

От избы-читальни до концертов Шнура

В Ильинском после десяти лет запустения восстановлен Дом культуры



Коллектив «Ивушки» и художественный руководитель Виктор Шнур

Наталья ШАДРИНА

Дом культуры в селе Ильинском (Богдановичский ГО) больше десяти лет находился в запустении. Сначала здание хотели перестраивать, затем сменилась власть, а планы так и остались планами. За это время успели разобрать зрительный зал, сцену, пол... Прежний руководитель клуба ушел на пенсию, а смена не подросла. Казалось, очаг культуры в селе потух, возрождать особо было нечего. Но многое, если не всё, в жизни зависит от энтузиастов. Вот и жителям села Ильинское повезло в этом убедиться.

Если немного углубиться в историю села, то можно узнать, что культура здесь началась с избы-читальни, которая через какое-то время была преобразована в клуб. В 1950 году учреждение уже стало называться Домом культуры, а в 1973-м на средства совхоза «Богдановичский» было построено здание Дома культуры.

Собственно, об этом здании мы и рассказываем. В 2000-х оно, естественно, уже требовало ремонта, но этого пришлось ждать больше десяти лет. Пока в Ильинское не приехал Виктор Шнур. До этого он возглавлял Центр культуры в Камышловском ГО.

— Я переехал в Ильинское в 2021 году. Ни капли не пожалел, пусть даже Дом культуры находился в очень плохом состоянии. Представьте, почти 11 лет здание пустовало. Хорошо еще, что последние годы за ним присматривали, охраняли. Но отопление не было, окна старые, в зале — ни сцены, ни кресел. Пришлось восстанавливать практически с нуля. И здесь огромная благодарность администрации Богдановичского ГО, спонсорам, лично председателю Законодательного Собрания Свердловской области Людмиле Бабушкиной. Они откликнулись, профинансировали ремонт, начали решать проблему.

Виктор Шнур вспоминает, что во время ремонта и сам занимал-

ся всем и сразу: принимал строителей, разбирал кирпичи, помогал, чем мог. Но про свою главную задачу — возрождение культуры в селе — тоже хорошо помнил, поэтому через пару месяцев в ДК уже состоялся первый концерт.

— Поступил я в январе, а на 8 Марта в фойе (оно, кстати, было единственным отремонтированным помещением) уже наши коллективы выступали, — рассказывает «ОГ» Виктор Борисович.

Вероятно, так быстро возродить самодеятельность не получилось, если бы на время запустения Дома культуры его функции не взяла на себя местная школа. Именно там проходили все праздники — от Масленицы до Дня села.

— Да, все культурные события в какой-то момент мы взяли на себя — мероприятия проводили в школьном дворе и в спортзале, — говорит директор СОШ №8 Игорь Артюхин. — Пытались привлечь культурных организаторов — одного молодого человека, другого... Но, понимаете, на селе без нормального помещения никто долго не задерживался. И тут нам повезло — появился опытный руководитель. Виктор Борисович и сам талантливый человек — играет на всех инструментах, слушач, слету подбирает мелодии. У нас при нем хор ветеранов ожил, дети стали в Дом культуры ходить, да и к нам начали разные коллективы с концертами приезжать. В селе по всему этому соскучились.

Правда, сам Виктор Шнур вспоминает, что не всё сначала было так просто.

— Я понимал, что чужой человек для села, и просто так ко мне никто сразу не пойдет. Поэтому схитрил — первым делом пошел в школу, там мне помогли создать коллективы, а я, в свою очередь, преподаю теперь там по выходным музыку. Одним словом, сотрудничаем, — улыбается Виктор Борисович. — Сарафанное радио сработало мгновенно — народу пришло столько, что мы не знали, что с ними делать. Кто-то заглядывал просто из интереса, кто-то действительно шел заниматься.

Сейчас в ильинском Доме культуры три вокальных коллек-

тива: «ДоМиСолька», где поет 8 человек — от 10 до 14 лет, студия «Солысты» — 6 человек разного возраста, готовые выступать сольно, и ансамбль «Ивушка».

— Мои «ивушки» — это прекрасные женщины. Когда-то давно они занимались в местном Доме культуры, и вот сейчас вернулись, — поясняет Виктор Шнур. — Мы и на гастроли пробовали ездить, но вот незадача — дома они поют замечательно: правильно, по голосам. А стоит нам приехать на чужую сцену — переживания... И поют неважно, и меня не слушают. Оно понятно, к большой сцене себя тоже нужно приучать, а они на нее не выходили долго.

Но совершенно не привыкла ходить в Дом культуры местная молодежь, для них Виктор и его коллеги стараются придумывать разные программы, пока тщетно.

— Перед Днем молодежи я даже писал в соцсетях «Давайте зажжем, молодежь!», приглашал. Никто не пришел. Но ничего, будем потихоньку приучать. Я уже говорил, что занимаюсь по выходным в школе, так вот с 4-м классом не просто, а 1-2 классы уже так поют, что думаю, может, нам и на конкурс куда-нибудь съездить.

Помимо вокальных коллективов в ильинском Доме культуры две хореографические студии. Сейчас на средства местного бюджета на втором этаже Дома культуры идет ремонт — там расположится библиотека. Исторически библиотека в этом здании была и раньше, но из-за отсутствия отопления книги переносили в администрацию.

На вопрос «чего еще не хватает местному Дому культуры?» Виктор Борисович, задумавшись, называет современную аппаратуру — «но это вам скажут даже крутые центры культуры», новую одежду сцены — «прошлую мы взяли у старого Дома культуры, отремонтировали и в принципе ничего», крыльцо перед будущей библиотекой — «а то наше уже ветхое». А после небольшой паузы добавляет — хотя знаете, ведь после того, что тут было, мы же просто царствуем...

Культурно-досуговая сфера

УЧРЕЖДЕНИЯ



839 учреждений культурно-досугового типа в Свердловской области

СПЕЦИАЛИСТЫ

83,5 процента специалистов, работающих в КДУ, имеют высшее и среднее специальное образование

1 299 работников основного персонала в 2022 году прошли повышение квалификации, в том числе 322 человека — в центрах непрерывного образования в рамках национального проекта «Культура»

ГРАНТЫ

В 2022 году за счет средств областного бюджета были предоставлены гранты на общую сумму 3 млн рублей 9 лучшим самодеятельным коллективам

- ✓ 6 грантов по 250 тысяч рублей
- ✓ 3 гранта по 500 тысяч рублей

В 2022 году получателями денежного поощрения в Свердловской области стали на общую сумму 4 млн рублей

- ✓ 8 сельских культурно-досуговых учреждений
- ✓ 8 работников сельских Домов культуры

НАСЛЕДИЕ

В ноябре Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова представил «Золотую антологию народной культуры», включив в проект 100 шедевров нематериального культурного наследия. В том числе три объекта Свердловской области:

- ✓ Традиции гончарного промысла сел Нижние и Верхние Таволги (Невьянский район)
- ✓ Песенная традиция села (Беляковский) Катарач, деревень Нижний и Средний Катарач (Талицкий район)
- ✓ Традиции тамбурной вышивки татар и башкир сел Аракаево, Шокурово, Урмикеево и др. (Нижнесергинский район)

КОЛЛЕКТИВЫ

Любительские коллективы в 2022 году достойно представили Свердловскую область на различных фестивалях и конкурсах, проводимых в том числе в онлайн-формате

1 263 самодеятельных коллектива в 2022 году стали лауреатами международных, всероссийских и региональных конкурсов

ЛИДЕРЫ

Талицкий ГО — 135 коллективов-победителей
Екатеринбург — 123
Белоярский городской округ — 82 коллектива

515 коллективов в Свердловской области, имеющих звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского народного творчества» и «народный хор ветеранов»

ФОЛЬКЛОР

319 самодеятельных и профессиональных фольклорных коллективов (в том числе казачьи), в 69 муниципальных образованиях области

Лидерами по количеству фольклорных коллективов являются:

- Екатеринбург (15)
- Нижний Тагил (11)
- гп. Михайловское Нижнесергинского района (7)
- Ачитский городской округ (7)
- МО Красноуфимский округ (6)
- Режевской ГО (6)
- Каменский ГО (6)

