

5 вопросов о Пушкинской карте

6 июня мы отмечали 224 года со дня рождения Александра Пушкина. Пожалуй, самый громкий проект, связанный с именем поэта, – акция «Пушкинская карта», направленная на популяризацию культурных мероприятий среди молодежи. «ОГ» задает пять актуальных вопросов о Пушкинской карте (ПК) первому заместителю министра культуры Свердловской области Юлии ПРЫТКОВОЙ.

1 Какие муниципалитеты нашего региона наиболее активно участвуют в проекте?

– В разные периоды активность муниципалитетов различна. Сложным был старт проекта, когда все окунулись во что-то очень интересное, но не очень понятное и крайне интенсивное. И тут, конечно, в более выигрышной ситуации были крупные учреждения культуры и муниципалитеты, обладающие большим кадровым и событийным потенциалом: Екатеринбург, Нижний Тагил, Каменск-Уральский. Сейчас, конечно, ситуация выровнялась. Не хотелось бы кого-то забыть, но хочется отметить эффективную и слаженную работу нескольких территорий: Камышловский, Серовский, Режевской и Новоуральский городские округа. Очень интересные события для своих молодых людей придумывают Артемовский, Сосьва и многие другие.

2 Министерство культуры как-то поощряет лидеров по работе с ПК? И, наоборот, подстегивает ли тех, кто еще не присоединился или участвует не очень активно?

– Основным стимулом для вдумчивой и системной работы по Пушкинской карте для культурных институций, безусловно, является формирование ядра молодой и лояльной публики, которая пойдет с ними дальше по жизни, останется с ними вместе на долгие годы. Само понимание потребности молодежной аудитории, которое позволит постоянно привлекать и сохранять внимание новых поколений молодых людей. Ведь придумывать и создавать новые мероприятия для молодежи придется снова и снова, для разных возрастов. При этом надо всегда держать в голове необходимость соблюдения баланса между развлечениями и воспитанием подрастающего поколения. Хотя, конечно, и достаточно жесткий контроль за качеством этой работы и со стороны первого заместителя губернатора *Алексея Викторовича Шмыкова*, и заместителя губернатора *Павла Владимировича Крекова* также присутствует.

3 Насколько знаем, не во всех небольших городах есть возможность потратить сумму ПК с интересом и пользой. Зачастую молодые люди для этого едут в региональный центр, крупные города. При этом один из главных принципов проекта – чтобы карта «работала» как можно ближе к дому. Как решается эта проблема?

– Тут должен быть баланс и возможность выбора для молодого человека. Кто-то хочет посетить Оперный театр, а кто-то хочет иметь возможность пройти мастер-классы в непосредственной близости от дома. Наша задача, мне кажется, поддержать весь спектр мероприятий на любой вкус.

4 На большом педсовете в Свердловской области говорилось о том, что было бы здорово распространить действие Пушкинской карты на педагогов (тем более в Год педагога и наставника). Есть ли продвижение в этом вопросе, и какова позиция нашего минкульты по этому вопросу?

– Правила программы «Пушкинская карта» закреплены постановлением Правительства РФ, и мы неукоснительно должны их соблюдать. Но у нас есть позитивный опыт содействия организованных посещений театров, при которых куратор группы, например, из 20 человек, получает бесплатный билет или приглашение. Такой подход не является обязательством учреждения культуры, но при должном уровне сотрудничества можно найти способы и возможности. Сейчас мы с коллегами из министерства образования выработаем системный подход к этому вопросу для педагогов. Сам проект «Пушкинская карта» – это огромный набор возможностей для всех: и для молодых ребят, и для классных руководителей или кураторов студенческих групп, в конце концов и для родителей, которые смогут воспользоваться средствами Пушкинской карты для воспитания гармонично развитого поколения.

5 Сколько негосударственных учреждений на данный момент участвует в проекте ПК? В сентябре некоторые «частники» отмечали, что им попасть в афишу ПК сложнее, хотя потребность такая есть. Как строится работа с ними, действительно ли в данном случае критерии отбора жестче?

– Сегодня в программе «Пушкинская карта» в Свердловской области участвует порядка 40 негосударственных учреждений культуры. Те из них, чья деятельность не нуждается в дополнительных рекомендациях, чувствуют себя в проекте весьма комфортно.

Подготовила Наталья ШАДРИНА

ЧЬЯ КАРТА СИЛЬНЕЕ?

1,9 млрд
₽

столько денег в 2022 году могли привлечь учреждения культуры Свердловской области дополнительно за счет «Пушкинской карты».

4 300 мероприятий
(без учета кинопоказа).

общее количество событий по ПК в регионе с момента старта проекта.

УЧАСТНИКИ проекта «Пушкинская карта»



- 338 – дворцы культуры и клубы
- 228 – библиотеки
- 293 – концертные площадки, музеи и галереи, кинотеатры, образовательные учреждения и другие типы учреждений
- 25 – театры

Продолжается подключение к «Пушкинской карте» 29 образовательных организаций сферы культуры.

ЛИДЕРЫ по участию в проекте «Пушкинская карта»

ТЕАТРЫ

Театр	Количество билетов, проданных по ПК
1 Екатеринбургский театр оперы и балета	42 167
2 Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии	42 094
3 Свердловский академический театр драмы	27 925
4 Нижнетагильский драматический театр им. Д. Н. Мамина-Сибиряка	17 801
5 Екатеринбургский театр юного зрителя	10 827

МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ

1 Культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал»	19 084
2 Мультимедийный Исторический парк «Россия – Моя история. Свердловская область»	10 011
3 Музей автомобильной техники УГМК	8 599
4 Екатеринбургский музей изобразительных искусств	6 801
5 Музей военной техники УГМК	4 786

КОНЦЕРТНЫЕ ПЛОЩАДКИ

1 Свердловская государственная академическая филармония	10 762
2 Свердловская государственная детская филармония	4 624
3 Инновационный культурный центр	2 438
4 Большой концертный зал Нижнетагильской филармонии	1 723
5 Региональный концертный зал Свердловской филармонии в г. Каменске-Уральском	1 072

ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ И КЛУБЫ

1 Социально-культурный центр г. Каменска-Уральского	2 677
2 Культурно-досуговый комплекс г. Краснотурьинска	2 231
3 Центр культуры и досуга г. Камышлова	1 654
4 Центр культуры и досуга г. Красноуфимска	1 326
5 Дворец культуры им. В. К. Костевича (г. Ирбит)	1 186

БИБЛИОТЕКИ

1 Камышловская центральная библиотека	336
2 Красноурьинская центральная городская библиотека	246
3 Центральная районная библиотека им. И. И. Пущина г. Туринска	151
4 Качканарская городская библиотека им. Ф. Т. Селянина	110
5 Красноурьинская центральная детская библиотека	98

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА» – программа культурного просвещения людей, проживающих на территории России. Реализуется с 1 сентября 2021 года.

Молодёжь (в возрасте от 14 до 22 лет) по специальной карте, средства на которую переводит государство, может посещать разные учреждения культуры, согласившиеся участвовать в акции. Это театры, музеи, концертные залы, филармонии, библиотеки, кинотеатры и т. д.

В 2023 году номинал карты – 5000 рублей, можно воспользоваться этими средствами в течение всего года.

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

