**, тел.: 8(912)619-74-42, эл. почта: buhgalter-orbita@ya.ru.