

# Запомним новые имена

На фестивале в Екатеринбурге Денис Мацуев представил новое поколение одаренных музыкантов региона



На сцене стипендиаты и дипломанты фонда «Новые имена»

Андрей КУЛИК

Почти 30 лет продолжается сотрудничество Свердловской филармонии и пианиста Дениса МАЦУЕВА. Сейчас он приехал на VIII фестиваль «Денис Мацуев представляет...», концерты которого проходят в 22 городах России. В рамках открытия форума в Екатеринбурге артист традиционно презентовал стипендиатов и дипломантов фонда «Новые имена».

В год 150-летия *Сергея Рахманинова* все три дня фестиваля звучат его произведения (даже в третий, джазовый день слушателей ждут рахманиновские сюрпризы. Но Денис Мацуев замечает: «Это не значит, что в год 151-летия Рахманинова его будут исполнять меньше. Его музыка звучит и будет звучать в любой точке на Земле. Сегодня я буду играть Третий концерт – а буквально несколько минут назад вспомнил, что впервые на этой сцене я его исполнил четверть века назад, сразу после победы на конкурсе Чайковского!»)

Денис Мацуев часто вспоминает, как начиналась его карьера, и всегда благодарит людей, помогавших ему на старте. Уже много лет он сам поддерживает юные дарования.

– Каждый год мы вручаем стипендии фонда «Новые имена» самым достойным «искоркам», тщательно отбираем, и если бы таких в Екатеринбурге

не обнаружили – не вручили, – подчеркивает Денис Мацуев. – И я рад, что еще четыре юных таланта стали членами нашей «семьи». Это *Максим Соколов* (фортепиано), *Валерия Литовских* (виолончель), *София Проскуракова* (домра) и *Вадим Плуталов* (баян).

Участниками открытия фестиваля в Свердловской филармонии стали также дипломанты фонда «Новые имена»: 12-летний воспитанин Московской школы имени Гнесиных *Лев Бакиров* и учащиеся Уральской специальной музыкальной школы, уже ярко заявившие о себе на творческом поприще. О них расскажем поподробнее и советуем читателям уже сейчас запомнить их имена.

Виолончелист *Иван Торгашев* описывает свой инструмент как «драгоценный, родной, массивный, но такой хрупкий, в нем очертания человеческой души и эмоций». Юный музыкант уже выступает в качестве солиста с оркестром, а в будущем мечтает сыграть в Большом зале Московской консерватории. Он преклоняется перед корифеем школы *Вольфом Львовичем Усмиским*, который «невероятно вкладывается в своих учеников» и столь эрудирован, что «может вести диалог на любую тему». Обожаем Иван и своего «дражайшего педагога, любимого наставника» *Тамару Ивановну Фейгину*. В свободное время он сочиняет музыку, пишет стихи, играет в шахматы,

занимается конструированием и смотрит кино.

*Булат Габдрафиков* занимается на домре уже 12 лет, причем владеет четырехструнным и трехструнным инструментом, сравнивая его тембр с «характером и голосом русского народа». Юный артист берет пример «со своих учителей, которые так же любят музыку и стремятся к идеалу», в частности, с *Михаила Ивановича Уляшкина*. Булат мечтает сочинить собственное произведение, а также сыграть с оркестром «Медитанго» *Астора Пьяцоллы*. В качестве хобби рисует пейзажи, пишет стихи, читает романы, играет в бадминтон, смотрит старые фильмы.

– Ударные инструменты – это в первую очередь ритм и энергия, – считает *Леонид Иванов*. Он восхищается мастерством своего педагога *Леонида Григорьевича Кулище* и признается, что недавно его потрясла «Кармен-сюита» *Бизе-Щедрина* в исполнении Уральского филармонического оркестра. А в свободное время он дает волю фантазии: смотрит фантастические фильмы (ну как не увлечься «Звездными войнами!») и сам снимает мультфильмы, проделывая «долгий и сложный» путь к «все более качественному результату».

*Алексей Петров* рассуждает уже совсем по-взрослому: «В идеале мы стремимся к тому, чтобы профессия стала нашим хобби», добавляя, что у него это уже получается. Емко говорит и о скрипке: «Работа. Жизнь. Эмоции». Это и понятно: Алексей играет в оркестре «Лицей-камерата» и Уральском юношеском симфоническом оркестре. В числе любимых он называет драматичные, глубокие по смыслу фильм «Пианист» и Шестую симфонию *Мяковского*, а также скрипача «со своим неповторимым ощущением музыки» *Максима Венгерова* и *Фредерика Шопена*, обладающего «совершенно иным мироощущением, как будто он из другого мира». А еще у Алексея есть скромное желание – «чтобы все слушали и по-настоящему любили классическую музыку».



В первый день фестиваля Денис Мацуев выступал в сопровождении Уральского молодежного симфонического оркестра

## ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША 12 ИЮНЯ

### 27 КИНОТЕАТРОВ

12:00 – 18:00 Бесплатный кинопоказ фильма «Вызов» (список кинотеатров смотрите на сайте Свердловского областного фильмофонда [filmofond.ru](http://filmofond.ru))

### ЕКАТЕРИНБУРГ

11:00 Благотворительная музейная акция «Россия – моя история». Бесплатное посещение действующих экспозиций музеев:

- Мультимедийный парк «Россия – моя история» (ул. Народной Воли, 49),
- Музей природы Урала (ул. Горького, 4),
- Музей военной истории «Свердловск: говорит Москва!» (ул. 8 Марта, 28),
- Музей истории и археологии (пр. Ленина, 69),
- Музей истории Екатеринбурга (ул. Карла Либкнехта, 26),
- Екатеринбургский музей изобразительных искусств (ул. Воеводина, 5).

12:00 Традиционный массовый певческий праздник «Хором славим Россию и город!», участниками которого станут тысячи свердловчан (Исторический сквер).

Акция посвящена 300-летию Екатеринбурга, Году педагога и наставника, объявленному Президентом России *Владимиром Путиным*, а также 85-летию со дня рождения *Владимира Высоцкого*.

12:00 Фестиваль «УралЭтноФест» в Уральском центре народного искусства имени Е. П. Родыгина (пр. Космонавтов, 23):

- концертная программа «Музыка ветра» *Роберта Юлдашева* и этно-группы «Курайсы» (Уфа),
- концертная программа Уральского государственного русского оркестра и приглашенных исполнителей,
- интерактивная программа с участием любительского художественного коллектива «Хороводы России»,
- выставка подворий народов Урала и концертная программа творческих национальных коллективов.

15:00 Торжественное построение патриотических и добровольческих организаций, казачьих обществ и национально-культурных автономий для вручения государственных флагов Российской Федерации (ул. Бориса Ельцина, 3).

15:00 Праздничная концертная программа с участием творческих национальных коллективов в Свердловском государственном областном Дворце народного творчества (ул. Фестивальная, 12).

### Концертная программа с участием:

- оркестра «Урал Бэнд» под управлением *А. Павлова* (Екатеринбург),
- государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка»,
- квартета русских народных инструментов «Русичи»,
- вокального ансамбля из Свердловского областного колледжа культуры и искусства.

### НИЖНИЙ ТАГИЛ

10:00 Тематические экскурсии под руководством сотрудников музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (центр города).

14:00 Дефиле-шоу в исполнении эстрадно-духового оркестра «Тагил-бэнд» (Набережная Тагильского пруда).

### КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

20:00 Демонстрация короткометражных фильмов, посвященных Дню России (ул. Ленина, 5-7).

### НОВОУРАЛЬСК

17:00 Установка рекорда России по самому массовому исполнению песни *Александры Пахмутовой* «Надежда». К действию присоединится сводный оркестр фестиваля – порядка 500 музыкантов, а также солисты Театра музыки, драмы и комедии, вокалисты учреждений культуры и жители Новоуральска (ЦПКиО).

12 ДЕНЬ  
ИЮНЯ РОССИИ