

Спасенное искусство

В столицу Урала впервые привезли выставку уникальной Пермской деревянной скульптуры



Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбургском музее изобразительных искусств (ЕМИИ) открылась масштабная экспозиция «Спасенные боги». Проект приурочен к празднованию 300-летних юбилеев основания Перми и Екатеринбурга и проводится в рамках обмена между Пермской художественной галереей и Екатеринбургским музеем ИЗО.

К нам – деревянную скульптуру. В Пермь – литье из чугуна

На сегодняшний день именно в Перми находится крупнейшее собрание деревянной православной скульптуры в России. В столицу Урала привезли более 80 предметов конца XVII – начала XX века из церквей Пермского Прикамья.

– Это знаковый проект для нашего региона. Пермь и Екатеринбург одновременно отмечают 300-летие. И около года назад мы договорились об обмене имиджевыми коллекциями, – отметил директор ЕМИИ **Никита Корытин**. – К нам приехала деревянная скульптура из Перми, а мы в сентябре отправим туда художественное литье из чугуна. Конечно, мы не могли воспроизвести экспозицию Пермской галереи в таком же масштабе – эмоциональном и эстетическом, но мы постарались акцентировать внимание на труде хранителей и реставраторов. Для нас это важная история, поэтому проект и назван «Спасенные боги».

Формирование собрания в Пермской художественной галерее связано с именем **Николая Серебрянникова**. Он начал работу в 1923 году с участия в экспедиции по сбору древнерусских памятников из закрывающихся церквей Пермской области. За 1923–1926 годы исследователь организовал шесть экспедиций, обогативших собрание галереи иконами, золотым шитьем и, конечно, деревянной скульптурой. За три года Серебрянниковым была сформирована основа пермского собрания деревянной скульптуры – 396 предметов.

– Это религиозное христианское искусство – резные образы Христа, Бога-отца, святых, ангелов, которые на протяжении нескольких столетий бытовали в храмах и часовнях Пермского края, – рассказывает **Ксения Зубакина**, хранитель коллекции деревянной скульптуры Пермской галереи. – Храмовая скульптура также бытовала на русском Севере, на западных территориях, в центральных областях, но среди всех музейных

Защитили Луначарский и Грабарь

Удивительно и то, что Николай Серебрянников собирал коллекцию в то время, когда власть уже крайне негативно относилась ко всему, что связано с религией. Но хранителю повезло заручиться поддержкой двух знаковых людей. Первый – нарком просвещения **Анатолий Луначарский**, который приезжал в Пермь, видел экспозицию и написал хвалебную статью «Святые боги». Это название, кстати, и ушло в народ. Второй человек – **Игорь Грабарь**, основатель реставрационного дела в стране, большой авторитет в искусствоведческой среде. Грабарь даже отправился в одну из экспедиций вместе с Серебрянниковым в 1925 году, был его наставником, помогал издать книгу. И всячески способствовал продвижению и пополнению коллекции.

Кураторы постарались представить все самые распространенные сюжеты и образы, которые характерны для деревянной храмовой скульптуры. К примеру, во втором зале можно увидеть несколько вариантов образов распятий – из 500 единиц пермской коллекции этому сюжету посвящена пятая часть. Олицетворением церкви земной стали четыре фигуры святителя Николая Чудотворца, две из них являются самыми древними предметами в привезенном собрании, они относятся к концу XVII века.

Поскольку деревянная храмовая скульптура была распространена по всей стране, мы не могли не спросить, как с этим искусством обстояли дела на территории нашей области.

– Похожие вещи бытовали и в Горнозаводском регионе. В том числе резные деревянные иконы – наподобие того, как выполнен образ Николая Чудотворца на нашей выставке, – поясняет **Алина Хионина**, старший научный сотрудник сектора русского искусства ЕМИИ. – И тут мы возвращаемся к роли хранителя потому что на нашей территории эти скульптуры, увы, не сохранились.

И это еще один знаковый момент для свердловчан, которые придут на выставку.



Больше фото и материалов на нашем сайте



собраний в стране у нас действительно самая большая коллекция. Она насчитывает 500 экспонатов. И в ходе экспедиций эти предметы уже показывались публике. То есть почти сто лет (с 1924 года) собрание находится в постоянной экспозиции. В Екатеринбурге мы привезли 83 экспоната, и за последнее десятилетие это самая крупная выездная выставка Пермской деревянной скульптуры.

«Урал» сохранил прописку

Футбольный клуб «Урал» одержал уверенную победу в предпоследнем туре чемпионата России. «Шмели» на выезде разгромили «Химки» (3:0) и сохранили место в элитном дивизионе на следующий сезон.



Андрей Егорычев сделал в матче с «Химками» три голевых передачи, а Александр Юшин забил два гола

После обидного вылета из Кубка России у екатеринбуржцев осталась одна задача на сезон – избежать переходных матчей и сохранить место в Премьер-лиге на следующий сезон. С календарем «Уралу» повезло, в последних двух турах команде **Виктора Гончаренко** предстояло сыграть с немотивированными «Химками» и «Сочи» (первые уже вылетели, вторые никакой турнирной цели не преследуют).

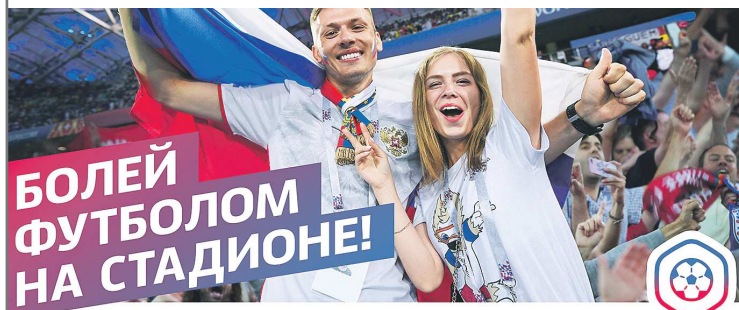
«Урал» же в матче в Подмоскovie показал, что он заслуживает свое место в чемпионате России. С первых же минут встречи екатеринбуржцы взяли мяч под свой контроль, больше им владели и создавали у чужих ворот моменты. Первый гол пришел в середине тайма: **Андрей Егорычев** отдал проникающую передачу на **Александра Юшина**, который развернулся и красиво пробил в дальний угол. Под конец тайма эта парочка вновь сделала результат. Егорычев, который провел, пожалуй, лучший матч сезона, накрутил двух защитников «Химок» и выложил передачу Юшину, которому оставалось только переправить мяч в ворота – 2:0.

Во втором тайме «Урал» уже куражился. В самом начале второй половины встречи Юшин мог оформить хет-трик, но при выходе один на один пробил выше ворот. А Егорычев следом оформил хет-трик из голевых передач: Андрей пасом вывел на ударную позицию **Даниэля Мишича**, который сделал счет 3:0. До конца матча «Урал» мог забить еще пару голов и довести счет до неприличного, но больше зрители забытых мячей не увидели. 3:0 – «Урал» в юбилейном для себя десятом сезоне Премьер-лиги вновь сумел сохранить прописку и остаться в элите на следующий сезон.

Результат в матче «Факел» – «Крылья Советов» (2:1) позволил «Уралу» сохранить за собой 11-е место по итогам нынешнего сезона. Вне зависимости от результата игры последнего тура против «Сочи», которая пройдет в Екатеринбурге 3 июня, «Урал» не опустится ниже 11-го места. Это лучший результат последних трех сезонов: в сезонах 2020/2021 и 2021/2022 «шмели» финишировали на 12-й позиции.

Борьба за то, чтобы избежать стыковые матчи, продолжится в последнем туре. На спасительную 12-ю позицию претендуют три команды: «Факел» (30 очков), «Крылья Советов» (29 очков) и «Нижний Новгород» (27 очков). «Факел» в последнем туре сыграет с «Зенитом», «Крылья Советов» – со «Спартаком», а «Нижний Новгород» – с «Химками».

Данил ПАЛИВОДА



Оформи карту болельщика на ГОСУСЛУГИ



Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
● ежедневное издание на 12 мес. (09857, 73813) / 6 мес. (09856)
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110)
● еженедельное издание на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга:
● uralpress.ur.ru – интернет-магазин
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:

Общая почта og@oblgazeta.ru	Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru	Служба новостей news@oblgazeta.ru
«Политика и экономика» region@oblgazeta.ru	«Местное самоуправление» zemstva@oblgazeta.ru
«Общество» society@oblgazeta.ru	«Спорт» sport@oblgazeta.ru
«Культура» culture@oblgazeta.ru	

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67

по вопросам рекламы и объявлений:

8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 1681.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

