



УВЛЕЧЕННЫМ И ТВОРЧЕСКИМ

Дома. Дворцы. Центры



Ольга ЛЮБИМОВА,
министр культуры
Российской
Федерации

«Дома культуры остаются точками притяжения, традицией, учреждением культуры для всех возрастов. Уже первые сотни Домов культуры, отреставрированные и отремонтированные за последние три года, открывают свои двери, делают выставки. Туда приходят маленькие художники, произведения которых, я надеюсь, когда-то тоже будут пополнять коллекции Русского музея, Третьяковской галереи.

В Москве в Центральном Манеже на открытии межмузейного выставочного проекта, посвященного Домам культуры



Павел КРЕКОВ,
заместитель
губернатора
Свердловской области

«Объявленный Годом культурного наследия народов России минувший 2022 год прошел в Свердловской области ярко и насыщенно. Мероприятия, которые проводились в течение года, способствовали сохранению исторической памяти, укреплению единства общества, интереса к истории и культуре родного края. Все это – благодаря труду, таланту, высокому профессионализму, творческой самоотдаче работников культурно-досуговых учреждений нашего региона.

В Доме Севастьянова на церемонии вручения Губернаторских премий в сфере культурно-досуговой, библиотечной и музейной деятельности

5 вопросов министру культуры Свердловской области

Наталья ШАДРИНА

О развитии культурно-досуговой сферы в регионе, строительстве новых объектов, «болевых точках» и современных вызовах мы побеседовали с министром культуры Свердловской области Светланой УЧАЙКИНОЙ.

1 Пять лет назад в нашей газете вышло интервью с вами, с говорящим заголовком «Есть Дом культуры – значит есть жизнь». Тогда мы обсуждали, что одной из главных проблем в области является состояние Домов культуры. Где-то они находились на грани закрытия, где-то уже были закрыты... За пять лет в этой сфере очень многое изменилось. В том числе благодаря нацпроекту «Культура». Обозначьте главные успехи за данный период и какими проектами по модернизации/строительству культурных учреждений гордитесь особенно?

– Да, действительно, за пять лет ситуация изменилась в лучшую сторону. Может быть, это происходит не так быстро, как хотелось бы, но происходит. Нацпроект «Культура» в этом нам очень помог – в муниципалитеты пришли средства, которые без этой программы они бы ждали гораздо дольше. Когда проект попадает в федеральную программу, обязательно в формате софинансирования подключается область и небольшой частью муниципалитет. Происходит объединение усилий трех видов бюджета и получается действительно заметный результат.

Более того, сейчас активизируются и градообразующие предприятия. Один из самых ярких примеров – реконструкция Петрокаменского центра культуры, которая состоялась за счет средств Горноуральского городского округа и местных предприятий. Открыли центр в 2022 году, я приезжала на торжественную церемонию и была впечатлена пространствами и возможностями учреждения, где есть кинозал, концертный зал, танцевальный и даже спортивный зал, который может трансформироваться для занятий волейболом, гандболом, аэробикой...

Благодаря поручениям президента и губернатора, а также помощи коллег из Минстроя области были построены Дома культуры в Пельиме (Ивдельский ГО), в Дружинино (Нижнесергинский район), в деревне Кузнецово (Та-

боринский район), в селах Кунгурка (ГО Ревда) и Гарашкинское (ГО Богданович). К примеру, в деревне Кузнецово проживает порядка 470 человек. У них уже давно существует Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии – он размещался в старом здании библиотеки, на окраине села. И для того чтобы послушать концерты, особенно зимой, людям приходилось чуть ли не палками отбиваться от волков. Представляете? Но они все равно ходили. А теперь у них появилось современное учреждение культуры, построенное с большим вкусом. Процент посещаемости – почти 20 от всего населения, это очень хороший показатель. Там есть женские творческие коллективы, но знаю, что сейчас уже подтягиваются и мужчины.

Продолжение на стр. IV →